

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ ДО ДЮЦ г. Новоалтайска
Страшеникова Т.В.
«18» июня 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе для педагогов дополнительного образования «Педагогическая мастерская»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Педагогическая мастерская» (далее – Конкурс), организуемого и проводимого Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр города Новоалтайска (далее – МБОУ ДО ДЮЦ).

1.2. Контактным лицом Организатора является педагог дополнительного образования Лобанчук Олеся Сергеевна контактные данные 8-913-214-08-72 электронный адрес: olesagrec@mail.ru

1.3. Предметом Конкурса является методическая разработка (далее – конкурсная работа).

1.4. Конкурс является открытым и проводится среди педагогов дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ (далее – Участники, Авторы конкурсной работы).

1.5. Срок проведения Конкурса с 02.10.2024 конкурса по 20.10.2024 включительно.

1.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Методическая разработка занятия с обязательным включением в неё презентации.
- Методическая разработка тематического внеурочного мероприятия.
- Методическая разработка спортивного мероприятия.
- Разработка презентации «Я – заведующий кабинетом/лабораторией/мастерской».
- Методическая разработка мастер-класса для детей или родителей.

1.7. МБОУ ДО ДЮЦ публикует на своем сайте www.duc22.ru информацию об условиях и задании Конкурса, критерии и порядок оценок конкурсных работ, место, срок и порядок представления конкурсных работ, размер и форму награды, порядок и сроки объявления результатов Конкурса в разделе Главная » ПОЛОЖЕНИЯ о конкурсах.

2. Условия Конкурса

2.1. Конкурс проходит в два этапа:

2.1.1. первый этап Конкурса проводится с 02.10.2024 по 16.10.2024 включительно и состоит из следующих мероприятий:

- с 02.10.2024 по 07.10.2024 включительно осуществляется сбор заявок на электронный адрес: olesagrec@mail.ru .

Заявки, поступившие после окончания срока приема конкурсных работ, к Конкурсу не допускаются;

– с 08.10.2024 по 16.10.2024 включительно осуществляется прием конкурсных работ.

2.1.2. второй этап Конкурса проводится с 17.10.2024 по 24.10.2024 включительно и состоит из следующих мероприятий:

2.1.3. Просмотр конкурсных работ членами жюри, выбор победителей.

2.2. Награждение победителей осуществляется 31.10.2024. Наградной материал высылается на электронную почту участника в электронном виде.

3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются педагоги дополнительного образования, осуществляющие реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

3.1. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

3.2. В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

4. Конкурсное жюри

4.1. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение победителей осуществляет Конкурсное жюри.

4.2. При оценке работ Участников Конкурсное жюри руководствуется следующими критериями:

- Целесообразность.

- Востребованность и масштабируемость (работа должна содержать четкую методику для возможности использования другими образовательными учреждениями. Опыт и результаты, полученные в результате реализации представленной работы, должны предоставлять ценность, быть востребованными педагогами других образовательных учреждений и применимы в других образовательных учреждениях).

- Инновационность – работа должна демонстрировать владение ее автором современными образовательными методами и умение использовать новейшие достижения информационно-компьютерных технологий в образовании.

- Результативность – работа содержит аргументированные выводы; оформлена эстетично, не перегружена большим объемом информации.

4.3. Конкурсное жюри проводит оценку работ Участников по пятибалльной шкале (от 0 до 5 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «5» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 4.2 настоящего Положения.

5. Правила оформления конкурсных работ и порядок их представления

5.1. Конкурсная работа должна быть выполнена в формате Microsoft Word в формате А4; шрифт – Times New Roman, 14 кегль, параметры страницы 2 см по всем сторонам, выравнивание по ширине, интервал 1, абзацный отступ 1,25. Список литературы обязателен, оформляется в алфавитном порядке. Образец представлен в **Приложении 2** и содержать:

Обязательные компоненты структуры и содержания методических разработок уроков (внеклассных мероприятий и занятий):

- тема урока/занятия/мероприятия;
- цель как формулировка конечного результата урока/занятия/мероприятия;
- задачи как пути реализации цели урока/занятия/мероприятия;
- планируемые результаты;
- перечень оборудования кабинета к уроку/занятию/мероприятию, включая мультимедийное;
- структура урока/занятия/мероприятия (план, отражающий этапы урока/занятия\мероприятия);
- содержание этапов урока/занятия/мероприятия (конспект);
- домашнее задание (если это целесообразно).

5.2. Требования к оформлению презентации: презентация, сопровождающая разработку: не более 15 слайдов: первый слайд – название разработки, последний слайд – контактная информация об авторе.

5.3. В номинации «Я – заведующий кабинетом /лабораторией/мастерской» должно быть представлено 3-5 фото кабинета /лаборатории/мастерской, документация кабинета (паспорт кабинета с описанием)/лаборатории/мастерской.

5.4. Количество работ от одного автора – 1 в одной номинации

5.5. К конкурсной работе должно прилагаться письмо с информацией об Участнике. Информация об Участнике должна содержать следующие данные:

- фамилия, имя, отчество;
- контактный номер телефона;
- укажите дополнительную информацию.

5.6. Конкурсная работа направляется Организатору в бумажном и электронном виде. Конкурсные работы в электронном виде направляются Организатору на электронную почту по адресу: **olesagrec@mail.ru**

Конкурсные работы в бумажном виде предоставляются лично по адресу: г. Новоалтайск ул. Дёповская 2. Конкурсные работы должны быть направлены Организатору в срок до 17.10.2023 включительно.

5.7. Все конкурсные работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Решение Конкурсного жюри должно быть принято не позднее 25.10.2024.

6.2. Решение Конкурсного жюри оформляется протоколом, который подлежат опубликованию на сайте МБОУ ДО ДЮЦ не позднее 31.10.2024.

6.3. Решение Конкурсного жюри является окончательным и обязательным для Участников.

7. Финансирование Конкурса

Финансирование расходов в период подготовки и проведения Конкурса производится за счет средств МБОУ ДО ДЮЦ.

8. Авторские права

8.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности участника.

8.1.1. В случае если Авторами конкурсной работы являются несколько лиц, Автор, направляющий конкурсную работу Организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;

8.1.2. использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

8.2. Участник дает Организатору Конкурса право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем:

– воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;

– распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;

– доведение до всеобщего сведения;

– включения в составные и иные произведения;

8.3. Автор конкурсной работы даёт свое согласие на:

8.3.1. использование конкурсной работы Организатором Конкурса с указанием или без указания имени при каждом таком использовании;

8.3.2. использование созданной им конкурсной работы под любым названием, которое сочтет нужным применить Организатор Конкурса;

8.3.3. внесение в конкурсную работу изменений, сокращений и дополнений;

8.3.4. снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

8.4. Принимая участие в Конкурсе, автор конкурсной работы дает свое согласие, что обработка персональных данных может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

Форма заявки

Педагогическая мастерская	
Ф.И.О. участника	
Учреждение	
Должность	
Контакты участника (тел., эл. почта)	
Название номинации	
Название работы	

Приложение 2

Образец оформления работ для участия в конкурсе для педагогов дополнительного образования

«Педагогическая мастерская»

Титульный лист

МБОУ ДО ДЮЦ г.Новоалтайска
открытый конкурс для педагогов дополнительного образования
«Педагогическая мастерская»
**НАЗВАНИЕ ТЕМЫ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ (методической)
РАЗРАБОТКИ**
«Номинация»

Участник: Иванова Анна Ивановна,
педагог дополнительного образования

Новоалтайск 2024

Содержание научно-методической (методической) разработки:

Содержание.....	
Введение.....	
Основная часть	
1.1	
1.2 и т.д.	
Список литературы.....	
Приложения.....	

Список литературы:

1. Александрова, Н.В. Психологическое здоровье школьников: нужные системные решения / Н.В. Александрова, В.М. Кадневский, Е.Ю. Дьяченко // Социальная педагогика. – 2013. – № 3. – С. 111 – 116.

2. Лазакович, Ю.Ю. Развитие интегральной индивидуальности школьников младшего юношеского возраста с различными жизненными целями посредством тренинга: Автореф. дисс ... канд. психол. наук. – Пятигорск, 2006. – 21 с.

3. Малкина-Пых, И. Г. Возрастные кризисы взрослости / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 416 с.

Список литературы в научно-методической (методической) разработке от 10 до 20 наименований изданий.