

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр города Новоалтайск

Сборник № 18

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ
ПЕДАГОГА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
С СЕМЬЕЙ**



Новоалтайск
2025

«Передовой педагогический опыт: «Эффективные формы работы педагога дополнительного образования с семьей» / сост. и ред. А.В. Жукова – Новоалтайск, 2025. – 62 с. Утверждено методическим советом МБОУ ДО ДЮЦ (протокол № 11 от 20.05.2025г.).

Сборник «Эффективные формы работы педагога дополнительного образования с семьей» представляет собой ценный ресурс для педагогов дополнительного образования, стремящихся к укреплению связи между образовательным процессом и семейным воспитанием. В издании собраны наиболее действенные и проверенные практикой методики и формы работы, направленные на вовлечение родителей и других членов семьи в жизнь детского объединения и развитие ребенка.

В сборник вошли как традиционные, так и инновационные подходы к организации взаимодействия с семьей, начиная от родительских собраний нового формата и заканчивая совместными творческими проектами и мастер-классами. Особое внимание уделяется созданию атмосферы партнерства и взаимопонимания между педагогом и семьей, что способствует более эффективному решению воспитательных и образовательных задач.

Авторы сборника – опытные педагоги-практики МБОУ ДО ДЮЦ, делящиеся своими наработками и находками.

Сборник будет полезен педагогам дополнительного образования всех направлений, методистам, а также студентам педагогических вузов и колледжей. Он поможет обогатить профессиональный арсенал педагога, сделать работу с семьей более системной и результативной, а главное – создать благоприятную среду для развития личности ребенка в тесном сотрудничестве школы и семьи.

Рекомендуемые формы работы с родителями в МБОУ ДО ДЮЦ

Жукова А.В., методист

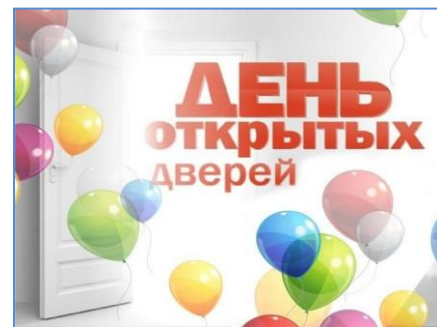
В МБОУ ДО ДЮЦ особое внимание уделяется сотрудничеству с родителями, которые выступают важнейшими участниками воспитательного процесса, формируя личность ребёнка и его образовательные запросы. Только объединяя усилия «педагог – ребёнок – родитель», мы сможем достичь общей цели – создать условия для гармоничного развития детей.

Основные задачи работы с родителями включают поиск эффективных путей взаимодействия и организацию активного участия в образовательном процессе. Педагоги видят в сотрудничестве с семьёй большие воспитательные возможности и стремятся к эффективному взаимодействию.

Мы рассматриваем семью как важного заказчика дополнительного образования. Обратная связь от родителей и их участие в жизни объединений помогает учитывать мнение родителей при организации работы.

Педагогам МБОУ ДО ДЮЦ мы рекомендуем использовать самые разнообразные формы работы с семьёй:

- день открытых дверей. С каждым годом растёт число тех ребят - посетителей дня открытых дверей, которые приходят вместе с родителями, бабушками, мамами, папами, дедушками. Такие посещения более плодотворны, так как родители знакомятся с педагогами, могут оценить условия и материальную базу, задать интересующие их вопросы о процессе обучения непосредственно педагогу и администрации нашего центра. Родители «здесь и сейчас» заполняют все необходимые документы, обговаривают расписание занятий и условия обучения (Приложение 1);



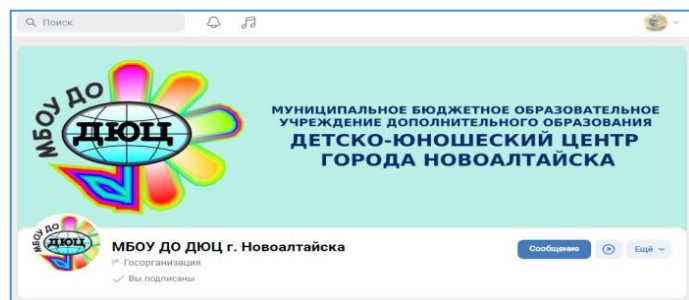
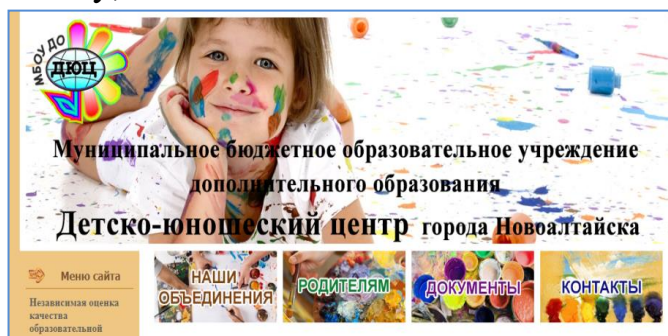
- информационно-просветительская работа (обновление и дополнение информационных стендов для родителей в помещениях центра) (Приложение 2);

- родительские собрания помогают решить множество организационных вопросов (Приложение 3);

- индивидуальные консультации для родителей. Консультация даёт возможность каждому родителю почувствовать себя участником учебно-воспитательного процесса. Сама обстановка располагает к открытости. Содержание консультации может быть любым, но главное для родителей — получить ответы на все вопросы, касающиеся обучения и воспитания ребенка. Инициаторами консультаций могут быть как педагоги, так и родители. Главным условием успешности таких консультаций считаются доверительные отношения между педагогом и родителями (Приложение 4);

- формой дистанционного взаимодействия родителей и педагогов является сайт МБОУ ДО ДЮЦ. На нем отражена вся административная и правовая информация. Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к нашей организации повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия педагогов и родителей;

- возможен процесс взаимодействия педагогов с родителями через социальную сеть «ВКонтакте» - сообщество «МБОУ ДО Детско-юношеский центр», электронную почту родителей и педагога, родительские чаты на платформе ИКОП «Сферум». Этот инновационный прием общения родители оценивают по достоинству;



- сотрудничество родителей, обучающихся и педагогов при участии в конкурсах различных уровней. Благодаря родителям, особенно детей дошкольного и младшего школьного возраста, в течение учебного года обучающиеся объединений принимают участие в дистанционных фестивалях, акциях, конкурсах, добиваются высоких результатов;

- совместные детско-родительские проекты (с большим интересом ребята совместно с родителями защищают свои творческие проекты с использованием информационных технологий, знакомят родителей с портфолио). Совместная полноценная деятельность сближает родителей, детей и педагога, помогает формировать дружный единый коллектив;

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;

- проведение мастер-классов для родителей и обучающихся (Приложение 5);

- празднование календарных праздников. Каждый праздник в коллективах особенный. Ребята совместно с педагогами и родителями могут готовиться к ним: написать сценарии, изготовить необходимый реквизит, разрабатывать эскизы декораций;

- отчетный концерт творческих коллективов даёт возможность родителям видеть успехи детей. Ребята показывают своё мастерство, умение говорить, петь, танцевать, и просто общаться друг с другом, помогать друг другу;

- награждение педагогов, активных родителей, обучающихся.

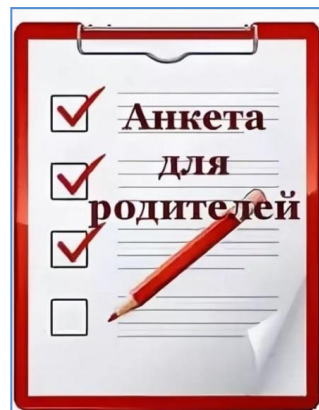
Родительские собрания, совместные воспитательные мероприятия – все это помогает определить цели, возможности родителей в вопросах воспитания, позволяют помочь разобраться в проблемах совместного поиска путей изменения, совершенствования образовательно-воспитательного процесса.

Окунуться в атмосферу творчества и прочувствовать на себе всю прелесть посещения ребенком детского объединения родителям позволяют мастер-классы и творческие мастерские. В основе работы мастер-классов и творческих мастерских лежит идея совместного творчества ребенка и его родителей, позволяющая вывести детско-родительские отношения на новый уровень.

Для достижения максимальной эффективности взаимодействия с родителями важно учитывать индивидуальные особенности каждой семьи. Необходимо выстраивать коммуникацию на основе доверия и уважения, что позволит создать комфорт-

ную атмосферу для обсуждения насущных вопросов воспитания и образования. Важно, чтобы родители чувствовали себя услышанными и вовлечёнными, поэтому регулярные встречи и обсуждения помогают выявить ожидания и предпочтения семей.

Внедрение гибких форм сотрудничества, таких как онлайн-консультации и вебинары, позволяет расширить возможности взаимодействия и охватить большее число родителей. Чисто физические встречи нередко накладывают временные ограничения, тогда как дистанционные форматы предоставляют гибкость и удобство. Педагогам стоит продумать, как каждое мероприятие может быть адаптировано для онлайн-формата, сохраняя при этом взаимодействие и вовлеченность.



Кроме того, важно развивать инициативу самих родителей. Создание родительских комитетов или групп поддержки может активизировать их участие и внести новые идеи в процесс воспитания. Такой подход позволит не только укрепить связи между семьёй и образовательным учреждением, но и сформировать общество, где каждый чувствует свою значимость и вклад в общее дело.

Для успешного взаимодействия с родителями необходимо также развивать программы повышения квалификации для педагогов. Обучение методам эффективного общения и психологии взаимодействия с семьями поможет им лучше понимать потребности родителей и ребенка. Такие программы могут включать семинары и тренинги, направленные на обмен опытом и лучшими практиками в области семейного воспитания.

Кроме того, регулярные опросы и анкетирования среди родителей помогут выявить актуальные темы и потребности, что позволит адаптировать программы дополнительного образования. Важно, чтобы все участники воспитательного процесса чувствовали свою значимость, и их мнения уважались и принимались во внимание.

Только совместными усилиями, дополняя и поддерживая друг друга, семья и образовательная организация могут достигнуть желаемых результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие. Педагоги Детско-юношеского центра и родители как партнеры в воспитании и образовании дополняют друг друга. Их союз на благо ребенка дает возможность воспитать достойного гражданина своей страны.

Командные соревнования по станциям

«Семейные старты безопасности»

Ильдерякова Е.А., педагог-организатор

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 22.11.2023 г. № 875 в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей решено провести в 2024 году в Российской Федерации Год семьи.

Важную роль в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма играет семья. Родители являются для своего ребенка главным примером правильного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде. Именно родителям необходимо своевременно обучать детей ориентироваться в дорожной ситуации,

воспитывать у ребенка потребность быть дисциплинированным и внимательным, осторожным и осмотрительным, потому что семья – это школа юного пешехода, пассажира и водителя.

Командные соревнования «Семейные старты безопасности» направлен на сплочение семей и повышение культуры безопасного участия в дорожном движении среди несовершеннолетних и родительской общественности.

В ходе мероприятия семейные команды принимают участие в соревнованиях по станциям, где демонстрируют свои знания и навыки в области безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

Командные соревнования проводятся на специально оборудованной площадке, выстроенной с использованием оборудования мобильного комплекса «Лаборатория безопасности» или другого оборудования и состоит из девяти станций. Семейные команды соревнуются между собой на станциях, транслируя знания в области Правил дорожного движения Российской Федерации. Количество семейных команд неограниченно.

Список используемых сокращений:

ПДД – Правила дорожного движения

ДТП – дорожно-транспортное происшествие

ДДТТ – детский дорожно-транспортный травматизм БДД – безопасность дорожного движения

ЮИД – Юные инспекторы движения

СИМ – средство индивидуальной мобильности СВЭ – световозвращающие элементы

Программа командных соревнований «Семейные старты безопасности»

Программа мероприятия включает в себя девять станций в командном зачёте. Станции состоят из теоретических и практических заданий, которые в полном объеме доводятся до участников непосредственно перед началом состязаний на каждой станции. Оценивает семейные команды – судейская бригада, которая должна состоять из пяти человек, включая представителей Госавтоинспекции, представителя регионального отделения ООДЮО

«ЮИД», активиста-наставника отряда ЮИД субъекта Российской Федерации.

Для участия в мероприятии каждой семейной команде необходимо заполнить форму заявки на участие в мероприятии (*Приложение 1*).

По итогам прохождения каждой станции, члены судейской бригады на специальном бланке (оценочном листе) выставляют баллы семейным командам, учитывая правильность выполнения заданий и время выполнения заданий. Победителем признается семейная команда, набравшая наибольшее количество баллов.

До начала соревнований каждой семейной команде необходимо определить капитана. Форма одежды семейной команды – удобная, лёгкая (спортивная).

Станции командных соревнований:

Станция 1 «Представление команды» (творческая станция).

На данной станции каждой семейной команде необходимо придумать название команды и девиз.

Необходимое оборудование: секундомер, лист бумаги формата А-4, шариковая ручка, карандаш, планшет с зажимом.

Механика проведения:

По команде ведущего, семейные команды придумывают название команды и девиз. Время выполнения задания – 5 минут.

Данная станция оценивается по 5-бальной шкале по следующим критериям:

- оригинальное название команды, девиза;
- выразительное, эмоциональное выступление;
- соблюдение ПДД РФ.

Станция 2 «Знание Правил дорожного движения» (теоретическое задание).

Состязание проводится методом тестирования на знание ПДД РФ. Каждая семейная команда отвечает на вопросы тестирования. Количество вопросов тестирования – 20. По команде судьи станции семейные команды заполняют бланк с указанием названия команды и проходят тестирование.

Необходимое оборудование: секундомер, лист бумаги формата А-4, шариковая ручка, карандаш, планшет с зажимом. Также возможно проведение состязания с использованием автономных компьютеров (в ходе состязания на экране монитора у участников команд отображаются вопросы и затраченное время на станции).

Механика проведения:

Каждой семейной команде волонтеры выдают бланки с заданиями тестирования. По команде члена судейской бригады, семейные команды, учитывая время, отвечают на вопросы тестирования по ПДД.

Время выполнения задания – 5 минут.

Задания на знание ПДД должны включать в себя следующие тематические блоки:

- Правила перехода проезжей части по регулируемым и нерегулированным пешеходным переходам;
- Дорожные ситуации скрытой опасности;
- Использование световозвращающих элементов;
- Обязанности пассажиров транспортных средств;
- Сигналы светофора;
- Правила безопасности для лиц, использующих СИМ;
- Использование СВЭ участниками дорожного движения;
- Обязанности велосипедистов разных возрастов;
- Дорожные знаки, их группы и значения;
- Движение по регулируемым и нерегулированным перекресткам на автомобиле.

Станция 3 «Безопасный маршрут» (теоретическое задание).

На данной станции семейные команды выполняют задание на соблюдение требования дорожных знаков в условиях «виртуального» города. Участники наносят маркером на иллюстрации с изображением дорожной инфраструктуры города безопасный маршрут ребенка-пешехода от дома до школы (*Приложение 4 «Схема безопасного маршрута»*).

Необходимое оборудование: секундомер, схема «виртуального» города формата не менее А-3, маркеры.

Механика проведения:

Каждой семейной команде волонтеры выдают схемы «виртуального» города и маркеры. По команде члена судейской бригады, семейные команды, учитывая вре-

мя, маркером рисуют безопасный маршрут ребенка-пешехода (велосипедиста) от дома до школы.

Время выполнения задания – 4 минуты.

При подведении итогов на данной станции необходимо учитывать правильность построения маршрута, согласно ПДД РФ, затраченное время.

Станция 4 «Сигналы регулировщика» (теоретическое задание).

Данная станция проводится в формате викторины на знание основных сигналах регулировщика.

Необходимое оборудование: секундомер, жезл регулировщика/ карточки с изображением жестов регулировщика.

Механика проведения:

По команде члена судейской бригады, сотрудник Госавтоинспекции по очереди показывает основные жесты (сигналы) регулировщика, а семейные команды по очереди, должны ответить, какому сигналу светофора соответствует показанный жест.

Альтернативный вариант проведения данной станции: ведущий показывает карточки с изображением жестов регулировщика, команды по очереди отвечают на поставленные вопросы.

Количество жестов (сигналов) регулировщика определяется количеством команд, принимающих участие в мероприятие.

Время, отведенное на ответ одного вопроса викторины – 30 секунд.

Примерные задания станции на знание основных сигналов регулировщика:

- Подача регулировщиком сигнала (жеста), соответствующего желтому сигналу светофора?
- Подача регулировщиком сигнала (жеста), соответствующего зеленому сигналу светофора?
- Подача регулировщиком сигнала (жеста), соответствующего красному сигналу светофора?

При подведении итогов на данной станции необходимо учитывать правильность ответов, согласно ПДД РФ, затраченное время.

Станция 5 «Управление велосипедом и/или СИМ» (практическое задание).

Данная станция состоит из 2 этапов: «Экипировка велосипедиста/водителя СИМ», «Полоса препятствий».

Данная станция проводится в закрытом или открытом помещении и включает одну площадку с полосой препятствий.

Этап «Экипировка велосипедиста/водителя СИМ».

Необходимое оборудование: секундомер, велосипедные шлемы, наколенники, налокотники.

Механика проведения:

По команде судьи, каждый член семейной команды по очереди надевает средства пассивной защиты. При подведении итогов на данной станции необходимо учитывать правильность крепления пассивной защиты: правильно застёгнутый шлем, зафиксированные ремни наколенников и налокотников при помощи застежек «липучек», затраченное время.

Этап «Полоса препятствий».

Площадка для построения полосы препятствий должна содержать следующие элементы: проезжая часть (двустороннее движение), пешеходные переходы (регулируемый и нерегулируемый), транспортный и пешеходные светофоры и элементы, изображающие пешеходов (конусы, вешки).

Необходимое оборудование: секундомер, велосипеды/СИМ, мел, скотч канцелярский/малярная лента, полоса препятствий: конусы, вешки, пешеходные переходы, светофоры: транспортные и пешеходные, дорожный знак «Велосипедная дорожка».

Механика проведения:

По команде судьи, каждый член семейной команды по очереди выходит на старт. Старт начинается с сигнала судьи, до момента стартового сигнала все участники должны находиться строго перед стартовой линией. В случае преждевременного старта участника, до сигнала судьи, будет сделана новая процедура вызова участников и построение на старте. После объявления старта, каждый участник семейной команды проезжает полосу препятствий, учитывая скорость движения, сигналы светофоров, движение пешеходов и других транспортных средств: велосипедов/СИМ и объезжая импровизированных пешеходов (конусы с вешками). После проезда всех препятствий заезд завершается на финише. Секундомер включается на старте по команде к началу движения и выключается после пересечения участником семейной команды финишной линии. Судья станции на финише заносит контрольное время участника в ведомость. Очередность выступления членов семейной команды на станции устанавливаются самостоятельно.

Схема построения полосы препятствий предоставляется Организатором.

Станция 6 «Перевозка детей в автомобиле» (практическое задание).

На данной станции семейные команды должны продемонстрировать навыки по правильной перевозке детей в автомобиле.

Необходимое оборудование: секундомер, детское удерживающее устройство, манекен.

Механика проведения:

По команде члена судейской бригады, каждая семейная команда по очереди, используя детское удерживающее устройство и манекен, за отведенное количество времени должны правильно и безопасно разместить манекен в детском удерживающем устройстве, в соответствии с руководством по эксплуатации.

Время выполнения задания – 4 минуты.

При подведении итогов на данной станции необходимо учитывать правильность использования детского удерживающего устройства, затраченное время.

Станция 7 «С СИМ безопасно колесим» (теоретическое задание).

Состязание проводится методом тестирования на знание устройства СИМ и правил передвижения на СИМ. Каждая семейная команда отвечает на вопросы тестирования. Количество вопросов тестирования – 10. По команде судьи станции семейные команды заполняют бланк с указанием названия команды и проходят тестирование.

Необходимое оборудование: секундомер, лист бумаги формата А-4, шариковая ручка, карандаш, планшет с зажимом. Также возможно проведение состязания с использованием автономных компьютеров (в ходе состязания на экране монитора у участников команд отображаются вопросы и затраченное время на станции).

Механика проведения:

Каждой семейной команде волонтеры выдают бланки с заданиями тестирования. По команде члена судейской бригады, семейные команды, учитывая время отвечают на вопросы тестирования по устройству СИМ.

Время выполнения задания – 4 минуты.

Примерные вопросы для тестирования:

- С какой скоростью разрешается Движение лиц, использующих для передвижения средства индивидуальной мобильности?
- Дорожный знак (Движение на средствах индивидуальной мобильности запрещен) что из себя представляет?
- Какие транспортные средства не относятся к средствам индивидуальной мобильности?
- Можно ли на электросамокатах передвигаться вдвоём с ребенком на одном транспортном средстве?
- Каким участником дорожного движения является человек, управляющий средством индивидуальной мобильности?

Станция 8 «Первая помощь» (практическое задание).

На данной станции семейные команды выполняют практическое задание на знание оказания первой помощи пострадавшему в дорожно-транспортном происшествии. Для проведения состязания необходим стол, на котором будут расположены подручные средства для оказания первой помощи, автомобильная аптечка.

Необходимое оборудование: секундомер, автомобильная аптечка, подручный материал (доска, ремень, платок, зонт и другое).

Механика проведения:

По команде судьи станции семейная команда зачитывает ситуационную задачу и на практике оказывает первую помощь пострадавшему в дорожно-транспортном происшествии с применением перевязочных материалов и подручных средств, наложением простых повязок, а также практическим применением средств, содержащихся в автомобильной аптечке.

Время выполнения задания – 5 минут.

Примерный перечень ситуационных задач для проведения станции:

- Произошло ДТП. Ребенок-велосипедист упал, рукав разорвался, из раны на предплечье показалась фонтанирующая алая кровь. Ваши действия.
- Произошло ДТП. Пассажир автомобиля получил удар по переносице. Из носа потекло обильное выделение крови. Ваши действия.
- Произошло ДТП. Автомобиль сбил пешехода. Пешеход без сознания, лежит на спине, правая нога неестественно подвернута. Дыхание шумное, с характерным сипом на вдохе. Ваши действия.
- Ожидая автобус на остановке, мужчина вдруг резко побледнел и упал, кожные покровы бледные, с сероватым оттенком, зрачки широкие, на свет не реагируют. Ваши действия.
- В результате ДТП, пассажир получил ранение правого предплечья. Пострадавший в сознании. На внутренней поверхности правого предплечья небольшая рана. Ваши действия.

При подведении итогов на данной станции необходимо учитывать правильность оказания первой помощи, затраченное время.

Станция 9 «Дорожные опасности» (теоретическое задание).

На данной станции семейные команды должны выполнить задание на выявление дорожных опасностей.

Необходимое оборудование: секундомер, карточки с изображением дорожных опасностей.

Механика проведения:

По команде члена судейской бригады, каждая семейная команда по очереди, учитывая отведенное время, просматривает карточки с изображением дорожной опасности. По завершению положенного времени, член судейской бригады карточки с заданиями убирает, а семейным командам необходимо рассказать, какие дорожные опасности были изображены.

Время выполнения задания – 5 минут.

При подведении итогов на данной станции необходимо учитывать правильность выполнения задания, учитывая все дорожные опасности.

Семейные команды, принявшие участие в соревнованиях «Семейные старты безопасности», награждаются дипломами за участие. Победители и призёры награждаются дипломами I, II, III степени.

Семейное занятие по созданию броши из фоамирана

«Бабочки для любимой мамочки»

Дубровская О.А., педагог дополнительного образования

Каждая женщина хочет быть красивой, привлекательной и стильной, причём, неважно, какого она возраста. Изысканная причёска, модный гардероб - всё это является частью девушки или женщины, которая хочет быть неотразимой. И украшения также не являются исключением, особенно тогда, когда они со вкусом подобраны под образ прекрасной половины человечества. Можно сказать, что красивые аксессуары дополняют стиль и пробуждают в дамах истинную женскую природу.

Украшения – это удивительный мир вещей, которые подчёркивают оригинальность, яркость и загадочность. Поэтому стремление украсить себя занимает большое место в жизни любой женщины.

Семейное занятие «Бабочки для любимой мамочки» подчеркнёт и напомним, что все мы прекрасны и индивидуальны. Весна – время перемен, время лёгкости, как бабочка, которую и будут делать ребята со своими мамочками. Какие занятия необходимы в суете обыденных дней, а потому являются актуальными. Совместная работа позволит сплотиться и настроит на приятное времяпровождение. О положительных эмоциях и позитивном весеннем настроении ещё долго будут напоминать броши бабочки, которые мамы с удовольствием могут надеть на праздник 8 Марта.

Участниками являются дети 5+ и их родители.

Целевая аудитория: группа до 10 человек, продолжительность 45 минут.

Цель: Объединить детей и родителей в совместной работе по созданию броши.

Задачи:

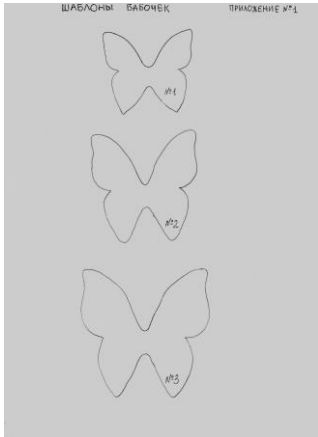
Образовательные: ознакомить участников с созданием броши; обучить практическим навыкам работы с фоамираном.

Метапредметные: развивать фантазию при выполнении броши; способствовать развитию интереса к прикладному творчеству.

Личностные: развивать художественный вкус.

Ожидаемый результат: овладение алгоритмом создания броши из фоамирана.

Оборудование: листы фоамирана разного цвета, шаблон бабочек разного размера, ножницы, клей пистолет со стержнями, булавки для брошей, стразы или бусинки.

Этапы	Содержание деятельности педагога	Предполагаемая деятельность участников практикума	Формы деятельности
Организационный	Приветствие, вступительное слово, объяснение темы, постановка цели и задач.	Вопросы для участников: Какие украшения вы знаете?	Беседа, рассказ.
	Добрый день, ребята и взрослые! В преддверии весеннего праздника 8 Марта мы поговорим о прекрасном, об украшении, которое нравится всем женщинам. Украшения занимают огромное место в жизни наших дам. Какие украшения вы знаете? Правильно, их огромное количество: от обычных браслетов до изысканных колец. Сегодня мы поговорим с вами о брошках.		
Основная часть Практическая работа 	Наглядный метод работы (броши из разных материалов). Педагог поэтапно показывает, как изготовить брошь - бабочку.	Участники просматривают видеоролик об истории возникновения броши и рассматривают разные броши. Из фоамирана изготавливают брошь.	Работа в парах. Дети читают стихи для мам.
	А знаете ли вы что такое брошь? Внимание на экран. https://www.youtube.com/watch?v=GkmlbGQ241w или https://www.youtube.com/watch?v=j6ugARqPEzQ Это ювелирное или бижутерное изделие, которое прикалывается на одежду. Ими украшают сумки, шляпки, шарфы, и даже туфли и сапоги. Некоторые можно носить вместо кулонов или украшений. История броши неразрывно связана с появлением одежды. Как только человек стал носить набедренные повязки, так и появилась необходимость чем-то скрепить края. Эту функцию выполняла застёжка, которая называлась фибулой. В Древней Греции женщины носили 2 фибулы: для белья и верхней одежды, а мужчины одну на плече. Таким образом, броши были как женские, так и мужские. Фибулы состояли из иглы, корпуса (дужки) и примитивной пружины. Простые были из металла, а дорогие их драгоценных камней. Фибула с иглой, прокалывающая одежду, стала		

	прообразом английской булавки. С изобретение пуговиц и крючков популярность фибул сошла на нет. Но зато они стали использоваться как декоративное украшение. Чтобы не пришивать каждый раз украшения к платью придумали брошь. Существовал тайный язык брошей при французском дворе. Бриллиантовая брошь на плече – приходи сегодня, я тебя жду, украшение с рубинами – скучаю, с нежными цветами – встретимся в условленном месте и т. д. В 17-18 веках броши стали очень популярными, дама могла носить до десятка одновременно. Броши стали делать из слоновой кости, из жемчуга, разукрашенные эмалью. В начале 20 столетия броши стали делать в виде птиц и насекомых. На сегодняшний день броши очень актуальны. Их надо носить в самых неожиданных местах. На рукавах, воротниках, поясах, карманах. Одним словом брошь всегда остаётся символом аристократизма и утончённого вкуса. Переходим к изготовлению броши-бабочки. Делаем 3 заготовки бабочек. (Приложение №1) На листе фомы мы обводим шаблон бабочки №1. Затем берём лист другого цвета, обводим бабочку №2, тоже делаем на листе третьего цвета с бабочкой №3. Далее необходимо вырезать серединку нашей брошки, это туловище бабочки с усиками. Аккуратно отрезаем длинную полоску 8 см, и то место, где расположены усы, прорезаем полоску на две части примерно 3 см. Наши заготовки готовы. Мамы помогут ребятам склеить все детали с помощью клея-пистолета и сзади приклеить булавочку, для того, чтобы можно было нашу брошку прикрепить на одежду. Это очень сложная работа и опасная. Поэтому это сделают взрослые. По желанию можно добавить на крылышки бабочек бусинки или стразы. Всё готово. Посмотрите, какие необычные бабочки получились. Ребята, поздравьте своих мам с праздником 8 Марта замечательными стихами!		
Рефлексия	Педагог благодарит всех за позитивное общение, предлагает выразить свое отношение к семейному занятию. Заключительное слово. Обмен мнениями.	Анализируют, обсуждают творческий результат, фотографируются.	Беседа, опрос
	Вот и подошло наше семейное занятие к концу. Скажите, изменилось ли ваше настроение? Будете надевать брошку на праздники? Я ещё раз вас поздравляю с праздником! И желаю вам быть всегда неотразимыми! Всем спасибо! Видео с занятия https://ok.ru/video/4388596681435		

Интернет-источники:

1. <https://sunlight.net/wiki/brosh-cto-eto-takoe-istoriya-poyavleniya-i-pravila-hraniya.html>
2. <https://www.livemaster.ru/topic/3672452-article-istoriya-vozniknoveniya-broshi>
3. https://www.alltime.ru/blog/?page=post&blog=watchblog&post_id=cto-takoe-brosh
4. <https://vplate.ru/brosh/brosh/>
5. <https://sokolov.ru/blog/moda/fashion/brooches-types/>
6. https://mischas.ru/rol_ukrasheniy.html
7. <https://sunlight.net/wiki/znachenie-br>
8. <https://www.livemaster.ru/topic/195591>

Мастер-класс

«Дымковская игрушка»

Дубровская О.А., педагог дополнительного образования

Народные промыслы – особые художественные традиции, которые столетиями складывались в разных регионах. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, камня, металла и других природных материалов. Из сырья, которыми богаты наши земли, местные мастера создавали по-особенному украшенные изделия ручной работы. Многие изделия стали символами России и гордостью нашего народа.

На сегодняшний день многие из промыслов ушли в тень. Это и томская бере-ста, костромская скань, абашевская игрушка и другие. На грани находятся турин-ская игрушка, богдановичский фарфор, буткинское ковроткачество. И это очень печально, ведь народные художественные промыслы России – это часть национальной культуры. Именно поэтому, изучение народных промыслов обязательно как для де-тей, так и для взрослых. В разных городах открываются музеи и выставочные цен-тры. Мы должны знать свою историю и культуру, беречь её и передавать из поколе-ния в поколение.

Мастер-класс ещё раз напомнит взрослым о традициях русских мастеров, а де-тей окунёт в дивный мир старинных игрушек и пёстрой росписи, научит гордиться ремеслом наших предков. Роспись дымковской игрушки совместно со своей бабуш-кой позволит весело провести время, а также откроет неожиданные таланты и заста-вит почувствовать себя народным мастером.

Мастер-класс разработан для бабушек и их внуков возрастной категории 5+.

Целевая аудитория: мастер-класс разработан для группы до 12 человек, про-должительность 1 час (60 минут)

Цель: Ознакомить участников с дымковской игрушкой.

Задачи:

Образовательные: познакомить участников с дымковской игрушкой; обучить практическим навыкам работы с солёным тестом.

Метапредметные: развивать фантазию при росписи дымковской игрушки; способствовать развитию интереса к народным промыслам.

Личностные: развивать художественный вкус, навыки лепки и росписи солё-ного теста.

Ожидаемый результат: овладение алгоритмом создания дымковской игрушки из солёного теста.

Оборудование: компьютер (ноутбук), колонки, музыкальный материал русско-народной музыки для фона на занятии, готовое солёное тесто, гуашь разных цветов, кисти №2 и №5 по количеству участников, палочки и стеки для лепки, скалка, форма круг, тарелки одноразовые по количеству участников, стаканчики с водой, салфетки.

Этапы	Содержание деятельности педагога	Предполагаемая деятельность участников практикума	Формы деятельности
Организационный	Приветствие, вступительное слово, объяснение темы, постановка цели и задач.	Вопросы для участников: Был ли у вас опыт изготовления дымковской игрушки?	Беседа, рассказ.
	Добрый день, друзья! С незапамятных времён важное место на Руси занимала особая форма творчества - «промыслы». Это изготовление повседневных предметов быта и их роспись. Изделия русских мастеров отличаются неповторимостью исторических, духовных и культурных традиций, которые зародились столетия назад и бережно передавались от отца к сыну, от матери к дочери. Мастера стремились создать не только нужные в быту вещи, но и чтобы они были красивыми. К русским народным промыслам росписи относят глиняную и деревянную игрушки, гончарное и кузнечное дело, кружевоплетение и многое другое.		
Основная часть Практическая работа	Наглядный метод работы. (видеоролик) Педагог поэтапно показывает, как лепить игрушку, проговаривая все детали.	Участники просматривают видеоролик о дымковской игрушке и её истории возникновения. Из солёного готового теста лепят дымковскую игрушку.	Групповая и индивидуальная работа.
	Сегодня мы познакомимся с дымковской игрушкой. Внимание на экран. https://yandex.ru/video/preview/14976516113221215343 На протяжении всего занятия звучит русско-народная музыка. Дымковская игрушка делалась из глины, затем обжигалась в печи и росписывалась. У нас мастер-класс длится всего час, а потому возможности изготовить дымковскую игрушку в оригинале нет. Заменим глину на готовое солёное тесто. Рецепт теста: смешиваем в равных пропорциях муку и соль. В стакан воды комнатной температуры добавляем подсолнечное масло, чтобы тесто не липло к рукам и клей ПВА, для прочности. Далее перемешиваем воду и муку. Вымешиваем тесто – всё готово! Приступаем к лепке. Фигурки дымковской игрушки объёмные, но тесто не		

	очень хорошо держит форму, поэтому мы будем делать плоскую игрушку - золотую рыбку. Раскатываем тесто и при помощи формы отрезаем круг – это туловище рыбки. Далее из теста стеком вырезаем плавники и хвост и палочками делаем на них рельеф. Прилепляем их к кругу, если тесто подсыхает, его нужно смочить водой с помощью кисти. Далее отщипываем тесто и скатываем шарики. На туловище прикрепляем глаз, продавливаем его с помощью стека. Чешую делаем из шариков, плотно прикрепляя друг к другу. Палочкой продавливаем каждую чешуйку, делая их объёмными. Наше изделие не требует сушки, поэтому сразу приступаем к росписи. В дымковской игрушке узоры всегда на белом фоне. Мы пропустим этап покраски белого фона, т. к. время мастер-класса ограничено. Для росписи используются краски разных цветов – красные, оранжевые, синие, зелёные, жёлтые. Обратите внимание, что в такой росписи многослойные узоры: круги в нутрии крестики, палочки с точками. Чёрный цвет используем только для глаза и тонких линий на плавниках.		
Рефлексия	Педагог благодарит всех за позитивное общение, предлагает выразить свое отношение к практикуму. Заключительное слово. Обмен мнениями.	Анализируют, обсуждают творческий результат, фотографируются.	Беседа, опрос
	На сегодняшний день в России работает около 300 промыслов. Но их количество сокращается. За последние 30 лет страна лишилась более 200 народных промыслов. Изучайте и читайте о них, рассказывайте своим детям, ходите на выставки и посещайте музеи. Делайте свой вклад в нашу богатую культуру и гордитесь ей! И так, подведём итог. С каким народным промыслом мы сегодня познакомились? Как изготавливают дымковскую игрушку? Спасибо за ответы. Благодарю вас за работу! Предлагаю сфотографироваться всем вместе. Фотографии будут опубликованы на официальном сайте МБОУ ДО ЮОЦ. Всем спасибо и до новых встреч! Видеоролик с выездного мастер-класса «Дымковская игрушка» https://ok.ru/video/4376085662427		

План - конспект занятия по айкидо «С папой на айкидо»

Орлов Н.А., педагог дополнительного образования

План-конспект занятия, включенного в план воспитательной работы детского объединения «айкидо».

Цель: привить детям дополнительный интерес к занятиям айкидо

Задачи: 1. Формирование положительной самооценки. 2. Приобретение позитивного опыта занятия айкидо, позитивной привычки занятий айкидо.

Время занятия: 2 занятия по 30 мин.

Инвентарь и оборудование: специализированное покрытие «татами».

Тип занятия: образовательно-тренировочной направленности.

Педагогическое обоснование: Использование положительной реакции папы, транслируемой им на занятии и после занятия, по поводу своего настроения и самочувствия благодаря участию в занятии айкидо совместно с сыном или дочерью как мотиватора и помощника в формировании собственного положительного отношения к занятиям айкидо и формированию позитивной привычки приходить на занятия айкидо.

Часть занятия	Содержание	Время	ОМУ (организационно – методические указания)
I	1.Построение, приветствие	1	Сейдза (всем построиться в один ряд и принять исходное положение сидя на коленях) Шомэни рэй (приветствие в форме поклона в сторону портрета основателя айкидо) Отагани рей (приветствие в форме поклона преподавателя и учеников друг другу) Онэгай симасу («Давайте заниматься!»)
	2.Задача на урок	1	Ребята, сегодня на занятии мы вместе с папами будем отрабатывать технику иккё от одноименного захвата за запястье в положении стоя.
II	1.Разминка	20	В ходе разминки выполняются различные упражнения на разогрев всех основных групп мышц.
	2. Техника иккё от одноименного захвата за запястье стоя (вариант вперед, за спину)	15	Учащиеся разбиваются на пары ребенок-папа. У кого папа не пришел или его нет становится к папе друга(подруги) в тройку. Для удобства папы опускаются на колени. Первым упражнение выполняет ребенок.
III	Игры. 1. Слоны и летучие мыши. 2. Забор. 3. Живая дорога 4. Наездник и конь	20	1. Дети делятся на две команды. СЛОНЫ и ЛЕТУЧИЕ МЫШИ. Папы изображают деревья, стоят расставив ноги и подняв в стороны согнутые вверх в локтях руки. звучит команда «ночь» летучие мыши просыпаются и летают вокруг деревьев, слоны спят. По команде «день» просыпаются слоны и бегают вокруг деревьев, а летучие мыши повисают на ветках деревьев(руках пап) и «засыпают». 2. Папы становятся в линию посередине зала изображая забор. Звучит веселая музыка(мелодия на балалайке). Дети пролазят между взрослыми пока музыка играет. Как только музыка заканчивается. Папы мягко падают на руки вперед. (осторожно не повредив детей) Задача детей во-время проскочить. 3. Папа становится на четвереньки, он конь, ребенок садится сверху, он наездник. Папа катает его по залу и периодически пытается сбросить на пол. Задача ребенка удержаться.
IV	1.Построение	0.5	Сейдза (всем построиться в один ряд и принять исходное положение сидя на коленях)
	Прощание	0,5	Шомэни рэй (прощание в форме поклона в сторону портрета основателя айкидо)

			Отагани рей (прощание в форме поклона преподавателя и учеников друг другу) Оригато годзаимас («Всем спасибо! Все свободны!»)
--	--	--	---

Веселый туристический квест
Мероприятие посвящено Всемирному Дню туризма
Межинская С.В., педагог дополнительного образования

Участники: 5 семейных команд из 4 человек (родители и 2 детей, возможна замена одного из родителей старшими братьями или сестрами)

Команды выстраиваются на площадке. Идет переключка команд. Команды представляют свое название и девиз. После приветствия участники поют Гимн туристов и старты объявляются открытыми. На полигоне расположены различные этапы, представляющие собой всевозможные испытания. Участникам выдается карта полигона и заданное направление движения. Команды стартуют по жребью друг за другом с интервалом в 5 минут. Пройдя все этапы поочередно, команда участников набирает баллы в свою маршрутную книжку.

Этапы квеста:

1. Переправа через болото по кочкам (20 баллов)

Участники размещаются на каремате и, не сходя с него, должны все перейти на следующий каремат, а предыдущий переместить дальше и вновь перейти на него. И так, используя 2 каремата необходимо преодолеть «болото». При каждом заступе мимо каремата с команды снимается по 2 балла. Оборудование этапа – каремат 2 шт.

2. Переправа по бревну (20 баллов)

Команда встает на скамейку («бревно»), с одного из концов. Не сходя со скамьи, последний участник пробирается между остальными и становится перед первым, далее движется второй участник. Пройдя через всех членов команды, становится впереди. Таким образом, постепенно передвигается вся команда на противоположную сторону. При каждом заступе на землю с команды снимается 2 балла. Оборудование этапа – скамья.

3. Веревка (20 баллов)

Задание на сплочение команды. Участникам завязывают глаза. Они берут в руки верёвку, концы которой связаны между собой. По команде судьи команда растягивает её в форме названной фигуры. За не выполнение каждой фигуры с команды снимается 5 баллов. Фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Оборудование этапа – Веревка 20м.

4. Дартс

Участники бросают по три дротика в мишень. Результатом является сумма баллов всех участников. Оборудование этапа – дартс с тремя дротиками

5. Воздушные шары

На веревке подвешены воздушные шары, внутри которых лежат записки с различными числами. Необходимо стрелой из лука лопнуть шары. Каждый участник стреляет по 1 разу. Результатом является сумма набранных баллов. Оборудование этапа – воздушные шары 20 шт с записками, лук, стрелы.

6. Топознак (5 баллов)

Команда рисует маркером, привязанным к длинной палке, названный судьей топознак. За неправильно нарисованный топознак с команды снимают 5 баллов. Оборудование этапа – палка или жердь с привязанным к ней маркером, ватман 5 шт, прикрепленный к стене.

7. Переправа через болото по жердям (20 баллов)

«Волк, коза и капуста». Участники жеребьевкой определяют роли. После чего переправляются через болото по жердям согласно алгоритму, чтобы всё осталось целым. За неправильный алгоритм с команды снимается 20 баллов. За каждый заступ в болото снимется по 2 балла при правильном алгоритме. Оборудование этапа – карточки для жеребьевки, жерди, кладки.

8. Собираем рюкзак

Двое участников прыгают через веревку, которую вращают еще 2 участника команды. При каждом прыжке команда вслух называет вещь, которую складывает в виртуальный рюкзак. За каждый чистый прыжок и названный правильно предмет, команда получает 5 баллов. Чем больше предметов будет в рюкзаке, тем больше баллов набирает команда. За ненужные в походе предметы в рюкзаке баллы не начисляются. Оборудование этапа – веревка 10 м.

Побеждает команда, сумевшая набрать наибольшее количество баллов. Пока жюри подводит итоги квеста, участники участвуют в конкурсе «Домашнее задание» – презентация своего семейного путешествия. На выполнение задания отводится не более 5 минут. Итоги данного конкурса подводятся отдельно.

После окончания конкурса «Домашнее задание», пока подписываются дипломы победителям, участники исполняют туристические песни под гитару. Далее объявляется построение участников туристического квеста и осуществляется награждение призеров дипломами и медалями, команда-чемпион так же награждается кубком. За конкурс «Домашнее задание» участники награждаются дипломами и призами.

Консультация для родителей «Наш дом Земля!»

Лисина Н.А., педагог дополнительного образования

Мы живем в мире природы и ребенка надо знакомить с многообразными её явлениями. Земля – наш родной Дом, а мы – часть природы! Учите детей ответственному и бережному отношению к нашему Дому!

Основы характера, жизненная позиция ребёнка закладываются в семье. И чтобы объяснять детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природо-ведческие навыки, очень важен личный пример родителей! Их бережное, любовное, заботливое отношение к природе.

Заинтересовывать ребёнка родители могут самыми разнообразными способами. Каждая семья располагает всеми возможностями для того, чтобы пробудить, развить у ребёнка интерес к жизни природы, потребность постоянного общения с ней.

Какими способами можно заинтересовать ребёнка?

- Наблюдение. Гуляя с детьми обращайтесь их внимание на растения, насекомых, птиц во дворе, на даче. Задавайте вопросы сами, отвечайте на вопросы де-

тей. Например: Почему осеннюю листву называют золотой? Листву каких деревьев действительно можно назвать золотой? А какую багряной? Сравните воробья и ворону? Чем они сходны и чем отличаются друг от друга? Если у ребенка появляются вопросы – отвечайте, если затрудняетесь – предложите ребенку найти ответ вместе в интернете, в библиотеке, в книгах. С древних времен, живя среди природы, люди наблюдая за природой, улавливали и запоминали закономерности природных изменений. Создавали по приметам народный календарь. Узнав с детьми приметы сопоставьте их с явлениями природы. Облака идут низко – к дождю, большие муравьиные кучи к осени – на суровую зиму, дым из трубы столбом – к морозу. Пчелы утром играют – будет ясный день.

- **Опыты.** Ещё один способ познания – эксперименты и опыты. Маленькие дети – прирожденные исследователи. Простые в исполнении эксперименты с использованием подручных материалов не только приводят в восторг каждого малыша, но и развивают любознательность, расширяют представление о мире и свойствах веществ. Пример: **Невидимые чернила.** Выполняя этот эксперимент, малыш на время может стать настоящим детективом. Чтобы приготовить невидимые чернила, нужно смешать воду и лимонный сок. В качестве ручки можно использовать зубочистку с намотанной ватой на конце или просто ватную палочку. Затем нужно обмокнуть «ручку» в получившуюся смесь и написать что-то на листе бумаги. Чтобы проявить чернила, немного нагрейте лист над свечей или лампой. **Извержение вулкана.** Импровизированный вулкан можно сделать из обычной пластиковой бутылки, декорированной пластилином. Чтобы вызвать извержение вулкана, в бутылку нужно налить немного теплой воды, затем добавить туда красный пищевой краситель и 3 ложки пищевой соды. Затем вулкан необходимо поместить в контейнер или тазик, чтобы избежать «утечки лавы». Завершающим этапом эксперимента является добавление к смеси 1/3 стакана уксуса. Сода и уксус вступают в реакцию, в результате которой наружу выделяется пенящаяся лава.

Помните про технику безопасности!

- **Игры.** Игра – это не только развлечение для детей, но и быстрый и эффективный способ научиться взаимодействовать с другими. Как ведущая деятельность для дошкольника она влияет на физическое, умственное и нравственное развитие малыша. Прежде всего она совершенствует воображение и образное мышление ребёнка. Играя, дошкольник воссоздает интересные ему жизненные ситуации с помощью условных действий. В этой деятельности развивается и личность малыша. В игре он примеряет на себя различные роли, воспроизводя поступки людей, проникается их целями и желаниями, сопереживает. Игры могут быть настольными, подвижными, словесные, сюжетно-ролевые и т.д. например: третий лишний, найди – что назову, зоологическое лото и другие.

- **Загадки, кроссворды, ребусы.** Дети любят разгадывать загадки, ребусы. Психологи утверждают, что загадки для детей — не только приятный досуг, но еще и отличный способ развить память, логическое мышление, качественно провести время с ребенком. Пытаясь найти решение загадки, дети систематизируют свои знания о мире, учатся делать выводы и просто весело проводят время. Загадки для детей станут хорошим времяпровождением для всей семьи. При выборе загадок строит ориентироваться на возраст и интересы ребенка. Постарайтесь не загадывать малышу слишком сложных загадок и дайте время подумать. Если разгадка все

еще остается слишком сложной, можно дать ребенку подсказки и только потом, если ни один способ не сработал, назвать правильный ответ, пояснив условия загадки.

- Стихи, сказки и рассказы о природе и животных. Формирование у дошкольников уважительного отношения к природе – важная часть воспитательного процесса. Чтение с детьми произведений про природу помогает в доступной форме донести до ребёнка эту важную мысль. Авторы произведений о природе для детей: М. Пришвин, В. Бианки, К.Д. Ушинский, А. Майков, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Л.Н. Толстой, А. Плещеев, А.С. Пушкин, С.Я. Маршак, Н.А. Некрасов и др.

- Рисунки, поделки. Помогают отразить эмоции и впечатления от увиденного или услышанного. Природа совершенно бесплатно дарит нам множество природных материалов для творчества. Процесс создания поделок своими руками развивает художественный вкус, мышление, память, воспитывает усидчивость. Использовать можно листья, камешки, пустые ракушки, семена, шишки, желуди и т.д.

- Семейные поездки. Регулярные поездки в лес, поля, на реку или озеро формируют навыки безопасного поведения в природе. В непосредственном соприкосновении с природой у детей развивается наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам. Физическая активность улучшает гибкость, ловкость, подводит детей к осознанию вести здоровый образ жизни.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, у него формируются основы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. задача родителей - подвести детей к пониманию того, что все мы в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Ресурсы:

1. <https://www.center-sozvezdie.ru/journal/prostye-opyty-i-eksperimenty-dlya-doshkolnikov.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/06/27/30-krutyh-eksperimentov-dlya-detey>
3. <https://sad-sosenka.ru/metodicheskaya-stranichka/ekologicheskoe-vospitanie/3428-ekologicheskie-igry-dlya-detey-srednego-i-starshego-doshkolnogo-vozrasta>
4. <https://www.pravmir.ru/zagadki-dlja-detey>
5. <https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html>
6. <https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html>
7. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
8. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К⁰», 1998. – 224 с.

Совместная экологическая акция «Посади дерево»

Кораблева Т.А., педагог дополнительного образования

Родина начинается с семьи. Семья – это место, где дети, родители, бабушки и дедушки объединяются воедино. Именно в семье мы учимся любви, ответственно-

сти, заботе и уважению. Семья – это первый коллектив ребенка, естественная среда его обитания, со всем многообразием взаимоотношений – всем тем, что создает среду эмоционального и нравственного формирования личности. Только опираясь на семью, совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание у ребенка любви к природе.

Экологическая акция «Посади дерево» способствует сотрудничеству, эмоциональному, и психологическому сближению родителей и детей. Совместное мероприятие с участием детей и родителей способствует улучшению взаимодействия педагога с родителями и обучающимися. Оно позволяет сплотить детей, родителей и педагогов. Такие акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей и разделяют его, в свою очередь вовлечённость детей оказывает влияние на родителей. Совместная посадка и уход за растениями воспитывает бережное отношение детей к окружающей среде, формирует чувство ответственности.

Акция проводится в весеннее время в рамках внеурочной деятельности как воспитательное мероприятие.

Природоохранные акции - важная часть экологического воспитания. Они необходимы как точка приложения сил обучающихся, способ выражения их жизненной позиции, которая формируется на занятиях объединения. Участие в акции «Посади дерево» - одно из добрых дел, направленных на сохранение природы родного края и нашей планеты. Само дерево – это напоминание о хрупкости природы и необходимости её защиты. Будут сменяться поколения, а деревья, посаженные сегодня, будут продолжать расти, радуя горожан своим зеленым нарядом.

Помимо родителей к акции привлекаются жители микрорайона, в котором осуществляется посадка. Местом для посадки участники Новоалтайского экологического отряда выбрали «Почтовскую поляну», территория которой очищена от мусора силами местных жителей. Поэтому инициатива посадки деревьев находит отклик у населения, люди предоставляют воду для полива, делятся саженцами со своих участков. Часть детей тоже живут на ближайших улицах.

Цель акции «Посади дерево» – формирование экологической культуры всех членов семьи. Одной из задач является показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Не менее важные задачи – вовлечение учащихся, начиная с младшего возраста, в природоохранную работу, а также создание условий, при которых каждый ученик внесёт свой посильный личный вклад в дело охраны природы.

Организация акции начинается с подготовительного этапа, в ходе которого подготавливается посадочный материал, инструменты, ёмкости для полива (вместо леек удобно использовать пластиковые 5-литровые бутылки, т.к. воду приходится подвозить от домов с помощью тачек и велосипедов). Заранее приглашаются участники акции. Для родителей младшие ученики подготавливают красочные приглашения, местные жители информируются с помощью соцсетей и листовок, которые расклеивают старшие ребята.

Основной этап проводится преимущественно в субботу или воскресенье желательно при благоприятной погоде. В 2024 году акция прошла в четверг, т.к. была приурочена к Дню эколят, 25 апреля. Большое значение имеет участие пап и дедушек, важная миссия которых – выкопать посадочные ямки. Женщины и дети в это время наводят порядок на территории, при необходимости убирают мусор. За-

тем все дружно приступают к посадке. Посадочный материал используется самый простой, преимущественно это неприхотливые породы, сеянцы или отводки которых можно накопать вдоль дорог или возле домов участников акции – сирень, черёмуха, берёза, рябина, сосна. Сосны были взяты в зоне отчуждения железной дороги, где их по мере роста вырубают, поэтому их пересадку можно рассматривать как спасение молодых растений. Дети с удовольствием фотографируются возле первых посаженных своими руками деревьев.

На заключительном этапе акции подводятся итоги, отслеживается приживаемость деревьев. В течение месяца, при необходимости – двух осуществляется регулярный полив и прополка посадок. Сначала обильно поливаем дважды в неделю, затем один раз. По итогам акции выпускаются листовки, которые расклеиваем в микрорайоне, и школьная стенгазета.

Обучающиеся относятся к участию в экологической акции очень ответственно. Юных озеленителей переполняет чувство гордости за важное мероприятие. Дети проникаются к посаженным ими деревьям привязанностью, с удовольствием навещают их, пропалывают и поливают.

Реализуя данный проект, мы убедились, что вовлечение детей в экологическую и природоохранную деятельность способствует укреплению взаимоотношений между поколениями и повышает воспитательный и образовательный эффект. Тесная работа с родителями позволяет укрепить сотрудничество со всеми членами семьи, педагогическая компетентность которых в экологическом образовании повышается. У детей углубляется интерес и закрепляется осознание целей деятельности. Совместный труд не только сближает детей, родителей и педагога, но и способствуют нравственному воспитанию.

Участники Новоалтайского экологического отряда выражают особую благодарность Виктору Павловичу Ногину, организатору и идейному вдохновителю проекта «Почтовская Поляна».

Литература:

1. Алексеев С.В. Опыт непрерывного экологического образования в Санкт-Петербурге. Экология и жизнь. 1999. - с.23-26
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей /С.Н. Николаева. – М.: Центр Академия, 2002. – 336 с.
3. Степанова Е.В. Система взаимодействия: семья, клуб, социум /Е.В. Степанова // Дополнительное образование и воспитание. – 2007, с.38-40
4. Чебыкина И. В. Взаимодействие МАУ ДО «Станция юных натуралистов» и семьи в экологическом воспитании детей. 21.03.2019 . [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/352676-vzaimodejstvie-mau-do-stancija-junyh-naturali>
5. Экологическая акция «Посади дерево» . [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ekologicheskaja-aktsiia-posadi-derevo.html>

Как помочь ребенку научиться читать?

(родительский лекторий)

Старикова Т.В., педагог дополнительного образования

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах обучения дошкольников чтению.

Задачи:- расширение представлений родителей о методах, приемах и формах обучения чтению дошкольников в домашних условиях.

Ход лектория.

- Уважаемые родители, Вы все знаете, как сложно научить детей читать. На сегодняшнем собрании-практикуме мы рассмотрим несколько вопросов:

1. Почему надо учить детей читать именно в дошкольном возрасте?
2. С какого возраста лучше всего начинать обучение чтению?
3. По каким пособиям можно учить читать дошкольника?
4. Как заниматься с ребенком?

Перед тем как начать обучение ребенка чтению, необходимо, чтобы у него появился к этому хоть какой-нибудь интерес, иначе обучение станет для малыша настоящей пыткой. Нужно сформировать мотивацию к чтению. Каким способом следует это сделать?

Есть два способа: 1) как можно больше читать ребенку различные интересные сказки, истории, рассказы, стихи и 2) рассказывать и объяснять малышу, почему так важно и интересно научиться читать.

- Почему учить детей читать надо именно в дошкольном возрасте? Некоторые родители считают, что «мучить» детей до школы не нужно, научатся всему в школе. Но практика показывает, что ребенок, научившийся читать еще до школы, гораздо быстрее развивается, имеет определенные преимущества перед сверстниками, не умеющими читать, малышу будет легче перенести период адаптации. Необходимо отметить, что современная программа обучения в средней школе подразумевает, что ребенок приходит в первый класс уже умеющий читать по слогам.

- Другой вопрос, который часто задают родители: «С какого возраста лучше всего начинать обучение чтению?» Психологи и педагоги считают, что оптимальный возраст – 5-6 лет. Именно в эти годы ребенок проявляет наибольшие способности и интерес к обучению. Он уже достаточно развит и усидчив для этого. В этом возрасте (5-6 лет), когда появляется необходимость в запоминании, воображение из репродуктивного (воссоздающего) превращается в творческое. Воображение у детей этого возраста уже соединено с мышлением, включается в процесс планирования действий. Деятельность детей приобретает осознанный, целенаправленный характер. Для памяти детей 5-6 лет характерна исключительная фотографичность. Дети легко заучивают наизусть какое-либо стихотворение или сказку. Если взрослый человек, пересказывая сказку, что-то пропустит в тексте, то ребёнок тотчас же его поправит, напомним пропущенную деталь. В этом возрасте у детей начинает формироваться произвольная память, преобладает наглядно-образная память, при воспоминании начинают выделяться существенные признаки предметов.

Чтобы ребенок учился произвольно управлять своим вниманием, просите его чаще рассуждать вслух, тогда он сможет произвольно и в течение длительного времени удерживать своё внимание на каких-либо предметах, на их деталях и свойствах.

Как правило, дети этого возраста способны активно и продуктивно заниматься одним и тем же делом 10-15 минут, не отвлекаясь.

- Какие пособия подходят для обучения чтению дошкольника?

Отлично зарекомендовала себя авторская методика Жуковой Надежды Сергеевны и ее учебные пособия, в том числе "Букварь" (педагог показывает родителям букварь). Это не просто азбука или книга для чтения. Это прежде всего пособие, с

помощью которого вы сможете научить вашего малыша читать. В самом начале букваря есть несколько советов родителям, к которым стоит прислушаться, перед тем как начнете занятия с ребенком.

Также внизу каждой страницы есть рекомендации, которые помогут вам правильно объяснять ребенку, что от него требуется. Все написано доступным языком. Родителям совсем необязательно иметь педагогическое образование, провести занятие сможет абсолютно любой взрослый.

Букварь не имеет развлекательного или занимательного характера, его задача – обеспечить ребенку наибо́льшее овладение техникой чтения,

Теперь остановимся на рекомендациях по обучению детей чтению.

- Дети в возрасте 5-6 лет способны воспринимать информацию только в игровой форме, в спокойной обстановке, где никто его не будет ругать, критиковать. Не заставляйте ребенка сразу читать по слогам. Наберитесь терпения, ведь для него это тяжелый труд. Ребенок должен овладеть техникой чтения. Это процесс не быстрый и сложный для него, поэтому игровая форма разнообразит ваши занятия, избавит их от скучной обязанности заниматься.

- Знакомство с буквами не следует начинать с запоминания их названий. Не заучивайте с детьми сразу все буквы алфавита. Алфавит учить не следует, все начинается со звуков. Согласные надо произносить только звуками, то есть не Мэ, не Эм, а просто «М» и все. Звуки нужно произносить без призвучивания гласных: Ссс, Ммм, Хххх и т.д. – это позволит ребенку быстрее научиться читать слоги. Ребенок должен знать звук, который записывается той или иной буквой. Никаких ЭМ, ЭР, ТЭ, ЛЭ и т.п. быть не должно. Вместо ЭМ, учим звук «м», вместо БЭ, учим звук «б». Это делается для облегчения понимания ребенком принципа складывания слогов. Если вы выучите названия букв, то ребенок не будет понимать, как это из ПЭ-А-ПЭ-А получается слово ПАПА, из МЭ-А-МЭ-А – слово МАМА. Он будет складывать не звуки, которые обозначаются буквами, а то как он выучил – названия букв и соответственно будет читать ПЭАПЭА, МЭАМЭА. В конечном итоге ребенка пытаются переучить читать, а это дополнительный стресс.

- Еще совет: знакомя ребенка с новым звуком, называйте и показывайте изображения предметов или картинки, содержащие данный звук. Показываете несколько картинок на один звук: ЗОНТ, ЗЕМЛЯНИКА, ЗОЛУШКА, ...

- Какой звук сегодня будем учить? На данный звук придумываются слова. Затем напоминаете ребенку, что СЛЫШИМ И ПРОИЗНОСИМ мы ЗВУК, а ВИДИМ в букваре – БУКВУ. Буква рассматривается в книге, прописывается в тетради, лепится из пластилина, рисуется в альбоме, штрихуется, выкладывается спичками.

- На первых порах обучения, закрывайте от ребёнка картинки в букваре, чтобы они не находились в поле его зрения. Для этого сделайте в листе белой бумаги окошечко, которое передвигайте от слога к слогу по мере их прочтения ребенком. Также можно ощупывать буквы, обводить их пальчиком, что поспособствует их тактильному запоминанию.

- Не начинайте изучение букв в алфавитном порядке: А, Б, В, Г... Придерживайтесь той последовательности, которая дана в «Букваре».

- Сперва учим гласные: А, О, У, Ы, Э. Затем учим звонкие согласные, потом глухие и шипящие звуки: Ж, Ш, К, Д, Т и т.д. Подходите к занятиям творчески: рисуйте, лепите, вырезайте буквы вместе с детьми. Проводите занятие в игровой форме. Например:

Игра «Назови букву»

Вы показываете карточку с буквой, а ребенок произносит, какая буква написана.

За каждую правильную букву — маленький приз. Обведите гласные буквы красным, согласные — синим.

Игра «Помоги Мишке сосчитать буквы»

В этой игре нужно задействовать игрушку: мишку, зайца или куклу. Мишка не может читать, писать. Помоги ему, назови, какая первая буква в слове? Какая последняя?

Игра «Чтение слогов»

Выберите согласную букву и придвигайте к ним гласные. *Например:* «к» — к ней прибежала «а», получилось «ка», а затем - буква «о», получилось «ко», после пригнулась «у», получилось «ку», прибежала буква «и», получилось «ки», не отстала буква «ы», получилось «кы» и т. д.

Когда все слоги ребенок читает легко, поменяйте согласные.

Игра: «Открытый слог»

Игра подобна предыдущей. Только гласные приближаются к согласной в начале слога: «ак», «ок», «ик», «ык», «ук», «ек», «як», «юк».

Игра: «Разрушенные буквы»

Подготовьте карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью.

Задание: «Эти слова написали давно-давно наши предки, попробуй их прочитать по остаткам этих букв».

- Программа по обучению чтению в 1-м классе требует, чтобы дети в подготовительный период, т.е. до основного букварного, научились различать на слух и при произношении гласные и согласные звуки; определять твердость и мягкость, глухость и звонкость согласных; количество звуков в слове.

- Как научить различать гласные и согласные? Гласные звуки можно петь и долго тянуть, при их произнесении во рту нет преграды в виде языка, зубов, губ. Попробуйте пропеть слово — какой звук тянется, тот и гласный. Согласные звуки пропеть нельзя, они застревают во рту, при их произнесении нам мешает или зубки, или губы, или язычок.

- Каждое занятие обязательно повторяйте звуки, которые вы с ребенком учили на предыдущем занятии. Учите ребенка выделять в словах отдельный звук. Например: «Подними руку, если в слове услышишь звук С». Наряду со словами, содержащими заданный звук, предлагайте слова без этого звука.

- Когда вы выучите с ребенком звуки А, О, У, М, С, придет время читать по слогам. На самом деле это не так сложно, как кажется. Обучающие картинки в букваре Н. Жуковой доступно показывают, как происходит соединение звуков в слог. Ребенку становится понятно, что именно от него хотят. В этом в «Букваре» помогает веселый мальчик. Он пробегает от одной буквы к другой, образуя слог. Первую букву слога необходимо тянуть до тех пор, пока малыш пальчиком не проведет дорожку, по которой бежит мальчик. Например, слог МА. Первая буква М. Ставим пальчик в начале дорожки около нее. Тянем звук М пока проводим пальчиком по дорожке, не останавливаясь: М-М-М-М-М-А-А-А-А-А-А. Ребенок должен усвоить, что первая буква тянется, пока мальчик не прибежит ко второй, в результате они произносятся слитно, не отрываясь друг от друга. Разберем слог «Ма». Посмотрите в букваре, как первая буква слога - «М» - бежит ко второй букве - «а». Вот так и надо учить ребенка читать по слогам: «м-м-м-ма-а-а-а-

а» - «м-м-м-ма-а-а-а». Читайте с ребенком «хором» (вместе). Не забывайте хвалить ребенка: выучил букву – Молодец! Прочитал слово – Умница!

- Ребенок должен понять алгоритм складывания слогов из звуков. Для этого ему необходима тренировка сначала на простых слогах: МА, ПА, МО, ПО, ЛА, ЛО. Только после того, как ребенок поймет этот механизм, научится читать простые слоги, можно приступать к слогам сложнее – с шипящими и глухими согласными (ЖА, ЖУ, ШУ, ХА). Ему можно предложить самому придумать слова, которые начинаются на слог МА, МО, МУ и т.д.

- Когда ребенок научится складывать открытые слоги, необходимо начинать обучение чтению закрытых слогов, т.е. тех, у которых гласная стоит на первом месте. АВ, УС, УМ, ОМ, АН. Такие слоги ребенку читать намного сложнее, поэтому не забывайте о постоянных тренировках. Желательно в игровой форме. Предложите ребенку объяснить, что он прочитал: ХА - ХА - ХА (так смеются) АХ -АХ -АХ ОХ -ОХ -ОХ.

У всех детей разный темп обучения, и каждый ребенок по-разному обучается. Лучше подольше читать слоги, чтобы ребенок основательно понял механизм составления слогов, а из них – уже слов. Нужно довести чтение слогов до автоматизма.

- Когда ребенок поймет механизм складывания слогов, начнет их читать с легкостью, приходит время для чтения простых слов: МА-МА, ПА-ПА, СА-МА.

- Когда Ваш ребенок научится читать слова, вы с ним переходите к чтению предложений. Сразу учите ребенка так: прочитал слово - пауза, прочитал второе - пауза. Пауза нужна и между предложениями. Потом он паузы сам будет укорачивать, но для начала паузы делать надо обязательно.

- При переходе к чтению предложений можно использовать предложения, в которых вместо некоторых слов вставлены картинки с их изображением. К чтению словосочетаний и предложений переходите только тогда, когда у ребенка осознанно читает слова.

Обсуждение с родителями предложенных методик, способов и приемов обучению чтению, выявление их предпочтений в их выборе.

- Какую бы технику чтения для дошкольников вы ни выбрали, надо не забывать, что это процесс долгий и довольно сложный, требующий от Вас терпения.

Ребенку должно быть интересно учиться читать. Для поддержания детского интереса вам в помощь в магазинах яркие буквари, разнообразные кубики, карточки, магниты. Будущее вашего ребенка, уровень его подготовки к школе в ваших руках!

Мастер-класс по созданию машинки на резиномоторе

Назина В.А., педагог дополнительного образования

Мастер-класс для родителей и детей по созданию машинки на резиномоторе — это увлекательный процесс, в ходе которого участники научатся делать простую игрушку своими руками. На занятии дети и взрослые изготовят машинку из пластиковых бутылок и подручных материалов, используя простые инструменты и следуя пошаговым инструкциям.

Совместный мастер-класс для родителей и детей по созданию машинки на резиномоторе помогает развивать мелкую моторику рук у детей и улучшает коорди-

нацию движений, учит детей работать в команде и сотрудничать с родителями, позволяет родителям проводить больше времени с детьми и лучше их понимать, развивает творческие навыки, инженерное воображение у детей и родителей, учит детей следовать инструкциям и доводить дело до конца.

Цель: познакомить родителей и детей с устройством резиномотра, обучить изготовлению машинки на резиномототре, укрепить семейных отношений через совместную деятельность.

Задачи:

1. Познакомить с готовой моделью машинки на резиномоторе и принципом ее работы;

2. Развивать навыки работы с бумагой, клеем, клеевым пистолетом;

3. Развивать интерес к инженерному творчеству;

4. Развивать умение рационального использования материалов.

Материалы: бумага А4, клеевой пистолет, CD-диски (можно заменить крышками), канцелярские резинки, скотч, ножницы, спички.

Оборудование: модель машинки на резиномоторе.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть.

- Добрый день, дорогие гости! Мы рады видеть вас на нашем мастер-классе и надеемся, что вы узнаете много нового и интересного. Сегодня мы поговорим о резиномоторе — простом механизме, который лежит в основе многих игрушечных автомобилей. Затем мы приступим к практической части и вместе создадим машинку на резиномоторе.

2. Теоретическая часть.

Резиномотор — это простейший двигатель для движущихся моделей. Он представляет собой скрученный эластичный жгут из одной или нескольких резиновых нитей. Один конец жгута закрепляется неподвижно на модели, а другой крепится к движителю, например, пропеллеру или колесу.

Принцип действия резиномотора основан на свойстве резиновой нити запасать потенциальную энергию при скручивании и отдавать её в виде кинетической энергии, вращающей движитель.

Сегодня мы с вами создадим машинку на резиномотре, в основе которой лежит рама. Машинки на резиномоторе работают благодаря резиновому жгуту, который закручивается и отдаёт свою энергию при раскручивании. Жгут закреплён одним концом на машинке, а другим — на колёсах или винте. При вращении винта или колёс резиновый жгут передаёт им свою энергию, заставляя машинку двигаться.

Конструкция модели включает прямоугольную раму, два подвижных вала с закреплёнными колёсами. Рядом с одной осью расположен неподвижный элемент с крючком, а на другой оси закреплён второй крючок. Эта система предназначена для закручивания резинки, создавая силу натяжения для рабочего хода. (*демонстрация готовой модели*)

3. Практическая часть.

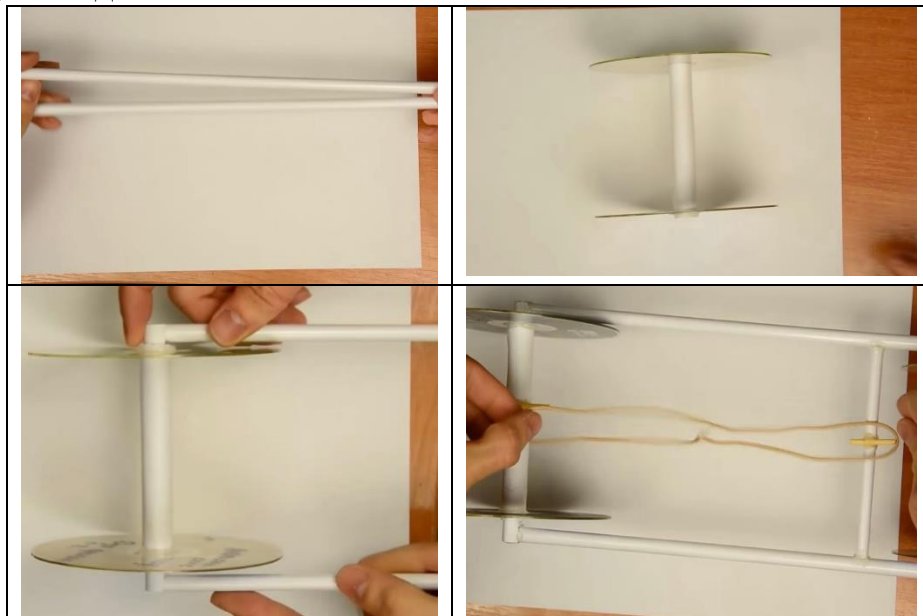
Начинаем процесс создания модели: берём лист бумаги и скручиваем в трубочку, трубочки скрепляем скотчем. Делаем две таких трубочки для рамы машинки. Из половины листа бумаги аналогично делаем две более коротких трубочки размером с диаметр отверстия диска, формируя валы (2 штуки).

Следующий шаг: Маленькими трубочками соединяем диски, формируя колеса машинки. Повторяем для двух валов. Диаметр трубки должен соответствовать размеру отверстия диска CD.

Делаем оси чуть потоньше и подлиннее, чем трубочки соединяющие колеса, продеваем их внутрь валов. При помощи клеевого пистолета фиксируем соединение дисков с валами, склеиваем раму машины.

Создаем дополнительную ось из бумаги, прикрепляем в центр машинки параллельно валам. С помощью клеевого пистолета добавляем на дополнительную ось и один вал перемычки из спичек.

Надеваем резинку на перемычки. Накручиваем её на вал до упора и проводим пробный запуск модели.



4. Заключительный.

Проведение соревнования по дальности запуска моделей.

Тренинг «Общение с ребенком» Назина В.А., педагог дополнительного образования

Собрания в формате тренингов предоставляют родителям возможность проанализировать свой подход к воспитанию детей. Такие мероприятия помогают осознать значимость выражения своих чувств и улучшить взаимоотношения с детьми. Тренинги развивают у родителей способность понимать и любить своих детей, а также повышают их самооценку.

Во время тренингов родители могут обсудить свои проблемы и поделиться опытом. Это способствует обмену мнениями и расширению кругозора участников. Кроме того, тренинги позволяют родителям увидеть свой стиль воспитания со стороны и внести необходимые коррективы.

Цель: развитие навыков эмпатии и рефлексии у родителей, способствующих улучшению понимания эмоционального состояния и потребностей ребёнка.

Задачи:

1. Способствовать обмену опытом в воспитании между родителями;
2. Способствовать самоанализу родителей их стиля воспитания;

3. Способствовать положительному взаимодействию субъектов системы «родитель-ребенок».

Ход тренинга

- Здравствуйте! Сегодня мы обсудим, насколько хорошо мы понимаем своего ребёнка. В рамках нашей дружной компании мы постараемся узнать больше друг о друге и о наших детях с помощью специальных упражнений.

Первым будет упражнение «Представляете», которое поможет нам познакомиться друг с другом.

Инструкция: Родители разбиваются на пары и в течение 4-6 минут рассказывают друг другу о себе, о своих трудностях воспитания ребенка. После этого каждый участник должен представить своего партнера другим родителям. Представление начинается со слов: «Представляете...»

- Зачастую родители считают, что плохое поведение ребёнка связано с его злобой и желанием досадить им, но это не всегда так. Негативные действия ребёнка могут быть обусловлены потребностью во внимании, желанием продемонстрировать свою власть, местью или ответным действием.

Для выполнения следующего упражнения нам необходимо выбрать двух людей, которые будут играть роли родителя и ребенка в определенной ситуации, при этом мысли каждого озвучиваются согласно роли. На каждую ситуацию пара меняется. После проигрывания сценки мы будем обсуждать произошедшее.

Ситуация 1. Пока мама отвлеклась на разговор с подругой, ребенок испачкал и намочил всю одежду в весенней луже.

Ситуация 2. Вы опаздываете на день рождения, внизу уже ждет такси, но ваш ребенок не хочет надевать куртку, так как она ужасная, и капризничает.

Ситуация 3. В магазине ребенок просит вас купить ему игрушку, вкусняшку или другую вещь, но вы не хотите ее покупать или она слишком дорогая.

Ситуация 4. Ваш ребенок разбил дорогую для вас вазу, очень боялся вам говорить и все же признался. Ваши действия?

- Что такое хороший родитель и счастливый ребенок? Предлагаю объединиться в группы. Первая будет писать свои ассоциации к фразе «счастливый ребенок», а вторая – к «хороший родитель». После обсудим то, что у нас вышло.

- Умение слушать — важный навык для каждого человека. Однако часто мы неправильно понимаем его суть. Молчание и ожидание своей очереди высказаться не обязательно означают умение слушать. Активное слушание — это метод, при котором человек внимательно и с интересом слушает говорящего, задаёт уточняющие вопросы и выражает свои эмоции и реакции, чтобы лучше понять точку зрения собеседника. Когда и как следует активно слушать? Это нужно делать в любых ситуациях, когда ребёнок (особенно подросток) расстроен, потерпел неудачу, испытывает боль или стыд, то есть, когда у него возникают эмоциональные проблемы.

Правила активного слушания:

1. Повернуться лицом к ребенку. Глаза на одном уровне.
2. Избегать вопросов, использовать утвердительную форму высказываний.
3. Держать паузу, давая ребенку время на обдумывание.
4. Обозначить чувства, испытываемые ребенком. Поддержка вызывает позитивные эмоции.

- Уважаемые родители, мы убеждены, что дети должны воспринимать нас и окружающий мир так же, как взрослые, однако это глубокое заблуждение. Дети

формируют своё мнение, основываясь не только на наших словах, но и на наших действиях и поведении по отношению к другим людям. Наш личный пример оказывает гораздо большее влияние на воспитание, чем любые нравоучения.

Наша встреча подошла к завершению. Благодарим вас за внимание.

Совместная творческая деятельность «Семейная книга» Соколова В.Ю., педагог дополнительного образования

Мы приглашаем вас принять участие в совместном проекте по созданию семейной книги. Это отличная возможность не только сохранить важные семейные моменты, но и укрепить отношения между поколениями.

Семейная книга станет настоящей реликвией, которая будет передаваться из поколения в поколение. В ней вы сможете собрать фотографии, воспоминания, рисунки, истории - все, что поможет рассказать вашу семейную историю.

Работа над книгой также станет прекрасным способом для родителей и подростков лучше узнать друг друга, обменяться мнениями и обсудить важные семейные ценности.

Цель: Создание семейной книги, которая сохранит традиции, воспоминания вашей семьи.

Задачи:

1. Познакомить со существующими традициями семьи.
2. Создание новых семейных традиций.
3. Создание общих фото.
4. Развить коммуникацию между ребенком и родителем.

Материалы: бумага А4, цветные фломастеры, кольца для создания книги, конверты, ручки.

Оборудование: принтер.

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Меня зовут Рома, а мою соведущую Ира. Сегодня мы хотим представить вам нашу большую семью.

Ведущий 2: Каждое поколение приготовило для вас задания, за выполнение которых вы будете получать часть домика. Давайте приступим.

Ведущий 1: Любая семья имеет свою историю. Наша история начинается с бабушки и дедушки. Давайте посмотрим, что они вам приготовили.

Бабушка с дедушкой идут под ручку.

Ведущий 2: А мы как раз про вас рассказывали.

Дедушка: Да что про нас рассказывать, мы сами все покажем.

Первый этап:

Бабушка: Здравствуйте, мои юные друзья. Для того чтобы построить крепкую и большую семью нужно знать пару секретов, которыми мы с дедушкой с вами поделимся.

Дедушка: Секреты хранятся на поверхности и узнать их может каждый. Цель данного этапа каждому родителю рассказать традицию которой с ними поделилось предыдущее поколение и еще одну придумать совместно с ребенком. Совместно с ребенком нарисовать ее на листе А4, красиво оформив.

Бабушка: Когда выполните задание, каждой семье нужно создать единую семейную книгу. И приготовить творческое представление вашей книги. На выполнение всей работы у вас 15 минут.

Дедушка: Давайте начнем представление работ!

Бабушка: ох, какие прекрасные традиции, надеюсь вы продолжите их.

Мама с папой выходят с фотоаппаратом.

Мама: Вот вы где родители, мы вас везде ищем, мы вам приготовили пирог, по вашему рецепту, идите отдохните, мы расскажем про следующий этап.

Папа: Все мы любим пересматривать старые фотографии в фотоальбоме.

Мы заранее предложили подготовить фотографии молодых родителей. Ваша задача, сейчас повторить данные фотографии с детьми. Объясняя, где и с кем были сделаны данные фотографии. После чего обратное задание, повторить фотографии детей. После чего составить коллаж до и после и распечатать, вклеить в вашу книгу. На выполнение фото и обсуждение у вас 10 минут. распечатать, можно перекинув на ватсап организатору, он распечатает на принтере.

Мама: Надеюсь у вас получились прекрасные фото, вы можете придумать к ним подписи и красиво оформит в книге.

Папа: А вот и дети бегут!

Ведущий 2: Вот это да! Мы снова встретились.

Ведущий 1: Вы познакомились с нашей семьей, а это значит настало время последнего задания.

Ведущий 2: Цель данного задания в течение минуты говорить на заданные темы. Главное не останавливаться. Готовы?

1. Моя детская мечта.
2. Что делает меня счастливым.
3. Моя любимая еда.
4. Мой идеальный день с семьей.
5. Любимое воспоминание с семьей.
6. Ты меня научил.

Ведущий 1: Теперь возьмите, пожалуйста, конверты, которые подписаны, соответственно надписям. В них вложены листки, на которых вы будете писать письмо и дополнительные записки. Записки нужно прочитать и оставить себе, после чего написать письмо. Запечатать. Подписать и положить в ваши семейные книги.

Записка в конвертах у детей «Мы тебя очень сильно любим, хотя порой так редко об этом говорим – твои родные». Сейчас у тебя есть шанс, рассказать родным в письме о своей любви, каких-то любимых воспоминаниях, возможно извиниться за что-то. Помни, что нам важно говорить, как мы любим наших близких»

Записка в конвертах у родителей «Я очень сильно вас люблю, хотя порой так редко об этом говорю – ваш ребенок».

Сейчас у тебя есть шанс, рассказать своему ребенку в письме о своей любви, каких-то любимых воспоминаниях, возможно извиниться за что-то. Помни, что нам важно говорить, как мы любим наших близких»

Ведущий 2: Сегодня вы создали свою семейную книгу, которую вы можете наполнять в будущем. Чаще проводите время с близкими, ведь мы не одни в этом мире, наш дом – это наша семья. Не забудьте дома обменяться письмами.

Сейчас на прощание прошу вас всех встать и обняться и на ухо поблагодарить друг друга за занятие.

Мастер-класс «Семейная ключница»

Соколова В.Ю., педагог дополнительного образования

Семейная ключница - это практичный и в то же время декоративный элемент интерьера, который объединяет семью и становится частью домашнего уюта. Создание такой ключницы своими руками может стать замечательным совместным творческим проектом для родителей и детей. Процесс изготовления ключницы позволит развить у ребят навыки работы с инструментами, пространственное мышление, а также сплотит семью общим интересным делом.

Цель: Создание семейной ключницы из дерева и гвоздей в ходе совместной творческой деятельности детей и родителей.

Задачи:

1. Познакомить участников с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления ключницы.
2. Сформировать практические навыки работы с древесиной, молотком, гвоздями и другими инструментами.
3. Развивать у детей пространственное мышление, мелкую моторику и творческие способности.
4. Способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детьми в процессе совместной творческой деятельности.
5. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и аккуратность.
6. Создать условия для приятного времяпрепровождения и сплочения семьи.

Материалы: деревянные заготовки, гвозди, цветные нитки, бусины, молотки, блески, фломастеры, краска.

Ход мероприятия:

Вводная часть:

- Здравствуйте, гости мастер класса. Сегодня мы изготовим семейную ключницу. Ключи, это очень важная часть нашей жизни, именно они открывают нам двери в наш дом, на работу и тд. И очень важно, не потерять их, а еще очень приятно, когда они висят в одном красивом месте.

Практическая часть:

Вам на выбор даются заготовки. После выбора заготовки, обсудите, что вы хотите видеть на ключнице. Можно взять шаблоны или самим придумать картинку. На это у вас есть 10 минут.

Можно посмотреть на примеры работ на доске.



- Теперь нам нужно вбить гвозди, советуя схеме, рекомендую вбивать на расстоянии 1 сантиметра.

- Теперь нам нужно выбрать цвета ниток и наматывать асимметрично на гвозди, тем самым наша картинка проявится. После чего вы можете красиво украсить бусинами, что-то написать, раскрасить.

Готово! Теперь на вашей новой семейной ключнице можно развесить связки ключей и любоваться результатом совместной творческой работы.

Мастер-класс
«Развитие речи и памяти детей дошкольного возраста
средствами мнемотехники»

Полтарацкая Е.В., педагог дополнительного образования

Мастер-класс разработан для родителей дошкольников возрастной категории 5+.

Целевая аудитория: мастер-класс разработан для группы до 12 человек, продолжительность 1 час (60 минут).

Цель: ознакомление родителей дошкольников с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом мнемотехники.

Задачи:

1. Раскрыть понятия «Мнемотехника» и «Мнемотаблица»;
2. Познакомить родителей с различными вариантами использования мнемотаблиц при разучивании стихотворений, составлении пересказов с детьми;
3. Научить родителей составлять мнемотаблицы;
4. Дать рекомендации родителям по использованию мнемотаблиц в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Ожидаемый результат: овладение методикой создания мнемотаблицы.

Оборудование: компьютер (ноутбук), раздаточный материал (листы бумаги формата А4), демонстрационный материал: примеры мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц для работы с дошкольниками.

Этапы	Содержание деятельности педагога	Предполагаемая деятельность участников	Формы деятельности
Организационный	Приветствие, вступительное слово, постановка цели и задач.	Вопросы для участников: знакомы ли вы с мнемотехникой ли вы	Беседа, рассказ.
	Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе, во время которого Вы познакомитесь с такими понятиями, как «Мнемотехника», «Мнемотаблица», а так же узнаете, как и для чего можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком дома. Правильное понимание и запоминание больших объемов информации начинается уже с дошкольного возраста. Педагоги и родители могут помочь своим детям в этом вопросе, обучая их приемам мнемотехники, что будет являться несомненным плюсом в успешном развитии речи, памяти и логического мышления ребенка. Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые исполь-		

	зуются при работе с детьми по развитию речи и памяти.\ Одним из них является Мнемотехника (от греч. mnemonikon – искусство запоминания) - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Цель работы с мнемотехниками: развивать разные виды памяти у детей дошкольного возраста (слуховая, зрительная, ассоциативная, фотографическая). Задачи работы с мнемотехниками: научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.		
Основная часть	Педагог рассказывает и показывает примеры использования мнемотехники. Наглядный метод работы.	Участники слушают.	Работа в группах – тренинг по составлению мнемотаблиц.
Существует много приёмов мнемотехники, но приемлемыми для дошкольников являются следующие: – группировка; – классификация; – ассоциации; – поиск опорного пункта; схематизация; – достраивание материала; структурирование материала. Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделён необходимый для запоминания материал. Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста. В обучающий процесс вводятся различные приёмы, которые помогают развивать память. Чаще всего используют: мнемоквадрат (1), мнемодорожку (2) и мнемотаблицу (3). Детям младшего дошкольного возраста трудно сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними необходимо работать через мнемодорожки. Например, поставив перед собой цель - ознакомить детей с характерными особенностями времён года, детей учат рассказывать о временах года с использованием мнемодорожки. В работе с мнемодорожками устанавливают следующие условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п. Использование таких условных обозначений признаков времени года позволяет составить мнемодорожку об осени или весне и рассказ по ней. (2) Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация, последовательность ярких картинок, опираясь на которые дошкольник сначала запоминает рассказ педагога, а потом воспроизводит его сам. При создании мнемотаблицы: на каждое слово, словосочетание или строку в стихотворении придумывается картинка (изображение); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически (кодируется). После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком, (3). Мнемотаблицы можно использовать при рассказывании сказок. На современном этапе в рамках информатизации образования и использования компьютерных технологий в работе с детьми актуально создание электронных презентаций с использованием мнемотехники.			

	Обращаю Ваше внимание на то, что при регулярном использовании такого способа запоминания текста, у детей вырабатывается хорошая привычка перекодировать образы в рисунки. Как ещё можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком? (4) 1. Восстановить последовательность картинок по памяти; 2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме; 3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других; 4. Найти лишнюю картинку; 5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста; 6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы); 7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку. Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка.		
Практическая работа	Мне хотелось бы предложить вам на практике применить методы мнемотехники. Я предлагаю Вам разделить на 2 группы, и выполнить следующие задания <u>Первая группа</u> – составление мнемотаблицы по стихотворению. <u>«Кораблик», А.Барто</u> Матросская шапка, Веревка в руке, Тяну я кораблик По быстрой реке, И скачут лягушки За мной по пятам И просят меня: - Прокати, капитан! <u>Вторая группа</u> – составление мнемотаблицы по песне. <u>Песня «В лесу родилась ёлочка...»</u> В лесу родилась ёлочка, В лесу она росла. Зимой и летом стройная, Зеленая была. Метель ей пела песенку: «Спи, ёлочка, бай-бай!» Мороз снежком укутывал: «Смотри, не замерзай!» Просмотр полученных работ: первая группа меняется со второй своими мнемотаблицами. Каждая группа должна воспроизвести зашифрованное. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлеются в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки (так же, как Вы сами писали шпаргалки). Верно?		
Рефлексия	Педагог благодарит всех за позитивное общение, предлагает выразить свое отношение к практикуму. Заключительное слово. Обмен мнениями.	Анализируют, об-суждают результат	Беседа

Итак, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

Мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной и полезной.

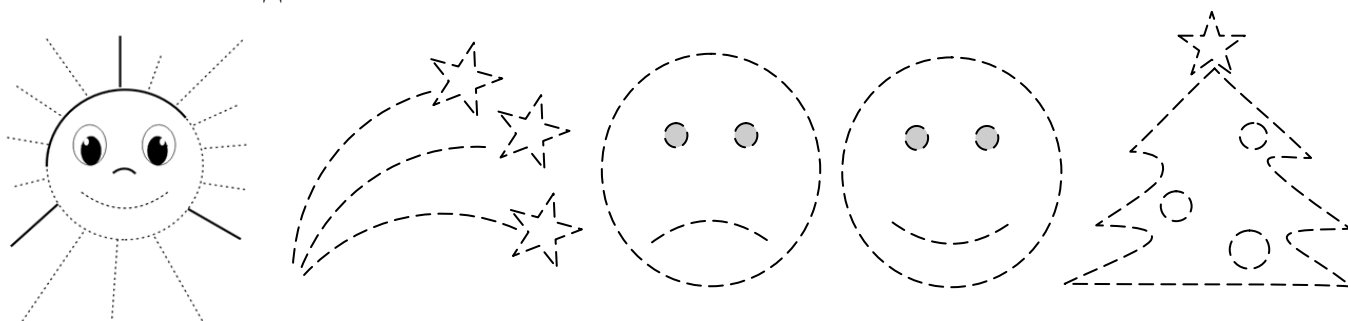
Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми! А в заключении прошу выразить своё мнение о сегодняшнем мероприятии.

Спасибо за внимание!

1. Мнемоквадрат

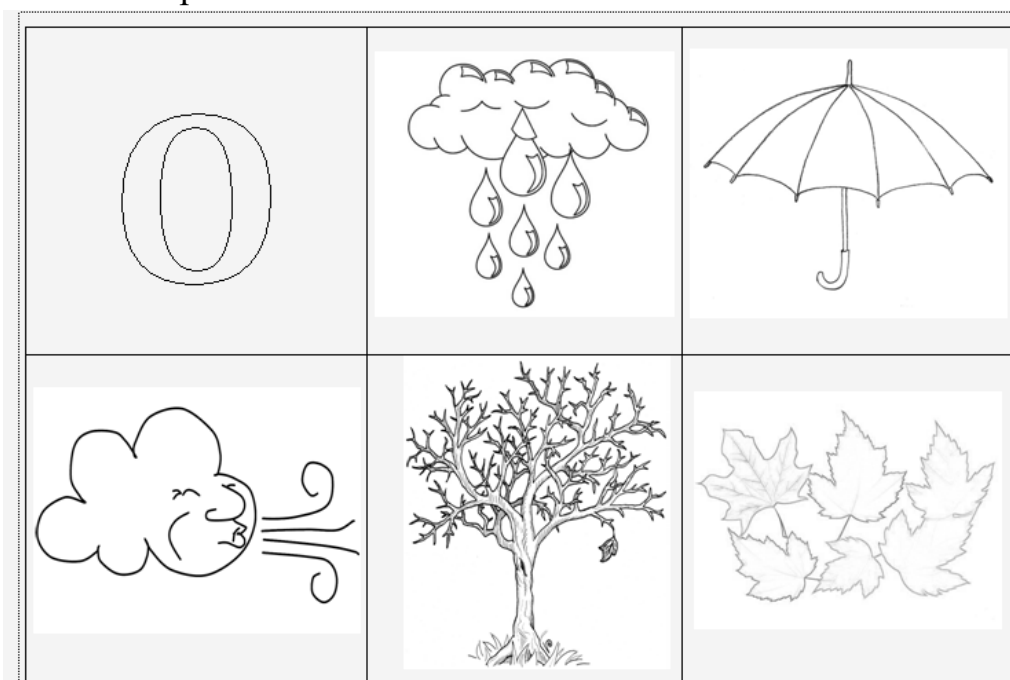
1) Детям раздаются пиктограммы, предлагается выбрать и обвести карандашом пиктограммы к словосочетаниям

- Весёлый человек
- Грустный человек
- Яркое солнце
- Извилистая дорога
- Весёлый праздник
- Новый год



2. Мнемодорожка

Узнай время года по пиктограммам



Разучивание стихотворений при помощи мнемотаблицы

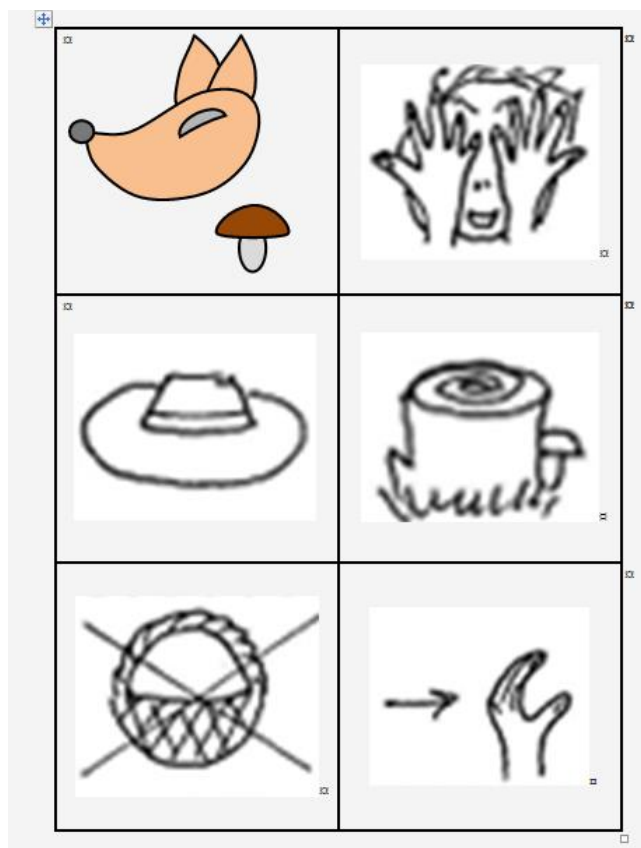
Н.Нищева “Ёлочка”

Перед нами ёлочка:
Шишечки, иголочки.
Шарики, фонарики,
Зайчики и свечки,
Звёзды, человечки.



Хитрый грибок

Хитрый маленький грибок
В круглой, красной шляпке.
Он не хочет в кузовок,
Он играет в прятки.
Притаился возле пня —
Поиграть зовет меня!



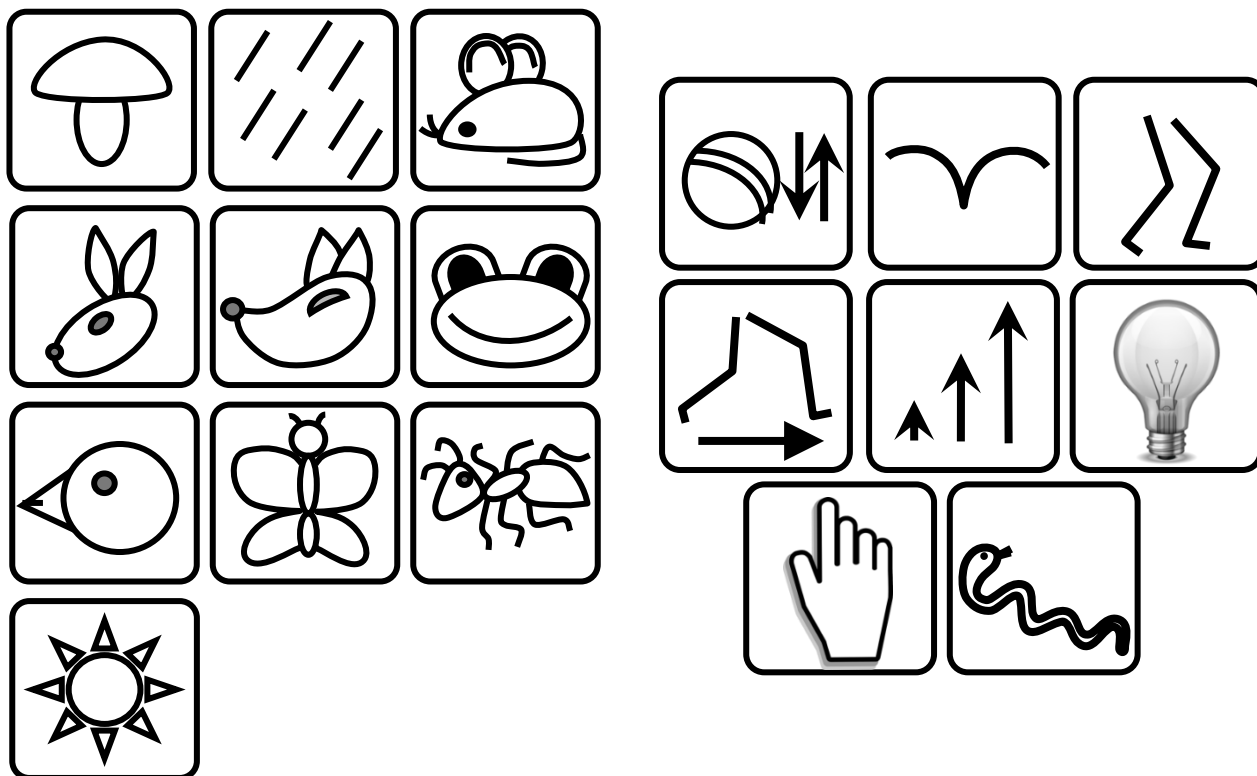
4. Игры с использованием пиктограмм

по сказке “Под грибом” В.Сутеева.

В игру входят пиктограммы с изображением:

слов-предметов: гриб, дождь, солнце, муравей, бабочка, мышь, воробей, заяц, лиса, лягушка;

слов-действий: ползает, прыгает, летает, ходит, бежит, растёт, светит, покажи;



1. Составить из пиктограмм пару.

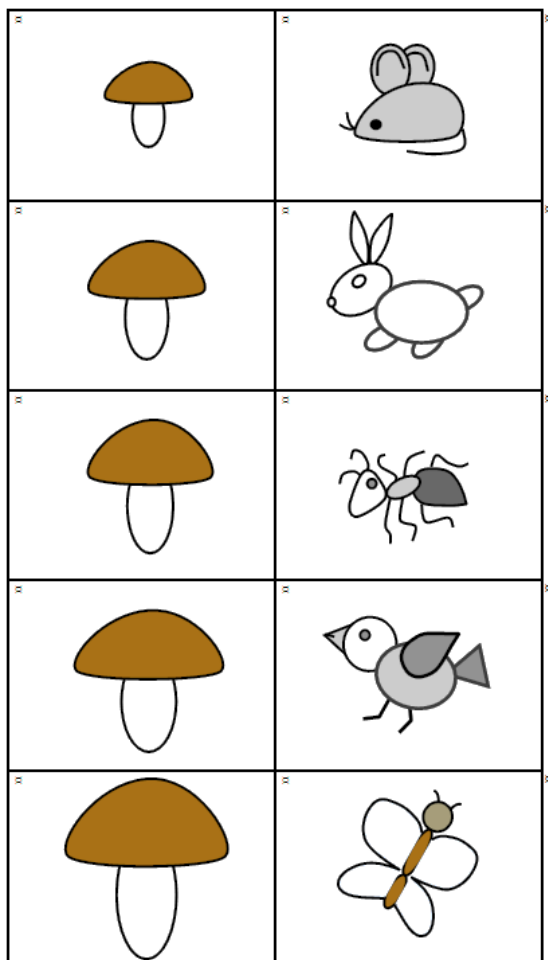
Солнце светит;
Бабочка летает;
Веселая лягушка;
Воробей скачет;
Муравей бежит;
Гриб растёт;
Грустная лиса;
Мышка бежит;
Заяц скачет

Бабочка скачет, муравей прыгает
Мышка летает, гриб бежит
Лягушка ползёт, лиса светит

2. Исправить ошибку.

Ребенку предлагается исправить ошибку и произнести правильное предложение.

3. Соотнести по величине грибы и героев сказки



Список литературы:

1. Барташникова И. А., Барташников А. А. Учись играя. Игры и тесты для детей 4-7 лет. - Х. : Фолио, 1997.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке. Учебнометодическое пособие. - СПб. : Детство пресс, 2001.
3. Житникова Л М. Учите детей запоминать. М. : Просвещение, 1985.
4. Земцова О. Н. Тесты для детей 2-3 лет. Учебное пособие. - М. : Махаон, 2008.
5. Земцова О. Н. Тесты для детей 3-4 лет. Учебное пособие. - М. : Махаон, 2008.
6. Матюгин И. Ю., Жемаева Е. Л, Чакаберия Е. И., Рыбникова И. К. Как развить хорошую память. М. : Рипол классик, 2004.
7. Светлова И. Е. Тренируем память. Учебное пособие. - М. : Эксмо, 2004.
8. Синицина Е. И. Умные занятия. Серия «Через игру - К совершенству». - М. : Лист, 1998. Тихомирова Л В. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Академия развития, 1996.
9. Черемошкина Л В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль : Академия развития, 1996.
10. Шквыря Ж. Ю. Развиваем память. - М. : Мой мир, 2007.

**Создание стенгазеты «Наши защитники»
к празднованию Дня защитника Отечества
в Изостудии МБОУ ДО ДЮОЦ города Новоалтайска
Бух Е.А., педагог дополнительного образования**

Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей.
Именно родители должны стать нашими помощниками,
союзниками участниками единого педагогического процесса
коллегами в деле воспитания детей.
В.А. Сухомлинский.

Наверное не открою чего-то нового, если процитирую известную фразу что: «самое сложное в работе с детьми- это работа с их родителями». Да, это подтверждается из года в год, и не перестанет быть актуальным и сейчас.

В век цифровизации, интернета и соцсетей трудно найти время и возможность для встреч напрямую, как говорится лицо к лицу. Но проблемы не решаются сами собой и необходимость общения с родителями никуда не уходят. Как изменить такую ситуацию? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать ситуацию совместной проблемы воспитания ребенка?

Время иногда само подсказывает решение данной проблемы. Ситуация в мире, в стране, в обществе дает стимул для эффективных возможностей взаимодействия между родителями, детьми и педагога. Таким мотивационным примером может быть создание стенгазеты о воинах- защитниках Родины. В каждой семье есть памятные истории, фотоархивы и документальные материалы о мужчинах, участвующих в войнах, служивших в армии по защите Родины. Совместно с детьми мы решили выполнить стенгазету «Наши защитники!»

Создание этой стенгазеты было задумано с детьми, обучающимися Изостудии. Предварительно через соцсети родителям произвели рассылку сообщения с просьбой присоединиться к сбору материала для стенгазеты. Мы были рады любой информации о мужчинах-родственниках, их службе в рядах советской или российской армии.

Вначале нашего пути мы решили использовать только информацию об отцах и дедушках обучающихся, но в ходе подготовки и сбора материала сложилась ситуация более расширенного формата. От родителей поступили фото и документы о родственниках более старшего возраста. Многие семьи проявили большую заинтересованность в поисках фотографий своих предков-воинов, участвующих в военных действиях различных исторических эпох. Также дети решили рассказать и о своих дядях, братьях и других родичей, достойных рассказа об них.

Фотографии воинов-защитников сопровождалась интересными автобиографическими данными, где и когда служили, какими наградами отмечен. Родители присылали фотографии своих прадедов и прапрадедов, достойных светлой памяти об их подвигах и службе на благо Родине. Вместе с детьми мы решили в сопровождающем фотографии тексте указать чей это родственник, то есть указать имя и фамилию ребенка. Это добавило значимость данной акции, возможность проявить гордость за своих родственников, отдать дань памяти павшим воинам и воинам современникам.

Думаю не нужно даже говорить с какой гордостью дети смотрели на своих родственников, запечатленных на фотографиях в стенгазете. С огромным удовольствием сами фотографировались на фоне стенгазеты и показывали своим родителям. В формате нашего объединения это было значимое мероприятие и помогло установить более тесную и крепкую связь между всеми участниками учебного процесса.

Мастер-класс по изобразительной деятельности

«Воспоминание о лете!»

Для родителей обучающихся изостудии «Контраст»

Лобанчук О.С., педагог дополнительного образования

Данный мастер – класс может быть интересен:

- педагогам дополнительного образования;
- учителям, работающим по направлению изобразительной деятельности
- родителям, желающим занять своих детей полезным и интересным творчеством.

Родители являются активными участниками образовательного процесса. Немаловажным для работы с родителями в новых условиях являются мастер -класс, который служит для обучения родителей приемам владения простыми карандашами, кистями и красками, техниками выполнения разных видов работ. Обучение на мастер-классе позволяет родителю организовать дома с ребенком соразмерную помощь в работе ребенка по рисованию, а также оценить выполненную работу по достоинству.

Тема: «Воспоминание о лете!»

Мастер-класс разработан для группы до 12 человек (родители обучающихся изостудии «Контраст»), продолжительность 40 минут.

Цель: Ознакомить родителей с особенностями создания изображения пейзажа «Воспоминание о лете!» гуашью.

Задачи:

Образовательные:познакомить родителей с техникой рисования гуашью; обучить практическим навыкам работы с гуашью;

Метапредметные: развивать фантазию при выборе цветовой гаммы; способствовать развитию интереса к рисованию гуашью;

Личностные: развивать художественный вкус, умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, цветосочетаний.

Ожидаемый результат: овладение элементарными приёмами техники рисования гуашью, выполнение работы пейзажа «Воспоминание о лете!»

Оборудование: гуашь, кисти, баночка для воды, лист бумаги, салфетка, простой карандаш, ластик, палитра.

Этапы	Содержание деятельности мастера	Предполагаемая деятельность участников мастер-класса	Формы деятельности
Организационный	Приветствие, вступительное слово, объяснение темы, постановка цели и задач.	Родители представляются, отвечают на вопросы и рассказывают за столами.	Беседа
	Добрый день! Меня зовут Олеся Сергеевна. Теперь ваша очередь предста-		

	виться. Спасибо, приятно познакомиться! Расскажите, есть ли у вас опыт работы с гуашевыми красками? (ответ обучающихся). Сегодня мы с вами будем работать гуашевыми красками. Этот вид красок любят использовать как художники-профессионалы, так и те, кто еще только встал на эту стезю. Тем не менее, выбор хороший, так как гуашь имеет довольно сочные и яркие цвета; густую и маслянистую текстуру. Гуашевые краски подразделяют на плакатные (более плотные по консистенции и яркие; используют для работ по оформлению) и художественные. Этот вид красок является «прямым родственником» акварели. В состав входят такие же пигментированные частицы и все та же водорастворимая составляющая на основе клея. Единственное отличие - в гуашь добавлены натуральные белила, которые придают ей большую плотность, нежную бархатистость и выбеленность. Картины, выполненные с использованием акварели или гуаши, отличаются своей трепетностью, нежностью и живостью. Их нельзя спутать с другой техникой. Сегодня мы освоим технику рисования гуашевыми красками при создании картины «Воспоминание о лете!»».		
Основная часть Практическая работа	Демонстрация техники рисования гуашью. Наглядный метод работы. Педагог показывает, родители повторяют.	Родители выполняют поэтапно рисунок, начиная с первых слоев.	Индивидуальная работа.
	Основное задание:  1. Поэтапное рисование неба сверху в низ с переходом с смешиванием цвета: начинаем работу со смешивания красного и синего оттенков цветом. Полученным цветом горизонтальными мазками покрываем верхний слой неба. Второй слой покрываем синим цветом. Третий слой покрываем голубым (смешивая предварительно белый и синий цвет). Все слои между собой соединяем, чтоб не было резкого перехода между цветами. 2. Рисование зеленым оттенком нижнего слоя. Зеленым цветом горизонтальными мазками покрываем нижний слой. 3. Прорисовывание травы разных размеров и разных цветов (смешиваем на палитре разные краски и получаем четыре оттенка зеленого цвета). После смешивания и получения четырех оттенков зеленого цвета тонкой кистью делаем мазки снизу вверх разной длины. Первые делаем маки светло-зеленой краской, затем такие же мазки краской темного оттенка, мазки краской желтоватого оттенка, последними мазки краской сине-зеленого оттенка. 4. Прорисовываем желтые цветы (даем высохнуть каждому слою от желтого до красного цвета). Первый слой рисуем яркого желтого цвета. второй слой оранжевого цвета, третий слой красного цвета с прорисовыванием лепестков.		

	5.Выполняем ватными палочками одуванчики и люпины (ждем, когда высохнет каждый нанесенный слой краски). С помощью ватных палочек наносим белый цвет на места расположения одуванчиков в форме круга. Поверх круга несколько раз наносим палочками точки, чтоб получился пышный одуванчик. Люпины выполняем заранее приготовленным розовым цветом. Наносим палочками точки так, чтобы получилась форма вытянутого треугольника. Очень важно чтобы между отпечатками от палочек оставалось свободное место, что показывает воздушность цветка. 6.Повторяем нанесение краски с помощью ватной палочки несколько раз. 7. Наносим ватной палочкой улетевшие лепестки по всей работе. 8. Прорисовываем стебельки тонкой кисточкой с помощью темно-зеленого цвета.		
Рефлексия	Педагог благодарит всех за позитивное общение, предлагает выразить свое отношение к мастер-классу. Заключительное слово. Обмен мнениями.	Анализируют, обсуждают творческие результаты, фотографируются.	Беседа.
	Я благодарю вас за работу. Родители, вам понравилось занятие? Насколько необходимо вам было это занятие? Какие трудности возникали у вас в процессе? Здорово! Предлагаю сфотографироваться всем вместе со своими рисунками. Большое спасибо всем за уделенное время.		

Список литературы:

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. М., Просвещение, 2004. - 103 с. 3.
- 2.Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 2010,- 158с.
- 3.Казакова Т.Г. Учебно-методические издания. М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА..2006.с.191

Совместный мастер-класс для родителей с детьми

«Изготовление подарочного мини – панно

в нетрадиционной технике «Пластилинография»

Синикова Л.Д., педагог дополнительного образования

Данный мастер – класс может быть интересен: педагогам дополнительного образования; учителям, работающим по направлению «декоративно - прикладное и изобразительное творчество»; родителям, желающим занять своих детей полезным и интересным творчеством.

«Пластилинография» - это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей детей любого возраста. Для рисования пластилином нет ограничений, все зависит от творческой мысли, яркости идей и художественной фантазии ребенка.

Данная методическая разработка МК составлена для педагогов и родителей с целью обмена опытом, направлена на развитие творческого воображения у детей посредством использования нетрадиционных техник рисования пластилином.

Участники мастер – класса: обучающиеся, которым уже знакомы первоначальные навыки работы с пластилином. А так же приглашенные на мастер – класс родители.

Особенность МК: Педагог демонстрирует и готовые картины, как наглядный материал МК, рассказывает об их творческом характере: креативности и инициативности, выражение себя и воплощение собственного замысла, дает описание сведений об авторах картин.

На примере готовых работ участники мастер – класса видят, как можно передать фактурность в «Пластилинографии», знакомятся с техниками: прямая, витражная, обратная, контурная, многослойная, модульная, мозаичная, рельефная, граттаж, миллиефиори, экструдерная. (Приложение 1). Данный мастер – класс проводится с целью совместного труда родителей с детьми, изготовление подарка на 8 марта»; познакомить родителей с нетрадиционной изобразительной деятельностью – пластилинографией; совместно с родителями развивать у детей художественно – творческие способности.

Задачи:

Образовательные: освоение родителями нетрадиционной техники работы с пластилином; научить приемам работы с пластилином, передавая форму, цвет, объём с помощью пластилина.

Развивающие: пробуждение интереса к семейному совместному творчеству на занятии и в домашних условиях; развивать творческие способности, воображение, мышление, восприятие, мелкую моторику; развивать желание у детей и их родителей экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные: воспитывать познавательную активность, интерес и инициативу, стремление создавать своими руками красивые пластилиновые изделия; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Ожидаемые результаты мастер – класса:

- повышение творческой самостоятельности обучающихся;
- изучение обучающимися нового нетрадиционного метода в своей практике;
- практическое освоение участниками мастер – класса специальных знаний и умений, при создании подарочного изделия;
- реализация познавательной активности – реализация впечатлений, знаний, эмоциональной радости в любимом творчестве.

Методы отслеживания результативности: наблюдение за проявлением активности, инициативности участников мастер – класса; анализ идей и результатов выполнения задания; обзор и обсуждение выполненных работ.

Использование наглядности: образцы готовых работ, наглядные картины выполненные другими детьми; памятка правил техники безопасности; памятка сочетания цветов; материалы для практической работы.

Материалы и инструменты для лепки:

-детский цветной пластилин; пластиковая доска; шаблоны из картона диаметром 10 см; хлопчатобумажная салфетка для рук; набор стеков различной формы.

№ п/п	Название этапа	Применяемые задачи эта- па Методы и формы рабо- ты	Содержание этапа работы
1	Подготовительный этап (5 минут) Организационный момент. Проверка готовности участников мастер – класса.	Личностные: формирование доброжелательности. Коммуникативные: взаимодействие с педагогом во время приветствия. Применяемый метод - метод мотивации. Форма: наблюдение, беседа.	Приветствие педагога и представление участников мастер – класса: детей и их родителей. Педагог: настраивает на активную творческую работу, проводит инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Демонстрирует творческие работы обучающихся.
2	Основной этап (30 минут) Представление темы.	Коммуникативные: формирование умения общаться с педагогом и сверстниками. Актуализация опорных знаний (метод наблюдения, объяснения, наглядно-иллюстрированный)	Педагог объясняет тему мастер – класса «Изготовление подарочного мини – панно в нетрадиционной технике «Пластилинография». Поясняет цель мастер – класса, знакомит с этапами дальнейшей творческой работой. Дети и родители: знакомятся с темой, этапами работы и раздаточным материалом.
3	Постановка учебной задачи.	Коммуникативные: готовность слушать собеседника. Познавательные: Взрослые и дети слушают и запоминают приемы работы с пластилином, активно участвуют в познавательной деятельности. Метод - объяснения.	Педагог проводит познавательную викторину о пластилине « А правда ли?» (1) Знакомит с видами пластилина, необходимыми материалами и инструментами. Рассказ педагога сопровождается демонстрацией готовых картин и фотоматериалов, выполненных в технике «Пластилинографии»
4	Практическая работа. Изготовление мини – панно в технике «Пластилинографии» Назначение: подарок девочкам, мамочкам и бабушкам на праздник 8 марта.	Познавательные: выполнение действий по алгоритму, построения рассуждений. Личностные: формирование установки на безопасный образ жизни; Коммуникативные: умение вести диалог; слушать собеседника. Метод объяснения.	Объяснение педагогом алгоритма создания мини – панно пошагово. Дети и родители изготавливают поделку с опорой на план последовательности, предложенный педагогом. Допускается семейная самостоятельная работа по воплощению собственной идеи подарочного панно.
5	Заключительный этап (8 минут)	Метод беседа, обсуждение.	Уважаемые семьи, прошу продемонстрировать результаты нашей творческой работы. Каждый участник мастер – класса демонстрирует свою работу, дает словесную оценку своему замыслу.
6	Подведение итогов мастер – класса.	Регулятивные: контроль, коррекция, оценка саморегуляция.	Самооценка деятельности участников мастер – класса. Педагог благодарит родителей, за внимание и за уделенное время.

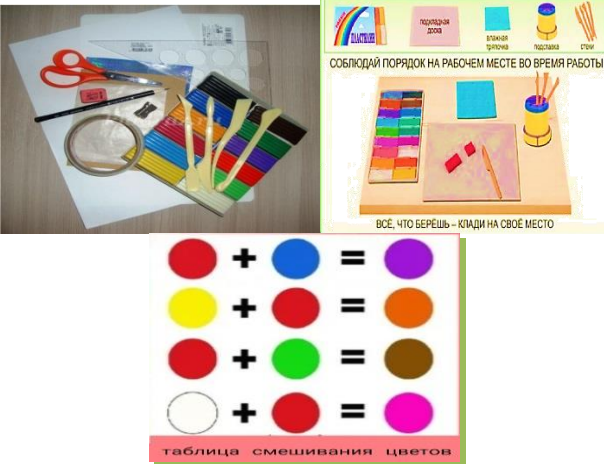
		Приглашает семьи на дальнейшие творческие мастер – классы.
--	--	--

1. Познавательная викторина: «А правда ли, что?»

2. Пластилин изобрели более ста лет назад? (ответы детей). Развернутый ответ педагога: в Англии изобрели пластилин, известный сейчас каждому ребенку. 1897 году учитель Вильям Харбутт задался целью создать для своих учеников пластичный материал, который можно было бы применять много раз, лепить из которого было бы легко и приятно. В 1900 году его стали начеся массовый выпуск.
3. Правда ли, что лепка из пластилина дает мощный оздоровительный эффект? Ответ педагога: Да. На руках находятся биологически – активные точки и когда мы лепим, мы их массируем.
4. А правда ли, что современный пластилин бывает съедобный и светящийся? (ответы детей). Развернутый ответ педагога: Выпускаются следующие виды пластилина: парафиновый, восковой, флуоресцентный. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.
5. А правда ли, что в 1981 году Александр Татарский сделал мультфильм, на который ушло 800 кг пластилина? (ответы детей). Ответ педагога: Этот мультфильм называется «Пластилиновая ворона».
6. Правда ли что, в нашей стране существует единственный музей истории пластилина? (ответы детей). Музей находится на территории Измайловского Кремля в Москве.

2. Пошаговая инструкция изготовления подарочного мини – панно.

№ п/п	Этапы работы	Выполнение практической работы
1 шаг	Вот и настало время готовиться к празднику мам, бабушек и всех девочек на свете! Сегодня мы научимся создавать красивые мини – панно «ПОДАРОК НА 8 МАРТА!» в технике «Пластилинография»	 
2 шаг	Подготовка к работе.	

		 Приготовим все необходимые материалы и инструменты: 1. Основной рабочий материал – это яркий и разноцветный пластилин (детский классический пластилин). 2. Шаблоны – большой круг для основания цветочной композиции, два маленьких - для центрального узора. 3. Стеки, карандаш, доска для лепки, салфетки для рук. 3. Памятки - инструкции по правилам техники безопасности и смешиванию цветов.
3 шаг	Выбор цвета для фона основы будущего панно. Создаем фон приемами: «разминание», «отщипывание», «размазывания», «придавливание».	Смешиваем нужные цвета пластилина для основы панно. Мы брали - белый и синий пластилин, в разных пропорциях. Основанием для нашей будущего изделия послужит круг, вырезанный из плотного картона. От брусочков следует отделить кусочки небольшого размера, в соответствии с задумкой, наносим на картонную основу. Таким образом, покрываем весь диск равномерным слоем пластилина.
4 шаг	Работа с эскизом цветочной композиции.	Карандашом или стеком обводим на большом круге два маленьких кружка в форме цифры 8. На заготовке из картона, карандашом или стекой, рисуем эскиз будущего изделия – два круга в форме цифры 8.
5 шаг	Подбор цветов для цветочной композиции. Изготовление плоских и объемных цветов. Лепка основной части цветочной композиции.	В пластилиновом панно используется фактура пластилина, его рельефность, объемность, позволяющая некоторым элементам композиции (цифра 8) отделяться от плоскости. 1. Выбираем любой яркий цвет или несколько цветов. 2. Лепим плоские цветы – «точки». 3. Моделируем и формируем из жгутиков объемные завитушки – розы: из пластилина нужного цвета формируем шар. Из полученного шара раскатываем колбаски. Затем закручиваем в «спиральку», «жгутик». 4. Готовые цветы «точки» и «спиральки», разные по размеру и цвету прилепляем по намеченному контуру центрального узора композиции.

			
6 шаг	Изготовление плоских и объемных листьев. Приемы работы: «раскатывание», «вытягивание», «соединение деталей».	Применение приёмов работы в лепке листочков: 1. Раскатываем «шарики», из них сплющиваем «лепешки», вытягивая пластилин в ромбовидную форму. 2. Затем из ромба формируем листочки. При помощи стека формируем центральную линию на заготовке листочка. Затем от центральной линии формируем ответвления с правой и левой стороны. Можно добавить с помощью стека ажурные края листочка. Используем несколько цветов: светло-зеленый и темно-зеленый, чтобы передать эффект пространства. 	
7 шаг	Завершающий шаг: оформление цветочной композиции. Приемы работы: «раскатывание», «вытягивание», «соединение деталей».	Самый ответственный момент: сборка композиции. Она должна быть выполнена очень аккуратно. 1. Промежутки между цветами, листиками и розочками закрываем «точками» маленького размера. 2. Стараемся чередовать цветочки разных цветов, чтобы они не сливались друг с другом и создавали интересную композицию. 3. В завершении оформляем края панно «шариками» или «жгутиками».	

		 
8 шаг	 НАШИ ПОДАРОЧНЫЕ МИНИ - ПАННО ГОТОВЫ!	

Мастер-класс
по изготовлению броши «Сказочная рыбка»
Иванова С. В., педагог дополнительного образования

Тема: Брошь «Сказочная рыбка» ко Дню Матери

Мастер-класс разработан для обучающихся до 12 человек. Рекомендованный возраст участников 7-12 лет, продолжительность 45 минут.

Цель: ознакомить обучающихся мастер-класса с одной из технологий создания броши из сетки с пайетками и легкими декоративными материалами

Задачи:

Образовательные:

- познакомить участников с особенностями работы с сеткой с пайетками
- показать способы декорирования фатином и декоративными элементами

Метапредметные:

- тренировать мелкую моторику;
- способствовать развитию интереса к творческой деятельности;

Личностные:

- развивать фантазию, аккуратность и усидчивость

Ожидаемый результат: овладение техникой создания броши из пайеточной сетки.

Материалы:

- Плотный белый фетр 5x10 см
- Сетка с пайетками 5x7 см
- Обрезки органзы и фатина
- Бусины
- Декоративная лента с бусинами
- Основа для броши / булавка

- Клеевой пистолет
- Нитки белые и голубые
- Швейная иголка
- Ножницы

Этапы	Содержание деятельности мастера	Предполагаемая деятельность участников мастер-класса	Формы деятельности
Организационный	Приветствие, вступительное слово, объяснение темы, постановка цели и задач.	Участники представляются, отвечают на вопросы и рассаживаются за столами.	Беседа
Теоретическая часть	В последнее воскресенье ноября во всем мире отмечается очень милый и душевный праздник. Вы знаете какой это праздник? Дети: День Матери. Да, совершенно верно. Сегодня мы с вами сделаем подарок для ваших мам, чтобы они наряжались и каждый день думали о вас, о том какие вы талантливые, творческие и заботливые. Согласны? Дети: Да! Мы сделаем для мамы брошь в виде рыбки, которая будет исполнять желания, поэтому я очень прошу вас делать ее с самыми чистыми мыслями, с мыслями о том, какая прекрасная у вас мама и как сильно вы ее любите. Давайте «зашивать» эту мысль буквально в каждый стежок. Старайтесь не говорить «У меня не получается», лучше просите помощи, я ко всем подойду. Готовы к работе? Дети: Да! А с чего мы всегда начинаем работу? С повторения правил безопасности. 1) Мы будем работать с ножницами, поэтому храним их всегда в закрытом положении, передаем кольцами вперед 2) Иголки храним в игольнице, нитки не отрываем, а отрезаем 3)Для работы с силиконовым пистолетом у нас есть отдельное место за соседним столом. Носик пистолета должен быть над тарелкой, чтобы капли стекали не на стол. Брать его стоит только за ручку, к нагревающим деталям прикасаться нельзя. Со всем согласны? ДЕТИ: ДА! - Тогда приступаем!		
Практическая работа			
Основная часть Практическая работа	Демонстрация готовой работы. Наглядный метод работы. Педагог показывает, дети повторяют.	Дети изготавливают брошь поэтапно, сшивая детали между собой и декорируя их.	Индивидуальная работа.

Этапы выполнения:

Для работы нам понадобятся такие материалы: Сетка с пайетками, фатин и органза, плотный фетр, нитки и иголка, основа для броши, клеевой пистолет и декоративные материалы.



Для вашего удобства я уже вырезала заготовки из фетра в виду туловища рыбки. Размер этой детали 7х4 см. Раздаю вам по 2 детали. Вам нужно вырезать плавники и детали хвостика из органзы и фатина.

Они имеют форму лепестка с острыми концами, длина деталей от 5 до 15 см, ширина от 3 до 5 см.

Вам нужно заготовить по 5 деталей из фатина и 5-6 из органзы. Когда будете декорировать вашу рыбку, вы поймете, нужны еще детали или нет.



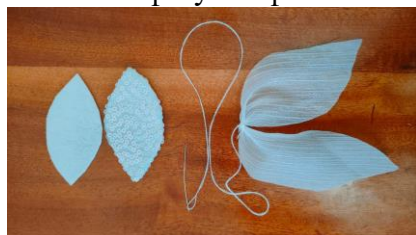
Теперь начинаем работать над туловищем рыбки. Берем 1 фетровую деталь и сетку с пайетками. Накрываем фетровую основу и обшиваем ее мелкими стежками. На лицевой стороне стежков не должны быть заметно, они должны проходить по самому краю. Излишек сетки срежьте ножницами.



Вид с изнаночной стороны

Вид с лицевой стороны

Теперь откладываем основы и переходим к хвостику и плавникам. Возьмите одну деталь из органзы и скрутите ее посередине, будто заворачиваете конфету в фантик. Закрепите эту скрутку несколькими стежками.



Пришейте получившийся хвостик с изнаночной стороны к одной из ча-

стей нашей заготовки. Сделайте такой же «бантик» из фатина пришейте его поверх, уже с лицевой стороны.



Добавьте еще несколько деталей в хвостик из фатина и органзы. Можно скручивать не посередине, тогда одна часть будет длиннее, другая короче и острее. Короткую часть можно расположить наверх, а длинную – в нижнюю часть хвостика. Для плавников возьмите детали меньшего размера, повторите технологию пришивания, как и на хвостике.



Теперь нужно добавить декоративные элементы на хвостик и плавники. Их можно приклеить с помощью клеевого пистолета. Пришейте глазик. При желании можно вышить ротик.



Вот мы близимся к завершению и осталось с помощью того же клеевого пистолета приклеить вторую деталь из фетра, чтобы закрыть изнанку и приклеить или пришить основу для броши или булавку.



Поздравляю! У нас получилась очень нарядная рыбка, которая украсит лацкан жакета или однотонную рубашку. Подумайте, к какой части гардероба может подойти эта брошь. Она должна быть однотонная и нейтральная по фасону, потому что «Рыбка» будет акцентом. Если вы сделали свою работу качественно, то мамы будут с удовольствием ее носить и загадывать желание. Я уверена, что у каждой мамы есть одно заветное желание – чтобы вы были

	здоровы и успешны.		
Рефлексия	Педагог благодарит всех за позитивное общение, предлагает выразить свое отношение к мастер-классу. Понравился ли вам мастер-класс? Если да, то поднимите свои поделки вверх, я сделаю общую фотографию.	Анализируют, обсуждают творческие результаты, фотографируются.	Беседа.
	Я благодарю вас за работу. Большое спасибо всем за уделенное время.		

Список литературы:

1. Лейбова К. Броши из бисера и кристаллов //К.Лейбова. – Издательство Контэнт, 2022 год, 96 с.
2. Штанько Н. Изготовление броши из нетканых материалов/ Н. Штанько. – текст: непосредственный // Алые паруса. – 22.04.2018 URL <https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2018/04/22/proekt-izgotovlenie-broshi-iz-netkanyh>
3. Бутакова, Ангелина. Броши из бисера ручной работы / Ангелина Бутакова, Т. К. Иванова. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2022. — № 5.1 (57.1). — С. 17-17. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/57/3014/>

Методика проведения дня открытых дверей, визитов родителей

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, позволяющая привлечь внимание к МБОУ ДО ДЮЦ, раскрыть сущность, цели и задачи дополнительного образования, подготовить родителей к поступлению ребенка объединение. Данное мероприятие позволяет родителям получить информацию об организации жизни объединений, условиях содержания детей, дает возможность родителям получить помощь от опытных педагогов, познакомить образовательной организацией, ее правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса, традициями.

Подготовка Дня открытых дверей:

- составляется план подготовки и проведения мероприятия. При составлении плана по возможности учитываются запросы родителей, их пожелания, охватываются разные направления деятельности МБОУ ДО ДЮЦ и включаются различные формы;

- продумывается приглашение родителей: дать информацию в отдел образования, для размещения на сайте; обзвонить родителей; разослать приглашения родителям; разместить приглашение на информационных стендах;

- для обеспечения безопасности: вести предварительную запись, иметь готовые списки на этот день; проверять документы; регистрировать всех посетителей; предупредить родителей, чтобы они были полностью здоровы, это нужно для того, чтобы не занести какую-нибудь инфекцию и не заразить детей;

- создание соответствующих условий: определить место, где родители могли бы раздеться, переобуться и зарегистрироваться; продумать и организовать оформление холла, актового зала для проведения беседы;

- подготовить рекламные буклеты с информацией о МБОУ ДО ДЮЦ, визитки, программу мероприятия и т.д.;

- подготовить памятки для родителей с полезной информацией;

- составить анкеты для родителей (для выявления мнений о работе организации, запросов родителей и т.д.);

- организовать выставки детских работ, фотовыставку «Интересно мы живем» и т.д.;

- оформить стенды с различной информацией;

- провести совещание, консультацию с педколлективом и сотрудниками.

Руководитель или заместитель представляет визитную карточку учреждения. С этой целью раздается программа мероприятия и краткое пояснение к ней. Можно организовать просмотр презентации «Наш центр».

Открывая мероприятие, руководитель информирует о приоритетных направлениях деятельности МБОУ ДО ДЮЦ, знакомит с образовательной программой и программой развития.

В программу Дня открытых дверей можно включить следующие формы работы:

- показ открытых занятий;

- выступление родителей детей, уже посещающих МБОУ ДО ДЮЦ;

- экскурсию по зданию;
- различные выставки;
- анкетирование, опросы;
- проведение мероприятий с привлечением родителей (досуг, продуктивная деятельность, мастер-класс и т.д.);
- индивидуальные беседы и консультации, проведение дискуссий на актуальные темы;
- спектакли с участием детей, педагогов и родителем, концерты, театрализованные представления.

Будет не лишним фиксировать все на видео, фото.

Коллектив ДОУ должен быть тактичен, приветлив. От его компетентности, педагогического мастерства, открытости и доброжелательности, коммуникативности зависит эмоциональный настрой мероприятия.

Приложение 2

Стенд наглядной педагогической пропаганды

Цель: повышение педагогической культуры родителей.

Принципы оформления:



- актуальность (соответствие запросам и интересам родителей);
- доступность изложения;
- рациональность объёма (короткие тексты, крупный шрифт);
- эстетичность;
- динамичность (сменяемость материалов).

Примерные рубрики и их содержание:

«Уголок краткой информации»: знакомим родителей с короткими высказываниями великих людей, яркими строками стихов, меткими народными пословицами и поговорками по вопросам воспитания и обучения.

«Уголок творчества детей»: работы детей по рисованию и аппликации, лепке и конструированию. Тема занятия и программное содержание помещаются в специально отведенном кармашке.

«Доска объявлений»: объявления вывешиваются соответственно форме планшета. Они должны быть напечатаны на листах и окантованы цветной бумагой, привлекая внимание не только содержанием, но и эстетичным нетрадиционным оформлением.

«Благодарим»: на красочном табло, в виде телеграммы, указа-свитка написаны слова благодарности тем родителям, которые оказывают помощь в приобретении материалов, изготовлении и ремонте оборудования, занимаются с детьми, участвуют в других мероприятиях.

«Рады вам сообщить»: эта рубрика может иметь и другие, похожие по смыслу, названия: "Приятные новости", "Наши успехи", но основной ее целью является сообщение родителям об успехах детей в труде, культуре поведения, в добрых поступках. Это можно давать короткой информацией, как об успехах отдельных детей, так и всей группы.

«Вести с занятий»: знакомим родителей с темами, целями и задачами основных занятий, чтобы родители были в курсе того, что изучают дети, какие знания, умения и навыки получают они. Это способствует тому, что родители смогут соучаствовать в обучении ребенка, давать им свою посильную помощь.

«Знаете ли Вы?»: интересные факты о жизни объединений; о физиологии, психологии, особенностях развития детей.

«Консультация по Вашей просьбе»: тематические советы специалистов.

«О наших детях и их успехах»: выставки работ, фотографии, детские высказывания и т.п.

«Как поступили бы Вы?»: различные педагогические ситуации, варианты поведения родителей, комментарии к ним.

«Развиваем ребёнка дома»: рекомендации по выбору игр, игрушек, развивающих пособий; чтению художественной литературы; проведению бесед с детьми по различным темам в соответствии с изучаемым программным материалом; организации двигательного режима.

Требования к оформлению материалов для стенда:

- Информация, размещённая на стенде для родителей должна быть динамичной. Минимум раз в месяц материал должен обновляться.
- При размещении любого печатного материала на стенде (советов медиков, психолога и т. д.) ссылка на издание. Включая авторство и год публикации, обязательна.
- Стенд должен быть красочно оформлен, но не нужно злоупотреблять декоративными элементами.
- Соотношение текста и иллюстраций на одном листе должно быть примерно 2:6 (2 части - текст, 6- иллюстрации) они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, затем донести до них нужную информацию.

- Следует создать резерв места для срочной информации.

Приложение 3

Методические рекомендации по организации, подготовке и проведении родительского собрания для педагогов дополнительного образования

1 этап. Организация родительского собрания.

Родительские собрания могут быть: организационными, текущими или тематическими и итоговыми.

Тематика родительских собраний определяется педагогом дополнительного образования на основе изучения целей и задач работы МБОУ ДО ДЮЦ с родителями и исходя из запросов родителей группы. Этот этап, несомненно, начинается с определения повестки дня собрания и приглашения на него всех родителей. При подготовке собрания следует продумать организацию явки родителей. Практика показывает, что эта часть работы одна из важных. Очень важно создать атмосферу ожидания родительского собрания:

- заблаговременно пригласить родителей, разослать именные приглашения;
- подготовить информацию и видеоматериалы, освещающие творческие достижения детей в объединении;
- заранее оформить благодарственные письма тем родителям, чьи дети принимали участие в конкурсах.

Завершает организационную часть этапа подготовки оформление помещения для проведения в нем родительского собрания. Не раз приходилось наблюдать, как менялся в лучшую сторону настрой родителей, когда их встречал элегантный приветливый педагог в праздничном, чисто убранном кабинете.

Совершенно ясно, что родителей интересуют и подробные результаты занятия в объединениях и творческие работы или результаты обучения их ребенка, именно разумно подготовить информацию о достижениях и результатах творческих работ по каждому ребенку отдельно.

Подготовьте заранее шаблон протокола родительского собрания.

2 этап. Подготовка сценария и проведение собрания.

Сценарий и проведение собрания - предмет творчества педагога. Педагог лучше знает родителей групп, чутко улавливает их настроение. Тем не менее, любое собрание должно включать в себя 5 обязательных компонентов:

1. Анализ творческих достижений воспитанников групп. В этой части родительского собрания педагог дополнительного образования знакомит родителей с общими результатами творческой деятельности группы; с самого начала стоит предупредить родителей, что ответы на частные вопросы они получают только в ходе персональной встречи. Знакомя участников родительского собрания с вашим мнением о достижении ребенка, следует помнить о повышенной тревожности родителей и, передавая им те или иные суждения, разумно отказаться от субъективных интерпретаций.

2. Ознакомление родителей с состоянием социально - эмоционального климата в группе. Педагог дополнительного образования делится наблюдениями о поведении детей в значимых для них ситуациях (на занятиях, на переменах, на экскурсиях и т. д.). Темой разговора могут быть и взаимоотношения, и речь, и внешний вид

воспитанников, отношения между сверстниками, и другие вопросы. Очевидно, что родители должны понимать миссию МБОУ ДО ДЮЦ, как института социализации, в котором ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, не менее важный, чем знания, умения и навыки, полученные на занятиях в объединении. Излишне напоминать о необходимости быть предельно деликатным, избегать негативных оценок в адрес конкретного обучающегося, а тем более родителя. Не стоит превращать эту часть собрания в перечисление «негативных ситуаций».

3. Психолого-педагогическое просвещение. Важно помнить, что задача повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей - одна из важнейших задач педагога дополнительного образования. Неплохо предложить родителям информацию о новинках педагогической литературы, об интересных выставках, и т. д.

4. Обсуждение организационных вопросов (экскурсии, участие в конкурсах, приобретение учебных пособий, материала и т. д.) состоит из двух составляющих: отчета о проведенной работе и информации о предстоящих делах: заметим, что финансовые проблемы лучше всего заранее обсудить с родительским комитетом.

5. Личные беседы с родителями. На этом этапе объектом внимания номер один должны стать родители детей, имеющих проблемы в обучении и развитии. Сложность состоит в том, что очень часто эти родители, опасаясь критики, избегают родительских собраний, и педагог дополнительного образования должен стремиться обеспечить им чувство безопасности, дать понять, что их здесь не судят, а стремятся помочь. Очень эффективна тактика присоединения: «Я вас понимаю!», «Я с вами согласен!».

3 этап. Осмысление итогов родительского собрания.

Подведение итогов собрания начинается на самом собрании: необходимо сделать выводы, сформулировать необходимые решения, дать информацию о следующем собрании. Важно выяснить и отношение родителей к проведенному собранию, разумно заранее подготовить необходимые опросные листы для оценок и пожеланий родителей: все это впоследствии станет предметом размышлений. Предметом анализа должны будут стать точно так же персональный состав родителей, оставшихся на личную беседу, вопросы родителей в ходе собрания, явка родителей, причины отсутствия, участие родителей в обсуждении и т. д. Информация об итогах родительского собрания должна быть доведена до администрации МБОУ ДО ДЮЦ.

Правила подготовки педагога дополнительного образования к родительскому собранию

Правило первое. Тема родительского собрания должна быть актуальна для родителей.

Правило второе. Родительское собрание должно проводиться в удобное для родителей время.

Правило третье. План проведения родительского собрания должен быть им известен.

Правило четвертое. Общение педагога дополнительного образования и родителей должно быть тактичным и выдержанным.

Правило пятое. Родительское собрание не должно навешивать ярлыков.

Правило шестое. Родительское собрание должно быть педагогически полезным и хорошо подготовленным.

Советы психологов

Перед началом собрания лучше «оставить за дверью» плохое настроение.

Отведите на проведение собрания не более 1, 5 часов.

Самый приятный звук для человека - его имя. Положите перед собой список с именами и отчествами родителей.

Перед началом родительского собрания объявите вопросы которые планируете обсудить.

Не забудьте «золотое правило» педагогического анализа: начинать с позитивного, затем говорить о негативном, завершать разговор предложениями на будущее.

Предупредите родителей, что не вся информация может стать достоянием детей.

Поблагодарите всех, кто нашел время прийти (особенно отцов).

В личной беседе оценивайте успехи детей относительно их потенциальных возможностей.

Доведите до родителей мысль, что «неуспевающий воспитанник» не означает «плохой человек».

Родитель должен уйти с собрания с ощущением, что он может помочь своему ребенку.

Не стоит:

Осуждать присутствующих родителей за неявку в прошлые разы.

Сравнивать успехи обучающихся по группам.

Давать негативную оценку всей группы.

Избирать для общения назидательный тон

Протокол № ____ родительского собрания
от _____ года

Присутствовало

Отсутствовало

Повестка дня:

1. _____

2. _____

3. _____

По первому вопросу выступили (указывается, кто выступил и что предложил):

1. _____

2. _____

3. _____

По второму вопросу выступили:

1. _____

2. _____

3. _____

По третьему вопросу выступили:

1. _____

2. _____

3. _____

Решение:

Председатель заседания _____

Секретарь заседания _____

Приложение 4

**Основные принципы организации
педагогического просвещения родителей:**

1. Изучение потребностей, интересов родителей в области педагогических знаний и организация на этой основе педагогического просвещения родителей.
2. Сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы.
3. Доступность пропагандируемых знаний, учёт опыта воспитания, реальных возможностей и способностей родителей.
4. Связь пропагандируемых знаний с социальными процессами, происходящими в обществе, с задачами совершенствования образовательно-воспитательной системы дополнительного образования.
5. Добровольность участия родителей в педагогическом просвещении, в приобретении знаний, в обогащении воспитательного опыта.
6. Проведение тематических и индивидуальных консультаций родителей.
7. Нацеленность пропагандируемых знаний на повышение педагогической культуры родителей.

Консультирование родителей направлено на индивидуальную педагогическую, методическую поддержку детей и их родителей. Главная цель консультирования - достижение глубокого, объективного понимания родителями проблем ребенка, определение своей воспитательной стратегии в общении с ним и способов взаимодействия с другими участниками образовательного процесса.

Тематические и индивидуальные консультации проводятся по вопросам самих родителей, если они сталкиваются с проблемой воспитания ребёнка, которую самостоятельно решить не могут. Тематические и индивидуальные консультации могут быть проведены для родителей по рекомендации педагога дополнительного образования, если он видит, что родители не в состоянии самостоятельно разобраться с проблемой или проблема доведена до конфликтной ситуации. Тематические и индивидуальные консультации должны тщательно готовиться. При подготовке к консультации необходимо побеседовать с ребенком, его ближайшим окружением, педагогами, причем делать это необходимо тактично и умело. Каждая консультация предполагает не только обсуждение проблемы, но и практические рекомендации по ее решению, в рамках компетенции педагога.

Требования к проведению консультации для родителей

1. Консультация проводится по запросам родителей.
2. Проблема, которая будет обсуждаться, хорошо известна педагогу дополнительного образования и рассматривалась им самим с различных позиций: ребенка, родителя, педагога.
3. В ходе консультации необходимо дать возможность заинтересованным сторонам высказать свое мнение и своё отношение к проблеме.
4. Участники консультации, которые пытаются помочь родителям, должны быть компетентны в решаемой проблеме.
5. Консультация должна проходить в доброжелательной атмосфере, без назидания и угроз.
6. В ходе консультации необходимо обратить внимание на все то хорошее и положительное, что есть в ребенке и только потом говорить о проблемах.
7. В ходе консультации неуместно сравнивать детей друг с другом, можно лишь говорить о прежних качествах, успехах и недостатках в сравнении с сегодняшним днем.
8. Консультация должна дать родителям реальные рекомендации по проблеме, в рамках компетенции педагога.

9. Консультация должна быть перспективной и способствовать реальным изменениям в семье и в лучшую сторону.

10. Результаты консультации не должны стать темой обсуждения посторонних людей.

Приложение 5

Мастер-класс как эффективная форма взаимодействия с родителями

Одна из важнейших задач МБОУ ДО ДЮЦ-создание единого образовательного пространства: «Центр – семья».

Общение педагогов с родителями (законными представителями) обучающихся всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия. Но как заинтересовать современных родителей в совместной работе? Одним из путей решения данного вопроса является: поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Опыт показывает, что при всем разнообразии используемых форм взаимодействия с родителями, особой популярностью пользуются «мастер-классы».

«Мастер-класс» - одна из наиболее эффективных форм работы с семьёй, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы педагог не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем.

Цели проведения мастер-класса:

1. Повышение уровня педагогической культуры родителей.
2. Достижение оптимального уровня взаимодействия образовательной организации и семьи через созданную систему сотрудничества и партнерства.

Каждый мастер – класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка и родителей.

Модель проведения мастер-класса

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	
	Деятельность воспитателя	Деятельность родителей
Подготовительно-организационный Постановка целей и задач	Приветствие, вступительное слово педагога, необычное начало занятия, объявление темы	Включаются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая педагогу в организации занятия
Основная часть Поэтапная реализация темы	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса Показ приёмов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного Афиширование-представление выполненных работ

	«изюминок» (приёмов) с комментариями	
Заключительное слово	Организует обмен мнениями присутствующих, даёт оценку происходящему	Рефлексия: активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе

Поскольку, мастер — класс — это неформальное объединение родителей с детьми и педагога, проводится он в непринужденной обстановке, с использованием спокойной музыки, чаепития.

Практика показывает, что благодаря проведению мастер-классов, происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми. А самое ценное, что родители, после проведенных мастер-классов, могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в условиях семьи.