

Комитет по образованию администрации города Новоалтайска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр города Новоалтайска

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
МБОУ ДО ДЮЦ г. Новоалтайска

Протокол № 1
от «13» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ ДО ДЮЦ г. Новоалтайска
Страшникова Т.В.



«13» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
естественнонаучной направленности
«Школа креативного мышления»**

Возраст детей – 7-10 лет
Срок реализации - 1 год

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Синикова Лариса Дмитриевна

Новоалтайск
2024

**«...Школьники должны учиться
самостоятельно мыслить,
работать индивидуально и в команде,
решать нестандартные задачи,
ставить перед собой цели и добиваться их,
чтобы в будущем это стало основой их
благополучной интересной жизни»
В.В.Путин.**

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Программа включает следующие компоненты

пояснительная записка; цель, задачи, ожидаемые результаты; содержание программы.

- Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий: календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы, список литературы.

Пояснительная записка

Задача программы – развитие у детей нестандартного и творческого мышления, пробудить живой интерес к процессу познания окружающего мира, через новые подходы и оригинальные педагогические методики.

Программа реализует эту задачу через образовательные учебно-методические комплексы по развитию **креативного и творческого мышления,**

«Развитие креативного мышления»

Нормативные правовые основы разработки программы

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н 09-3242);

Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций");

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» с дополнениями и изменениями;

Устав МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска.

Актуальность программы

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

разновозрастная группа

Режим занятий: 1 час в неделю, 36 часа в год.

Занятия проводятся в соответствие часам учебно – тематического плана. Продолжительность учебного часа 45 минут.

Цель: обобщенный планируемый результат, на который направлено обучение по программе; формулируется с учетом содержания программы. Это зафиксированный конечный результат, который охватывает аспекты обучения, воспитания и развития ребенка в целом. Она должна быть ясна, конкретна, перспективна, достижима и реальна.

Задачи: показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели. При формулировании задач можно воспользоваться классификацией:

- личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков ЗОЖ и т.п.;
- метапредметные - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- образовательные (предметные) - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Ожидаемые результаты:

Целью программы «Школа креативного мышления» является повышение уровня развития креативности школьников: любознательности, оригинальности, продуктивности, чувствительности к противоречиям, системности, вариативности и др.

Задачи:

- ☑ создание условий для развития у детей познавательных интересов, формирование стремления ребенка к размышлению и поиску;
- ☑ обучение приемам поисковой и творческой деятельности;
- ☑ развитие комплекса свойств личности, которые входят в понятие «творческие способности» - логика, креативное мышление, смекалка, сообразительность, пополнение словарного запаса.

Занятия программы построены на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск

многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий;

поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях, используются приемы и методы активизации мышления и воображения.

В процессе обучения формируется такое умение как чувствительность к проблемам, умение анализировать ситуации с различных точек зрения, умение сравнивать, классифицировать, обобщать, находить закономерности, формируются навыки системного и диалектического мышления, способы преодоления

психологической инерции, освоение приемов фантазирования, применение алгоритмов создания творческого продукта.

Обучение предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций.

Большое внимание уделяется воспитанию культуры мышления и обучению навыкам работы с информацией.

Занятия проходят в виде различных форм учебной деятельности, таких как лекции, беседа, дискуссия, практикум.

Программа курса «Школа креативного мышления» рассчитана на 17 часов, согласно учебному плану.

Форма контроля - безотметочная. Основной мотивацией является познавательный интерес и успешность ученика при изучении материала данного курса.

«Развитие логического мышления»

«Развитие творческого мышления» желающих овладеть навыками творческой деятельности. Одним из направлений программы

духовно нравственного развития личности на ступени начального общего образования является воспитание **творческого отношения** к учению, труду, жизни; формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности.

Программой предусматривается **презентация учебных и творческих достижений** учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений. Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Развивает следующие творческие мыслительные способности: беглость, гибкость, оригинальность мышления, способствует преодолению шаблонных ограничений и стереотипов в мышлении.

Формирует способность к детальной разработке - способность расширять, развивать, и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и проекты.

Проблема развития и совершенствования творческих способностей человека

занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной.

В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Актуальность программы:

Конечно мы не можем сказать каков будет мир через 10 лет, какими технологиями, устройствами и механизмами мы будем пользоваться в ближайшем будущем и какие знания, навыки и умения будут нужны нашим детям. Но с уверенностью можно утверждать, что мир продолжает стремительно меняться; все больше функций будет выполнять техника; люди все больше будут заниматься творчеством и управлением; техника никогда не сможет творчески мыслить, она никогда не сможет писать картины и романы, находить прекрасное в невозможном.

Школа креативного мышления - это новый взгляд на обычные вещи. Это умение оригинально мыслить, замечать то, чего не видят окружающие. Это способность свободно рассуждать, ставить перед собой парадоксальные задачи и решать их. Это способность удивлять и задавать вопросы.

1 блок: «Развитие творческих способностей» - «Мир фантазии».

Одним из направлений программы духовно нравственного развития личности на ступени начального общего образования является воспитание **творческого отношения** к учению, труду, жизни; формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности.

Программой предусматривается **презентация учебных и творческих достижений** учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений. Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой курса по выбору «Мир фантазии» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой. К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных психолого возрастных особенностей.

Цель: развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам пре одоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:
ценностносмысловые:

- способность ориентироваться в окружающем мире;
- интерес к творческой деятельности;
- понимание активной преобразующей роли человека в обществе;

общекультурные:

- понимание роли труда и творчества в жизни человека;
- овладение эффективными способами организации свободного времени;
- интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;

учебнопознавательные:

- формирование навыков общеучебной деятельности;
- овладение креативными навыками продуктивной деятельности;
- освоение эвристических методов решения проблем;

информационные:

- умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
- умение творческого преобразования информации;
- навыки создания устных и письменных сообщений;

к о м м у н и к а т и в н ы е:

- навыки работы в группе;
- владение различными социальными ролями в коллективе;
- опыт проведения учебных дискуссий;
- опыт презентации результатов деятельности;

с о ц и а л ь н о т р у д о в ы е:

- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- активное творческое отношение к окружающей действительности;
- уважительное отношение к труду и творчеству;
- бережное отношение к результатам труда и творчества;

л и ч н о с т н ы е:

- усвоение способов интеллектуального и творческого само развития;
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;
- освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;
- установка на творческую активную жизненную позицию.

Учебный план

| № п/п | Название модуля | Теория | Практика | Всего | Формы аттестации, контроля |
|-------|--|--------|----------|-------|---|
| 1 | Вводное занятие «Креативное мышление» | 0.5 | 0,5 | 1 | Педагогическое наблюдение, выполнение тестовых и творческих заданий, опросов. |
| 2. | Мир занимательных загадок | 4 | 4 | 8 | |
| 3 | Мир фантазий и идей | 4 | 4 | 8 | |
| 4 | Мир логических задач | 4 | 4 | 8 | Логическое мышление: логически-поисковые задачи, построение логических цепочек, составление аргументированных объяснений. Наблюдение степени заинтересованности, мотивация обучающихся на успех и продуктивную работу |
| 5 | «Мир творчества» Развивает следующие творческие мыслительные способности: | 3 | 3 | 6 | Развития творческих мыслительных способностей обучающихся, проверка полученных знаний и умений, анализ динамики |

| | | | | | |
|---|--|-----|-----|-------|------------------------------------|
| | беглость, гибкость, оригинальность мышления, способствует преодолению шаблонных ограничений и стереотипов в мышлении. Формирует способность к детальной разработке - способность расширять, развивать, и подробно разрабатывать идеи, сюжеты и проекты | | | | усвоения пройденного материала, |
| 6 | Интеллектуальны й марафон | 1 | 1 | 2 | |
| 4 | Праздники, массовые мероприятия | 1 | 1 | 2 | |
| 5 | Итоговое занятие | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| | Всего: | | | 36час | |

Календарно - учебный график «Школы креативного мышления» на 36 часов в год

| № п/п | Тема занятия | Форма занятия | Час ы | Приемы и методы организац ии | Дидактическ ий материал | Техническое оснащение | Формы проверки |
|----------|--|--|----------|--|---|---|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с группой. | Беседа, первичное тестирование | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература, тестовые задания | Бумага для записей, бланки опросники | Коллективн ая работа |
| 2 | «Фантазирова ние и прогнозировани е» | Беседа | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 3 | Образная креативность в пиктограммах , головоломках | Креативно - эвристическая беседа | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 4 | Вербальная | Беседа | 1 | Словесный | Учебная | Компьютер, | Практическа |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------|--|--|
| | креативность: воображение и чувство юмора | | | Наглядный Практическ ий | литература | экран | я работа |
| 5 | ДРУДЛ – рисунок - головоломка | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 6 | Геометрическ ий диктант | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Бумага для записей, цветные карандаши | Самостоятел ьное выполнение задания |
| 7 | «Мозговой штурм» | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 8 | «Найди отличия» | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 9 | Кроссворд | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Самостоятел ьное выполнение задания |
| 10 | Изобретатель ские задачи: «Найди лишнее» | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 11 | Зрительные головоломки | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | бумага для записей, цветные карандаши | Практическа я работа |
| 12 | « Зеленая планета» | Игра - соревнование | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 13 | Викторина | Эвристическа я беседа | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 14 | Шиворот - навыворот | Ролевая игра | | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 15 | Задом - наперед | Ролевая игра | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 16 | Детективные задачи | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран | Практическа я работа |
| 17 | «Этот загадочный мир» | «Интеллектуа льный марафон» | 1 | Словесный Наглядный Практическ ий | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическа я работа |

| | | | | | | | |
|----|---|----------------------|---|--|--------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 18 | Изобретательские задачи: «Числовые головоломки» | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Бумага для записей, цветные карандаши | Самостоятельное выполнение задания |
| 19 | Викторина | Эвристическая беседа | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 20 | Создай свою загадку | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Бумага для записей, цветные карандаши | Практическая работа |
| 21 | Найди рифму | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 22 | «Что? Где? Когда?» | Большая игра | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 23 | Построение логических цепочек в игре «Необитаемый остров» | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Работа в мини - группах |
| 24 | Детективные задачи | Деловая игра | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Самостоятельное выполнение задания |
| 25 | Креативные решения | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 26 | «Эрудит - лото» | Игра - ассоциация | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 27 | Викторина | Эвристическая беседа | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 28 | Эрудит - лото | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 29 | Детективные задачи | Деловая игра | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 30 | Верить – не верить? | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Самостоятельное выполнение задания |
| 31 | «Где логика?» | Игра в командах | 1 | Словесный Наглядный | Учебная литература | Компьютер, экран, | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--------------------|---|------------------------------------|
| | | | | Практический | | бумага для записей | |
| 32 | Ребусы | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 33 | Детективные задачи | Деловая игра | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 34 | Викторина | Эвристическая беседа | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Самостоятельное выполнение задания |
| 35 | Интеллектуальный марафон «Знаток природных явлений» | Учебное занятие | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Компьютер, экран, бумага для записей | Практическая работа |
| 36 | Заключительное занятие. Подведение итогов. | Выставка творческо – интеллектуальных заданий. | 1 | Словесный Наглядный Практический | Учебная литература | Награждение лучших интеллектуалов года. | Практическая работа |
| | ИТОГО: | 36 часов | | | | | |

Содержание программы

1. Знакомство с фантазированием (3 ч)

1.1. Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

1.2. Что мешает придумывать? Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да неток».

1.3. Критерии оценки творческих работ Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

2. Развитие ассоциативности (4 ч)

2.1. Сочинение загадок Игра «Отгадай - ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2. Придумывание метафор Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3. Правила запоминания Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

2.4. Обобщение изученного Содержание занятия — по выбору учителя.

3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)

3.1. Приём «Объединение» Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

3.2. Морфологический анализ Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра рисование «Превращалки».

3.3. Игры со словами Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

3.4. Конструктор игр Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

3.5. Придумывание сказок Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

3.6. Обобщение изученного Содержание занятия — по выбору учителя.

4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)

4.1. Признаки объектов Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

4.2. Действия объектов Игра «Кто? Что делает?». Игра театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

4.3. Метод фокальных объектов Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)

5.1. Приём «Круги по воде» Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка» Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

5.3. Приём «Что потом?» Загадки шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

5.4. Приём «Творческая ошибка» Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

5.5. Обобщение изученного Содержание занятия — по выбору учителя.

6. Типовые приёмы фантазирования (7 ч)

6.1. Приём «Оживление» Игра «Одушевлённое — неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

6.2. Приём «Увеличение — уменьшение» Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

6.3. Приём «Ускорение — замедление» Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

6.4. Приём «Дробление — объединение» Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение». Фантазирование по приёму.

Отгадывание загадок.

6.5. Приём «Наоборот» Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот».

Упражнение «Что делают не предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки ловушки. Игра «Шифровки».

6.6. Приём «Бином антонимов» Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.7. Обобщение изученного Содержание занятия — по выбору учителя.

7. Изобретательские ресурсы (2 ч)

7.1. Метод Робинзона Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

7.2. Использование ресурсов Игра «Маша растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

8.1. Сказки про животных Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных».

Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места».

Упражнение «А почему?»

8.2. Сказки от слова «Почему?» Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки».

Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

8.3. Правила прогнозирования Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

9. Подведение итогов обучения (1 ч)

9.1. Обобщающее занятие Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве

Ожидаемые результаты:

Сформированное нестандартное креативное мышление учащихся,

Умение находить решения в реальных жизненных ситуациях,

Умение работать самостоятельно и в команде,

Целеориентирование и мотивация к достижению успеха.

Планируемые результаты

Планируемыми результатами изучения курса «Школа креативного мышления» является формирование следующих умений:

Личностные результаты

☑ развитие самостоятельности и личной ответственности в информационной деятельности;

☑ формирование личностного смысла учения;

☑ формирование целостного взгляда на окружающий мир

Регулятивные УУД:

☑ планирование учебной деятельности на занятии,

☑ формулирование и высказывание своих мыслей,

☑ умение работать по предложенному плану, с использованием необходимых средств,

- ☑ освоение способов решения проблем поискового характера;
- ☑ выявление наиболее эффективных способов решения поставленной задачи;
- ☑ освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

- ☑ ориентирование в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг,
- ☑ уметь проводить предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- ☑ умение работать с разной информацией: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- ☑ осознанно строить речевое высказывание;
- ☑ обучение логическим действиям: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- ☑ обучение различным способам анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УУД:

- ☑ умение находить способы общения в различных ситуациях..
- ☑ умение сотрудничать с окружающими людьми.
- ☑ умение вступать в беседу и поддерживать ее.

Предметными результатами изучения курса в пятом классе являются формирование следующих умений:

- ☑ определять виды отношений между понятиями;
- ☑ решать комбинаторные задачи с помощью таблиц и графов;
- ☑ находить закономерность в окружающем мире и русском языке;
- ☑ устанавливать ситуативную связь между понятиями;
- ☑ рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- ☑ решать логические задачи с помощью связок «и», «или», «если ..., то»

Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий» **Календарный учебный график**

| Позиции | Заполнить с учётом срока реализации ДООП |
|--|---|
| | 1 год обучения |
| Количество учебных недель | 36 |
| Количество учебных дней | 36 |
| Даты начала и окончания учебного года | с 15.09.2021 по 31.05. 2022 |
| Сроки начального мониторинга | Первая неделя октября |
| Сроки промежуточного мониторинга | Последняя неделя декабря |
| Сроки итогового мониторинга | Последняя неделя мая |

Список литературы

1. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие 1-4 классы.- М.: РОСТ – книга, 2013 г.
2. О.Холодова Юным умникам и умницам (информатика, логика, математика). Рабочая тетрадь в 2-х частях.- М.: РОСТ — книга, 2011.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др.; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Нежинская О.Ю. Занимательные материалы для развития логического мышления. Волгоград. 2004г.
5. Никольская И.Л. Гимнастика для ума. Москва, «Экзамен», 2009 г.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова и др. под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010.
7. Рындина Н.Д. Мир логики. Развивающие занятия для начальной школы. Ростов-наДону.2008 г.

1. Алейников, А.Г. О креативной педагогике / А.Г. Алейников // Вестник высшей школы. - 2009. - №12. - С. 29-34.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005. - 92 с.
3. Вяземский, Е.Е. Как сегодня преподавать в школе / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. -М.: Просвещение, 2000. - 160 с.
4. Гуревич, К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников / К.М.Гуревич. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с.
5. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. - СПб.: Питер,2008. - 368 с.
6. Занятия по интересам: развитие творческих способностей учащихся / Сост. Т.Н.Ковальчук. - Мозырь: Белый Ветер, 2011. - 98 с.
7. Козырев, А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А.Ю. Козырев. - Пенза: НМЦ ПГОО, 2007. - 344 с.
8. Овчарова, Т.Н. Нужна ли нам творческая личность / Т.Н. Овчарова // Педагогическое обозрение. - 2007. - №3. - С. 56-57.
9. Сысун, О.И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству / О.И. Сысун// Печатковая школа. - 2006. - №11. - С. 12-15.
10. Самигуллина, Г.С. Развитие творческого потенциала личности: автореф. дисс. канд.пед. наук / Г.С. Самигуллина. - Казань, 2006. - 98 с.
11. Терехова, Г.В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе: автореф. дис.... канд. пед. наук / Г.В. Терехова. -Екатеринбург, 2002. - 110 с.

12. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е.Е.Туник. - СПб.: Дидактика Плюс, 2009. - 116 с.

1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству/Д.Б. Богоявленская. — М.: Знание, 1981.
2. Винокурова, Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: кн. для детей, учителей и родителей/Н. Винокурова. — М.: АСТ ПРЕСС, 1999.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С. Выготский . — М.: Просвещение, 1991.
4. Злотин, Б. Месяц под звездами фантазии/Б. Злотин, А. Зусман. — Кишинев: Лумина, 1988.
5. Иванов, Г.И. Денис изобретатель: рассказы и задачи для развития творческого мышления/Г.И. Иванов. — СПб.: Речь, 2010.
6. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5–9 лет/М.В. Межиева. — Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Нестеренко, А.А. Страна загадок. — Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
8. Родари, Дж. Грамматика фантазии/Дж. Родари. — М.: Само кат, 2011.
9. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э. Симановский. — Ярославль: Гринго, 1996.
10. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю. Субботина. — Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Тамберг, Ю.Г. Развитие творческого мышления детей/Ю.Г. Тамберг. — Екатеринбург: У Фактория, 2004.
12. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения/А.В. Хуторской. — М.: Владос, 2000.
13. Шустерман, М. Новые приключения Колобка/М. Шустерман. — М.: Педагогика Пресс, 1993.
14. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: кн. для учителей и родителей/В.С. Юркевич. — М.: Просвещение, 1996