



ИЗОНИТЬ

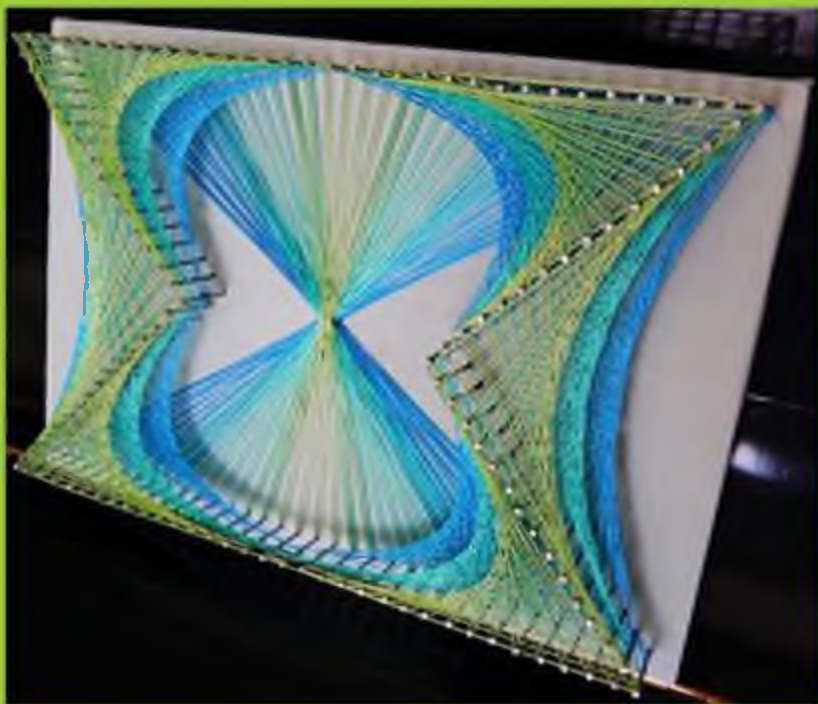
Руководитель объединения
Изостудия педагог
дополнительного
образования Бух Елена
Александровна

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ИЗОНИТИ

Изонить – это прикладное искусство, в котором изображение создают на плотном, твердом основании с помощью ниток.

Изонить имеет и другие названия, такие как: ниточный дизайн, нитяная графика либо **ниткографика**.

Искусство нитяной графики предположительно появилось в 16 веке в Англии. Для создания узоров на ткани английские ткачи придумали следующий способ: они натягивали нитки всевозможными способами на вбитые в дощечки гвозди. Таким образом, получались необычные изящные изделия, украшавшие собой английские дома.



Со временем это искусство усовершенствовалось – вместо дощечек картины стали изготавливать на иной плотной поверхности (картоне) с предварительно нанесенном на него в определенном порядке точечным рисунком .



В начале необходимо придумать сам **рисунок** или найти **образ**, а затем проанализировать **структуру и приемы** исполнения элементов изображения .

После подобрать оптимальную **цветовую гамму** основы и самих ниток.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Основа для вышивания



Для того, чтобы приступить к вышиванию в технике Изонить в первую очередь нужно подумать об основе, на которой и будет создаваться нитяное изображение. Для этого чаще всего используют **плотный картон**.

Также для работы подойдет **бархатная бумага** – это прекрасный фактурный материал.

Цвет фона основы зависит от замысла композиции.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Нитки для вышивания

В ниткографии используют разные нитки.

Можно работать тонкими **катушечными нитками**, которые помогут создать утонченную композицию.

Но чаще используют **нитки мулине и «Ирис»**, поскольку с ними привычнее всего вышивать. При выборе ниток необходимо обращать внимание на их равномерную толщину и качество в целом. Очень важно, чтобы при вышивке они не лохматились, т.к. это портит внешний вид работы.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Прочие инструменты

Скотч и клей ПВА пригодится для закрепления кончиков нитей с изнаночной стороны работы.

Иголка понадобится, чтобы делать отверстия на картоне. Если делать отверстия на плотной бумаге, то вполне сойдет игла – **портновская булавка**. Иногда может понадобится **шило**. Пригодится подложка под работу, чтобы не испортить поверхность при проделывании отверстий в картоне.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Также будут необходимы вспомогательные инструменты:

- ❖ хорошо заточенный **простой карандаш**, чтобы наносить схему на основу;
- ❖ **линейка** для черчения геометрических фигур;
- ❖ **циркуль** для рисования окружностей;
- ❖ **наперсток** для защиты пальцев рук от возможных уколов иглой;
- ❖ острые **ножницы**;
- ❖ **канцелярские зажимы** могут пригодиться при закреплении схемы на основе (подойдут и обычные скрепки, однако, они могут сдвинуться при работе, в отличие от зажимов).

ПОДГОТОВКА К ВЫШИВАНИЮ



Подготовка к вышиванию

Новичкам лучше брать готовые **схемы** с точками, пронумерованными в соответствии с последовательностью хода нити.

Прежде чем начать вышивать нитками, необходимо:

- ❖ Решить, что вы хотите изобразить и выбрать соответствующую **схему**;
- ❖ Подобрать **материалы**;
- ❖ Подколоть схему к основе и проделать **отверстия** в соответствии со схемой.

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

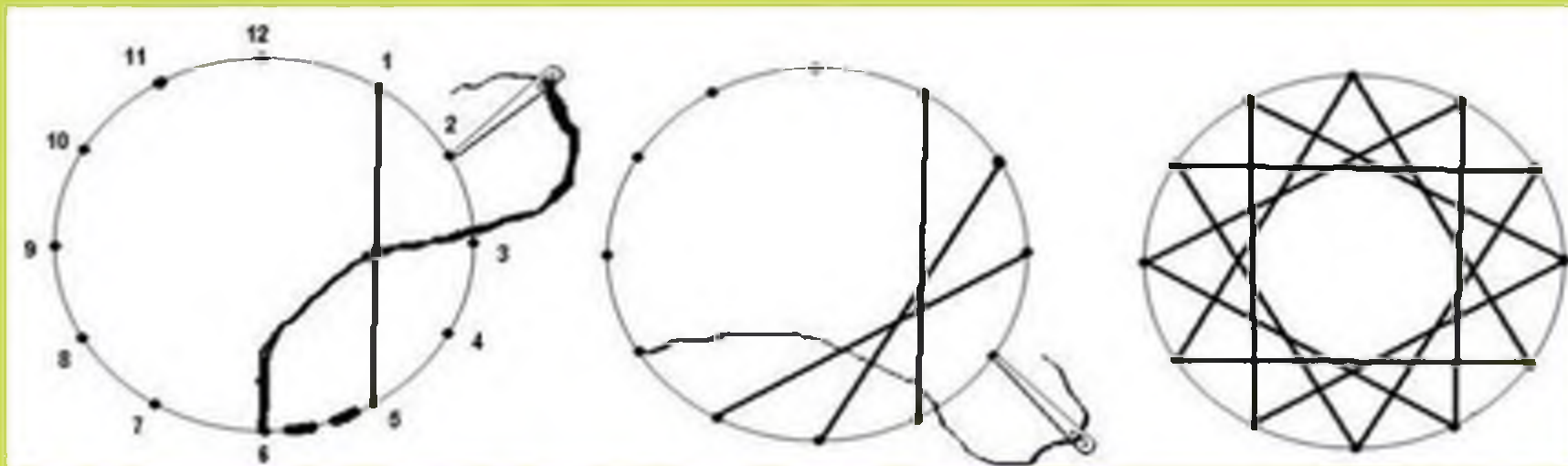


В вышивке изонитью главных приемов всего два. Одним из них является **заполнение окружности**, а вторым – **заполнение угла**.

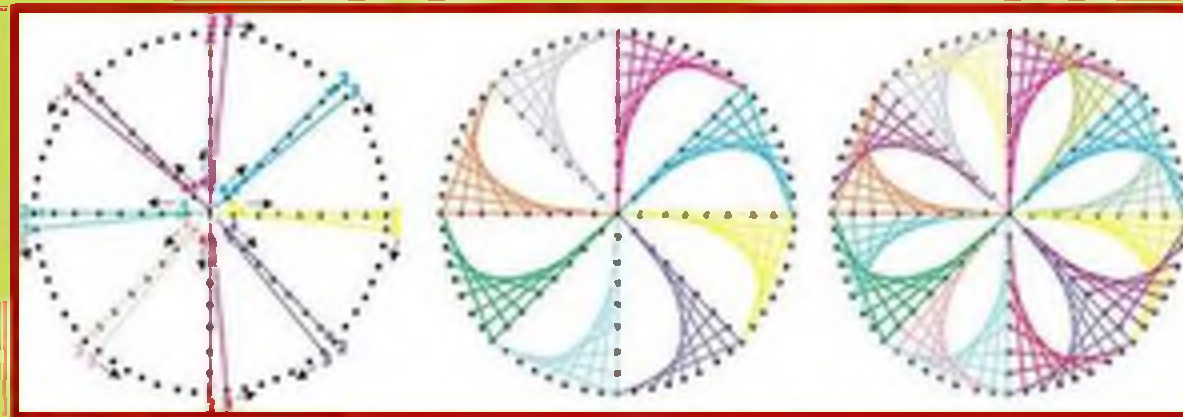
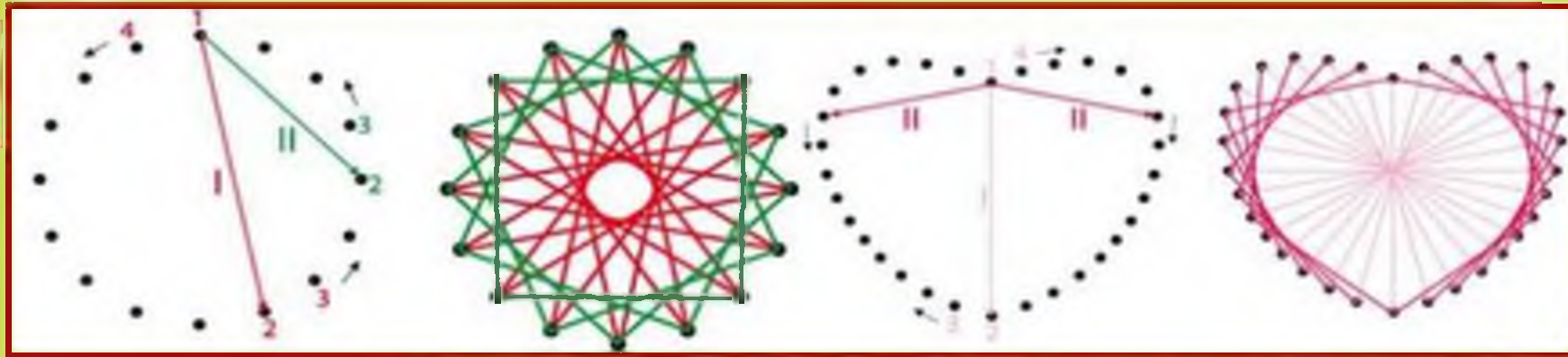
Дополнительные приемы используются для получения оригинальных эффектов.

ПРИЕМ «ОКРУЖНОСТЬ»

С помощью циркуля чертится окружность. На глаз окружность делится на равные части, а в полученных точках выполняются проколы. Особенно важно, чтобы количество проколов было четным.



ИГОЛКОЙ С НИТКОЙ **УЗОР** ПРОШИВАЕТСЯ ПО **СХЕМЕ**. НИТКА ПРОДЕВАЕТСЯ В ПЕРВЫЙ ПРОКОЛ С **ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЫ**. НЕОБХОДИМЫМ УСЛОВИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТОБЫ ВЫБРАННОЕ РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ДВУМЯ СОЕДИНЕННЫМИ ТОЧКАМИ (ХОРДА) **НЕ РАВНЯЛОСЬ ДИАМЕТРУ** ОКРУЖНОСТИ.

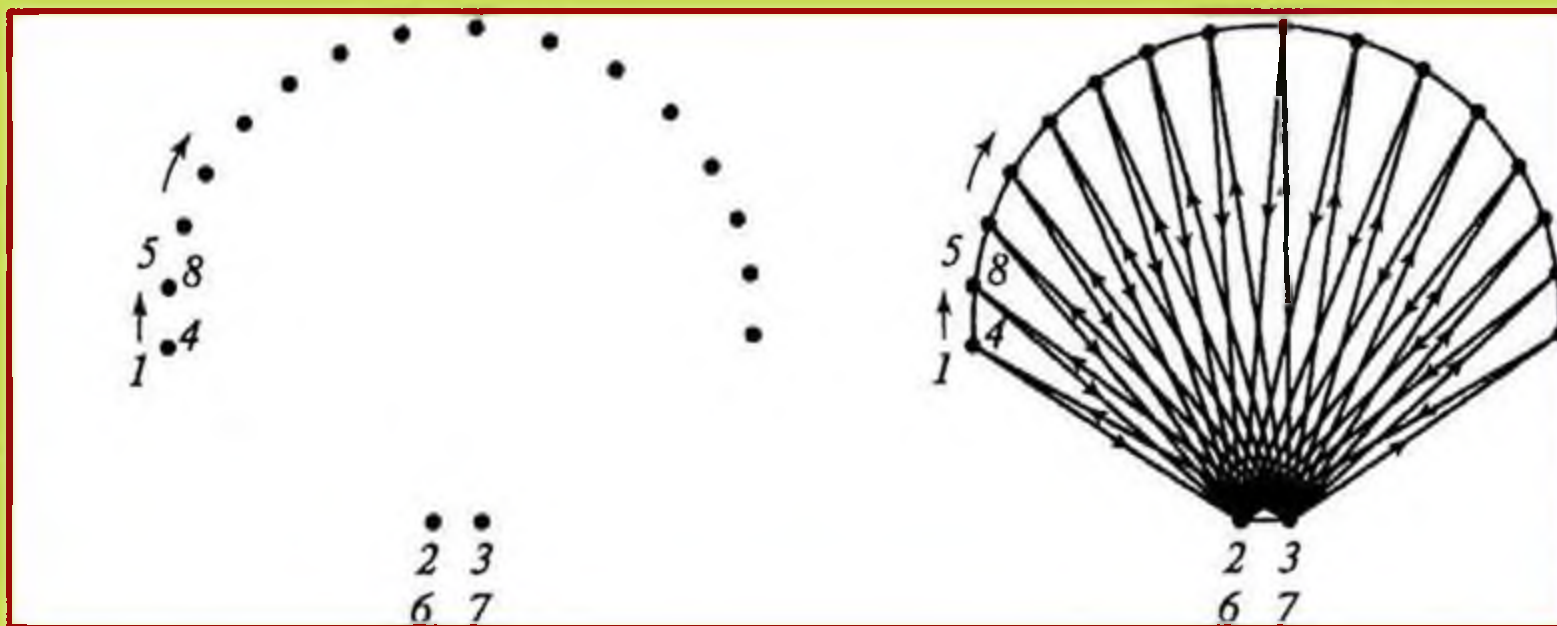


ПРИЕМ «УГОЛ»

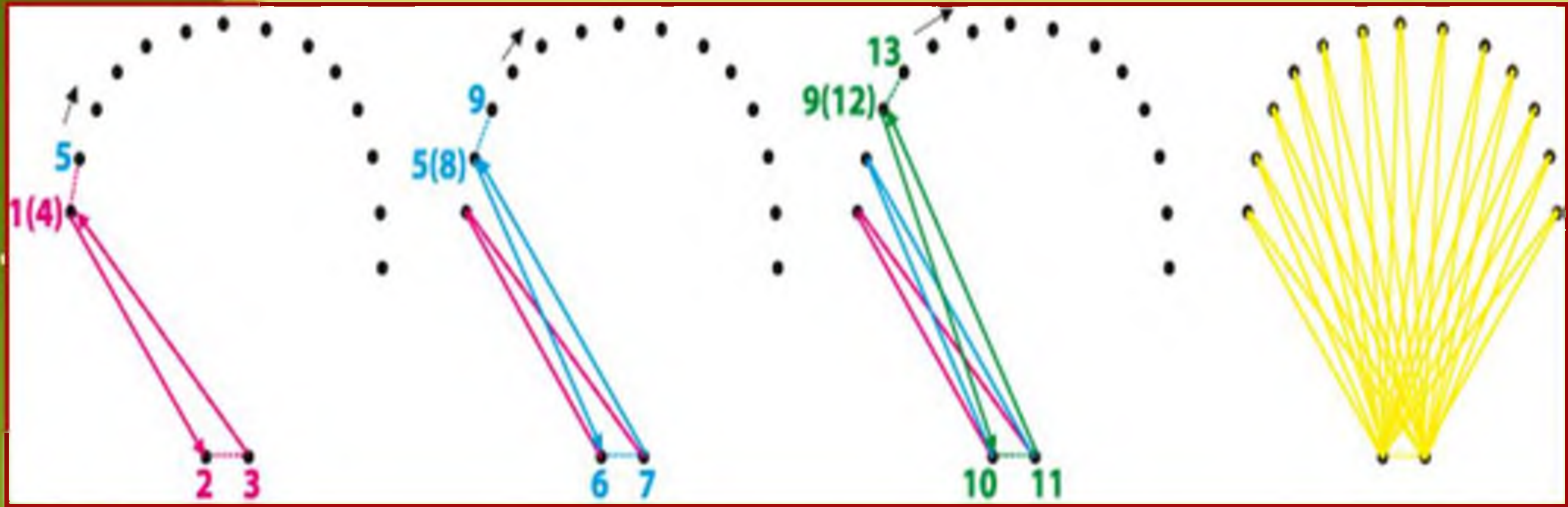


С помощью линейки чертится угол. Его стороны делятся на части. Сами стороны необязательно должны быть равными, но количество дырочек должно совпадать. Над вершиной угла ставится цифра ноль, а прокол на ней не делается. В первый прокол нитку продевают с изнаночной стороны, а затем угол вышивается по схеме. Выбирается отрезок неравный стороне угла, и нитка продевается каждый раз через определенное количество дырочек.

ПРИЕМ «ВЕЕР»

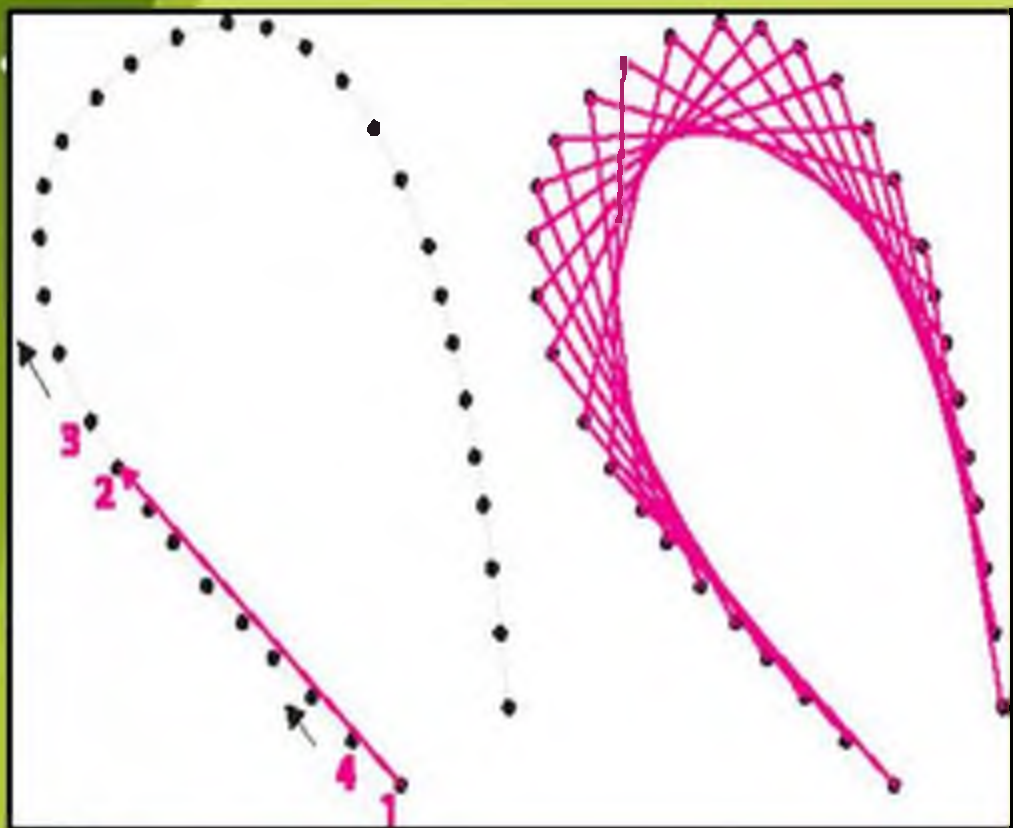


Веером может стать лепесток цветка, весь бутон, листок. У веера есть своеобразное основание – отрезок какой-то длины, а также есть дуга, находящаяся над основанием. На дуге отмечается нужное количество точек, находящихся на равном расстоянии друг от друга, и делаются проколы на них и на концах основания.



Вышивать начинают с **первого прокола** в дуге (иголка с ниткой продевается с изнаночной стороны работы), затем нитка проходит через первый конец основания и с обратной стороны входит в другой конец. Оттуда нитка снова вставляется в первую дырочку на дуге и с изнанки проходит во вторую. Далее все повторяется.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ

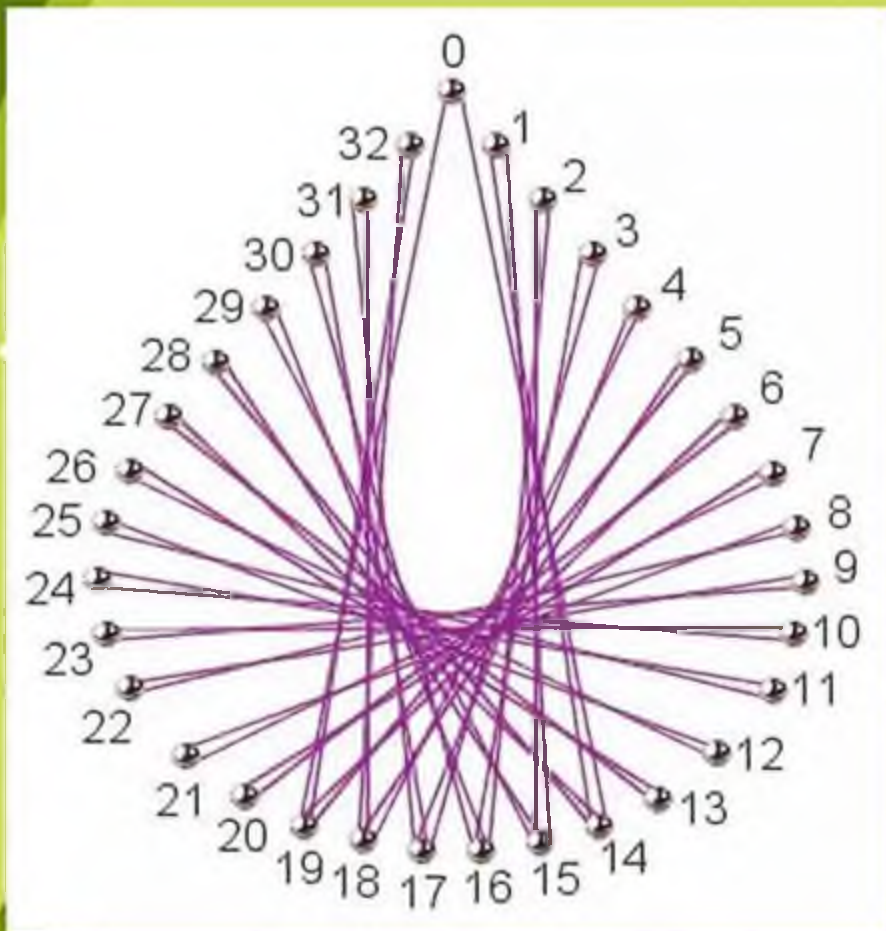


«Дуга».

За основу берется метод окружность. Соединять дырочки нужно через расстояние меньше половины дуги. Чем меньше это расстояние, тем тоньше получается дуга.

Похожий принцип существует для вышивания спирали, но для нее расстояние между точками лучше взять от 3 до 5 промежутков. Вышивается она в одном направлении.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ



«Капелька».

За основу берется метод окружность. Капелька – это примерно половина овала, у которого будет два острых конца. С одного из них и начинают вышивать, в другом заканчивают. Расстояние между проколами в идеале должно быть равно касательной капельки, а точнее ее нижней части.



Изонить – один из самых необычных видов вышивки. После нескольких тренировок на простых элементах вы сможете вышивать уже готовые схемы и придумывать собственные композиции.

Вышивка техникой изонить прекрасно воплощается в целые панно, ее можно выполнять на обложках открыток, создавать картины и , панно которые станут частью интерьера спальни и гостиной.

Нитяная графика радует глаз своими необычными переплетениями и оказывает успокаивающее действие на человека.

Можно расслабиться и следить, как обычная нить превращается в изящный узор.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
ЖЕЛАЮ ВДОХНОВЕНИЯ И
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**