# ПОЛОЖЕНИЕ

**о муниципальном конкурсе творческих проектов «ЕСТЬ ИДЕЯ!»**

# Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения кон- курса творческих проектов «Есть идея!» (далее – Конкурс), организуемого и про- водимого *Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр города Новоалтайска (далее – МБОУ ДО ДЮЦ)*.

Организатором Конкурса является МБОУ ДО ДЮЦ (далее – Организатор). Контактным лицом Организатора является педагог дополнительного образования *Лобанчук Олеся Сергеевна, электронная почта* [olesagrec@mail.ru](mailto:olesagrec@mail.ru)

* 1. Предметом Конкурса является *творческие проекты обучающихся по разным направлениям* (далее – конкурсная работа).
  2. Конкурс является муниципальным и проводится среди *школа города, учреждений дополнительного образования, дошкольных учреждений.* (далее – Участники, Авторы конкурсной работы).
  3. Срок проведения Конкурса с **13 февраля 2025** г. конкурса по **10 марта 2025 года** включительно.
  4. МБОУ ДО ДЮЦ публикует на своем сайте [www.duc22.ru](http://www.duc22.ru/) информацию об условиях и задании Конкурса, критерии и порядок оценок конкурсных работ, место, срок и порядок представления конкурсных работ, размер и форму награды, порядок и сроки объявления результатов Конкурса в разделе Главная » ПОЛОЖЕНИЯ о конкурсах.

# Условия Конкурса

* 1. Конкурс проходит в два этапа:
     1. первый этап Конкурса проводится с 13 по 24 февраля 2025 года включительно и состоит из следующих мероприятий:
* с 13 по 24 февраля 2025 года включительно осуществляется сбор конкурсных работ.

Конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема конкурсных работ, к Конкурсу не допускаются;

* с 24 по 28 февраля 2025 года включительно осуществляется отбор конкурсных работ на соответствие правилам оформления конкурсных работ.
  + 1. второй этап Конкурса проводится 28 февраля 2025 года включительно и состоит из следующих мероприятий:

*Защита творческих проектов*

-дошкольные учреждения с 9.00-13.00

- школы и учреждений дополнительного образования: Младшая группа1-4 классы с 14.00-15.00

Средняя группа 5-6 классы с 15.00-16.00

Старшая группа 7-8 классы с 16.00-17.00

*Оценка и работа членов жюри*

* 1. Награждение *победителей* осуществляется *до 10 марта 2025 года*: дипломы победителям вручаются в день проведения защиты проектов, сертификат участника высылается на электронную почту руководителя в электронном виде.

# Участники Конкурса

* 1. Участниками Конкурса являются *учащиеся школ, обучающиеся учреждений дополнительного образования и воспитанники дошкольных учреждений.*
  2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.
  3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.
  4. В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

# Конкурсное жюри

* 1. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение

*победителей* осуществляет Конкурсное жюри.

* 1. При оценке работ Участников Конкурсное жюри руководствуется следующими критериями:

на Конкурс принимаются самостоятельно разработанные индивидуальные и коллективные проекты. Все поступившие проекты будут оцениваться по следующим критериям (приложение №2):

* оригинальность;
* новизна;
* значимость;
* практическая направленность.

# Презентация представления творческого проекта:

* письменное описание проекта;
* рисунок, эскиз, чертеж;
* готовое изделие.
* Для дошкольных учреждений проект может быть семейным. Защита проекта проводится одним ребенком или вместе с представителем семьи.
  1. Конкурсное жюри проводит оценку работ Участников по пятибалльной шкале (от 0 до 5 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «5» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 4.2 настоящего Положения.

# ния

1. **Правила оформления конкурсных работ и порядок их представле-**
   1. Конкурсная работа должна быть выполнена в формате Microsoft Word,

Powerpoint, и содержать:

* + 1. *Письменное описание проекта, оформленное в папку с мультифорами.*
    2. *Презентацию для защиты проекта*
    3. *Произведенный продукт проекта*
  1. К конкурсной работе должна прилагаться визитка с информацией об Участнике и проектной работе. (приложение№1)
  2. Конкурсная работа направляется Организатору в бумажном и электронном виде. Конкурсные работы в электронном виде направляются Организатору на электронную почту по адресу: [*olesagrec@mail.ru*](mailto:olesagrec@mail.ru)Конкурсные работы в бумажном виде предоставляются лично по адресу: г. Новоалтайск, ул. Деповская 2. Конкурсные работы должны быть направлены Организатору в срок до *24 февраля 2025 года* включительно.
  3. Все конкурсные работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

# Подведение итогов Конкурса

* 1. Решение Конкурсного жюри должно быть принято не позднее *до 10 марта 2025 года срок*.
  2. Решение Конкурсного жюри оформляется протоколом, который подлежат опубликованию на сайте МБОУ ДО ДЮЦ не позднее *10 марта 2025 года* [*http://www.duc22.ru/board/protokoly\_gorodskikh\_konkursov/1.*](http://www.duc22.ru/board/protokoly_gorodskikh_konkursov/1)
  3. Решение Конкурсного жюри является окончательным и обязательным для Участников.

# Финансирование Конкурса

* 1. Финансирование расходов в период подготовки и проведения Конкурса производится за счет средств МБОУ ДО ДЮЦ.

# Авторские права

* 1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности

*участника*.

* + 1. В случае если Авторами конкурсной работы являются несколько лиц, Автор, направляющий конкурсную работу Организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;
    2. Использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;
  1. *Участник* дает Организатору Конкурса право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем:
     1. воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;
     2. распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;
     3. доведение до всеобщего сведения;
     4. включения в составные и иные произведения;
  2. *Автор* конкурсной работы даѐт свое согласие на:
     1. использование конкурсной работы Организатором Конкурса с указанием или без указания имени при каждом таком использовании;
     2. использование созданной им конкурсной работы под любым названием, которое сочтет нужным применить Организатор Конкурса;
     3. внесение в конкурсную работу изменений, сокращений и дополнений;
     4. снабжение конкурсной работы при еѐ использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.
  3. Принимая участие в Конкурсе, *автор* конкурсной работы дает свое согласие, что обработка персональных данных может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

1. Тема
2. Актуальность темы
3. Цель
4. Участники проекта (ФИО)

# Визитка проекта

*Приложение №1*

1. Класс, образовательная организация
2. Этапы выполнения проекта
3. Характеристика проекта (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный, инди- видуальный, коллективный, практико-ориентированный, экономический, психо- логический, методический)
4. Краткое содержание проекта
5. Проведенные исследования в рамках проекта
6. Используемые средства и методы
7. Форма представления проекта, презентации (стенд, альбом, слайды, видеоро- лик, папка, макет, плакат, буклет, раскладушка и т.д.)
8. Практическая значимость проекта
9. Результативность (что удалось, положительные моменты, что не удалось, трудности, возникшие проблемы…)
10. Пожелания и предложения участников проекта
11. Руководитель проекта Дата заполнения

*Приложение №2*

# Критерии оценивания творческих проектов

От 1 до 5 баллов

* + Оригинальность
  + Новизна
  + Значимость
  + Практическая направленность
  + Письменное описание проекта
  + Наличие рисунков, эскизов, чертежей
  + Качество выполнения готового изделия
  + Умения представлять и излагать информацию