

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета
по образованию

Администрации г. Новоалтайска

 В.Н. Фёдоров

«04» 09 2023 г.

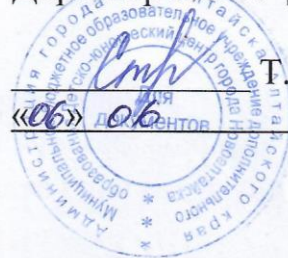


УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДЮЦ

 Т.В. Страшникова

«06» 06 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном конкурсе творческих проектов «ЕСТЬ ИДЕЯ!»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса творческих проектов «Есть идея!» (далее – Конкурс), организуемого и проводимого *Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр города Новоалтайска (далее – МБОУ ДО ДЮЦ)*.

Организатором Конкурса является МБОУ ДО ДЮЦ (далее – Организатор). Контактным лицом Организатора является педагог дополнительного образования *Лобанчук Олеся Сергеевна, электронная почта olesagrec@mail.ru*

1.1. Предметом Конкурса является *творческие проекты обучающихся по разным направлениям* (далее – конкурсная работа).

1.2. Конкурс является городским и проводится среди *школа города, учреждений дополнительного образования, дошкольных учреждений*. (далее – Участники, Авторы конкурсной работы).

1.3. Срок проведения Конкурса с **13 февраля 2024 г.** конкурса по **01 марта 2024 года** включительно.

1.4. МБОУ ДО ДЮЦ публикует на своем сайте www.duc22.ru информацию об условиях и задании Конкурса, критерии и порядок оценок конкурсных работ, место, срок и порядок представления конкурсных работ, размер и форму награды, порядок и сроки объявления результатов Конкурса в разделе Главная » ПОЛОЖЕНИЯ о конкурсах.

2. Условия Конкурса

2.1. Конкурс проходит в два этапа:

2.1.1. первый этап Конкурса проводится с 13 по 24 февраля 2024 года включительно и состоит из следующих мероприятий:

– с 13 по 24 февраля 2024 года включительно осуществляется сбор конкурсных работ.

Конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема конкурсных работ, к Конкурсу не допускаются;

– с 13 по 24 февраля 2024 года включительно осуществляется отбор конкурсных работ на соответствие правилам оформления конкурсных работ.

2.1.2. второй этап Конкурса проводится 01 марта 2024 года включительно и состоит из следующих мероприятий:

Защита творческих проектов

- дошкольные учреждения с 9.00-13.00

- школы и учреждений дополнительного образования:

Младшая группа 1-4 классы с 14.00-15.00

Средняя группа 5-6 классы с 15.00-16.00

Старшая группа 7-8 классы с 16.00-17.00

Оценка и работа членов жюри

2.2. Награждение *победителей* осуществляется до 10 марта 2024 года: дипломы победителям вручаются в день проведения защиты проектов, сертификат участника высылается на электронную почту руководителя в электронном виде.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются *учащиеся школ, обучающиеся учреждений дополнительного образования и воспитанники дошкольных учреждений.*

3.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

3.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

3.4. В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

4. Конкурсное жюри

4.1. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение *победителей* осуществляет Конкурсное жюри.

4.2. При оценке работ Участников Конкурсное жюри руководствуется следующими критериями:

на Конкурс принимаются самостоятельно разработанные индивидуальные и коллективные проекты. Все поступившие проекты будут оцениваться по следующим критериям (приложение №2):

- оригинальность;
- новизна;
- значимость;
- практическая направленность.

Презентация представления творческого проекта:

- письменное описание проекта;
- рисунок, эскиз, чертеж;
- готовое изделие.
- Для дошкольных учреждений проект может быть семейным. Защита проекта проводится одним ребенком или вместе с представителем семьи.

4.3. Конкурсное жюри проводит оценку работ Участников по пятибалльной шкале (от 0 до 5 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «5» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 4.2 настоящего Положения.

5. Правила оформления конкурсных работ и порядок их представления

5.1. Конкурсная работа должна быть выполнена в формате Microsoft Word, Powerpoint, и содержать:

5.1.1. *Письменное описание проекта, оформленное в папку с мультифорами.*

5.1.2. *Презентацию для защиты проекта*

5.1.3. *Произведенный продукт проекта*

5.2. К конкурсной работе должна прилагаться визитка с информацией об Участнике и проектной работе. (приложение№1)

5.3. Конкурсная работа направляется Организатору в бумажном и электронном виде. Конкурсные работы в электронном виде направляются Организатору на электронную почту по адресу: olesagrec@mail.ru Конкурсные работы в бумажном виде предоставляются лично по адресу: г.Новоалтайск, ул.Деповская 2. Конкурсные работы должны быть направлены Организатору в срок до *24 февраля 2024 года* включительно.

5.4. Все конкурсные работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Решение Конкурсного жюри должно быть принято не позднее *до 10 марта 2024 года* срок.

6.2. Решение Конкурсного жюри оформляется протоколом, который подлежат опубликованию на сайте МБОУ ДО ДЮЦ не позднее *10 марта 2024 года* http://www.duc22.ru/board/protokoly_gorodskikh_konkursov/1.

6.3. Решение Конкурсного жюри является окончательным и обязательным для Участников.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Финансирование расходов в период подготовки и проведения Конкурса производится за счет средств МБОУ ДО ДЮЦ.

8. Авторские права

8.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности участника.

8.1.1. В случае если Авторами конкурсной работы являются несколько лиц, Автор, направляющий конкурсную работу Организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;

8.1.2. Использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

8.2. Участник дает Организатору Конкурса право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем:

8.2.1. воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;

8.2.2. распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;

8.2.3. доведение до всеобщего сведения;

8.2.4. включения в составные и иные произведения;

8.3. *Автор* конкурсной работы даёт свое согласие на:

8.3.1. использование конкурсной работы Организатором Конкурса с указанием или без указания имени при каждом таком использовании;

8.3.2. использование созданной им конкурсной работы под любым названием, которое сочтет нужным применить Организатор Конкурса;

8.3.3. внесение в конкурсную работу изменений, сокращений и дополнений;

8.3.4. снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

8.4. Принимая участие в Конкурсе, *автор* конкурсной работы дает свое согласие, что обработка персональных данных может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

Визитка проекта

1. Тема
 2. Актуальность темы
 3. Цель
 4. Участники проекта (ФИО)
 5. Класс, образовательная организация
 6. Этапы выполнения проекта
 7. Характеристика проекта (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный, индивидуальный, коллективный, практико-ориентированный, экономический, психологический, методический)
 8. Краткое содержание проекта
 9. Проведенные исследования в рамках проекта
 10. Используемые средства и методы
 11. Форма представления проекта, презентации (стенд, альбом, слайды, видеоролик, папка, макет, плакат, буклет, раскладушка и т.д.)
 12. Практическая значимость проекта
 14. Результативность (что удалось, положительные моменты, что не удалось, трудности, возникшие проблемы...)
 15. Пожелания и предложения участников проекта
 16. Руководитель проекта
- Дата заполнения

Критерии оценивания творческих проектов

От 1 до 5 баллов

- Оригинальность
- Новизна
- Значимость
- Практическая направленность
- Письменное описание проекта
- Наличие рисунков, эскизов, чертежей
- Качество выполнения готового изделия
- Умения представлять и излагать информацию