

Комитет по образованию администрации города Новоалтайска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр города Новоалтайска

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
МБОУ ДО ДЮЦ г. Новоалтайска

Протокол № 1
от «13» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ ДО ДЮЦ г. Новоалтайска

Страшникова Т.В.

«13» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сердце в ладонях»

срок реализации - 1 года
возраст детей – 11-16 лет

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Синикова Лариса Дмитриевна

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

I. Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано, эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Программа «Сердце в ладонях» знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Это прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления обучающихся. Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа.

Предполагается, что в обучение по данной программе будут включены дети и подростки, занимающиеся добровольческой деятельностью по программе «Круговорот Добра». Педагогическая практика показывает, что очень важно пробудить в детях желание самостоятельно, своими руками сделать что-нибудь красивое, вложить в свое изделие душу. Сами волонтеры подтверждают, что намного ценнее выходить на поздравительные акции и тематические мероприятия с подарком, сувениром, сделанными своими руками. Такие подарки близким или совсем незнакомым людям олицетворяют доброе к ним отношение, служат средством сопричастности и сопереживания к конкретному событию жизни получателя подарка. Изготовление сувенира – это эффективное средство для творческой деятельности волонтеров. Это еще один способ реализации своих способностей и возможностей на пути к успеху. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

В разработку программы «Сердце в ладонях» включен волонтерский календарь важных дат, нацеленных на проведение благотворительных акций и марафонов.

В течение всего учебного года обучающиеся получают комплекс навыков по изготовлению изделий ручной работы из различных материалов (поделок, открыток, мелких сувениров) и смогут реализовать свой ручной труд на благо – сделать подарок нуждающимся. Программа предполагает разделы для изучения разных техник творчества, что обеспечивает в целом ее практическую реализацию и творческое развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Уровень освоения содержания программы – стартовый, предназначен для обучающихся, владеющих приемами ручного труда на уровне программ технологии общеобразовательных школ. На данном уровне дети приобретут навыки и умения прикладного творчества и изобразительного искусства, расширяющие школьную программу. Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа «Сердце в ладонях» служит первой ступенью для дальнейшего освоения и совершенствования следующего базового уровня по направлению.

Направленность образовательной программы - художественная. Включение учащегося в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций");
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» с дополнениями и изменениями;

– Устав МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска.

Актуальность программы заключается в соответствии современным требованиям модернизации системы образования. Обучение, по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра изобразительного искусства и прикладного творчества, что позволяет приобретать и осуществлять практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Программа « Сердце в ладонях» направлена на приобщение детей к культуре изобразительного, декоративно – прикладного искусства, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна данной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания. Заинтересованность волонтеров рукоделием не случайна, желание им заниматься являются еще одним творческим направлением к дальнейшей успешной социальной жизни. Навыки, полученные на занятиях, являются залогом успеха в самостоятельной жизни и творческом самоопределении детей и подростков.

Обучающимся дается возможность попробовать себя в ряде направлений, что позволит найти наиболее близкий ребенку вид деятельности, где бы он наилучшим образом смог реализовать собственные возможности, а также поддержит интерес к творчеству. Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, декоративно - прикладное творчество, народного искусства, что даёт возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Работая по программе в течение всего учебного процесса дети, обучаясь сами, смогут с помощью педагога, дать мастер – класс сверстникам и младшим детям по изготовлению изделия ручной работы. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей и подростков чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства, при выполнении индивидуальных заданий. Необходимо разбудить в каждом ребенке стремление к творческому самовыражению, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. Участие ребенка в изготовлении сувениров и ситуациях (или церемониале) дарения – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообщества - семьи, другой социальной группы (причем социализации, имеющей позитивный, гуманистический смысл). Готовясь к

возможности одаривать других на основе умений и знаний, приобретаемых при работе с сувениром, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость другим. Событие, когда ребенок изготовил своими руками поделку, сувенир, подарок, имеет большое значение для семьи: родители рассказывают знакомым, близким, родным о любви к ним, проявляемой в такой эстетически привлекательной форме. Для педагога в этой ситуации целесообразно то, что изготовление поделки является средством воспитания у детей высокого вкуса, бережного отношения к материалу, из которого изготавливается сувенир, а также стремления учиться делать еще более красивые вещи. Тем самым формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции. Темы занятий, выбранные педагогом, являются актуальными и целесообразными в данное время. Педагог помогает обучающимся не только тайны мастерства, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетики наших дней.

Особенностью программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, математика, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Восполняя неизбежные пробелы художественно-эстетического образования детей, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с разнообразными художественными материалами, программа одновременно способствует лучшему пониманию произведений искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Чередование занятий различными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. В основе занятий лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ и все они функциональны. Ими можно играть, использовать в быту, можно подарить друзьям или преподнести презент во время проведения волонтерской акции.

Адресат программы: программа «Сердце в ладонях» рассчитана на один год обучения. Для успешного освоения программы численность детей в группе 15 человек.

Возраст детей от 11 до 16 лет. Состав постоянный, набор свободный. Программа построена с учетом основных психологических новообразований, происходящих у обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Это и рост эмоциональной сферы, улучшение контроля коры головного мозга над инстинктами и эмоциями, неустойчивость мировоззрения и нравственных идеалов и др. Исходя из возрастных особенностей, интеллектуальных возможностей детей, педагогом выстроена вариативная структура программы. Педагог учитывает особенности проведения занятий и строит учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления творческих работ строится на понимании сущности обучения декоративно – прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно – познавательной деятельностью.

Перед педагогом стоит задача по формированию положительной учебной мотивации, развития познавательной мотивации, развития творческой активности. Необходимо применять «ситуацию успеха» к каждому обучающемуся, только она обеспечит эмоциональное благополучие творческого процесса. Так же, следует помнить, что в этом возрасте дети стремятся к самовыражению, очень важно направить их деятельность в нужное русло, погрузив в увлекательный мир прикладного искусства, где их ждет активизация творческой деятельности, внутренняя свобода и нестандартное мышление.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения: очная.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один год. Количество учебных часов в год – 108.

Основные формы проведения занятий: учебное занятие, конкурсы, выставки, экскурсии, тематические мероприятия, мастер – классы, практическая работа.

Занятия проводятся в группе, используются приемы индивидуального и коллективного творчества.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Состав групп постоянный, разновозрастный. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

Продолжительность одного занятия составляет 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Занятия проводятся для 1 раз неделю по 3 часа;

Наполняемость групп: не менее 10 - 12 человек.

Состав групп постоянный, разновозрастный.

Прием в группы обучения осуществляется независимо от их способностей и умений. В группы могут входить дети и подростки, занимающиеся добровольческой деятельностью. Форма организации деятельности: групповая.

Цель программы: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через освоение различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (программные):

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы современных видов рукоделия;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать; - формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор обучающихся.

Планируемые результаты реализации программы:

Образовательные (программные) результаты обучения:
обучающие понимают:

- как правильно организовать рабочее место;
- инструкции по технике безопасности;
- имеют представление о техниках - основы цветоведения и построения композиций.

– значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластике, технологии лепки из разных видов материалов, рисовании нетрадиционными техниками, бисероплетении, плетении из тесьмы и ниток, в работе с фетром и текстилем, изготовлении мелких сувениров и кукол – оберегов)

умеют:

- выполнять технологические приемы в различных техниках рукоделия;
- пользоваться инструментарием;
- изготовить изделия в конкретном виде рукоделия,
- владеют:
- технологической грамотностью с информационными источниками и интернет - ресурсами;
- навыками работы с разнообразными материалами - бумагой, картоном, бисером, тесьмой и нитками, пластилином, тестом, фетром, шерстью, тканью.

Личностные результаты:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются следующие компетенции:

Ценностно-смысловые компетенции: учащиеся самостоятельно выполняют поиск графических схем, эскизов в интернет - источниках, просматривают изделия из изученных видов рукоделия в информационных источниках по предложению педагога.

В итоге учащиеся не только более глубоко понимают изучаемый материал, но и учатся выбирать главное, обосновывать его важность для себя.

Общекультурные компетенции: педагог следит за грамотностью речи учащихся на занятиях - просит поправиться, и, если есть затруднения - поправляет сам. На занятиях используются задания с информационно – познавательной направленностью.

Учебно-познавательные компетенции: на занятиях создаются проблемные ситуации, которые активизируют умственную деятельность. Эта активность проявляется в том, что обучающийся, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию. Педагог побуждает учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация.

Информационные компетенции: при помощи реальных объектов (телевизор, телефон, компьютер, принтер) и информационных технологий (аудиовидеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения: самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Коммуникативные компетенции: на занятиях предполагается создание различных текстов сообщений, публичных выступлений, продуктивная групповая коммуникация, проведение бесед и диалогов, работа в группах.

Социально-трудовые компетенции: учащиеся овладевают знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей, сохранения здоровья. Учащиеся овладевают минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

Компетенции личностного самосовершенствования: с целью формирования данной компетенции педагогом применяются на занятиях беседы – диалоги, задания направленные на освоение способов физического, духовно, интеллектуального саморазвития каждого ребенка.

Форма подведения итогов. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия, анализ и ее оценка. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся. Организация выставок, участие в выставках - конкурсах рисунков и прикладного творчества в течение учебного года — это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее. В конце учебного года проводится итоговая выставка работ обучающихся, на которой подводятся итоги работы за год.

II. Учебный план обучения на 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу	3	2	1	Беседа - опрос, знакомство с группой
2	«Бумагопластика»	12	6	6	Беседа – игра, проверка практических навыков

3	«Новогодняя мастерская Добра»	9	6	6	Просмотр работ, выставка, участие в конкурсах
4	Основы изобразительной грамоты и рисования. «Поздравительная открытка»	12	6	6	Беседа, обсуждение темы, проверка практических навыков
5	«Работа с фетром» (плоскостные и объемные мини - игрушки)	21	9	12	Просмотр работ, определение уровня развития умений.
6	«Куклы - обереги» Работа с тканью, нитками, пряжей	21	9	12	Мини-выставка «Оберег»
7	«Бисерная фантазия»	9	3	6	Проверка результатов обучения
8	«Плетение сувениров из тесьмы и ниток»	9	3	6	Опрос, проверка практической работы
9	Мастер – классы для обучающихся МБОУДО ДЮЦ	9	3	6	Опрос, проверка практической работы
10	Заключительное занятие Поощрение активных участников объединения	3		3	Просмотр Консультации
	Всего:	108	47	61	

Содержание учебного плана

№ п/п	Раздел, тема	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу	Правила ТБ, ППБ правила поведения. Беседа «История народной культуры» Правила взаимодействия в группе	Опрос - диагностика умений и навыков обучающихся. Сбор информации по материалам и инструментам. Показ иллюстраций, фотографий и готовых работ
2	«Бумагопластика»	Знакомство с конструированием и моделированием бумажного творчества. Знакомство с понятием композиция в аппликации	Показ декоративных открыток. Освоение базовых форм и художественной техники работы с бумагой, картоном. Работа над эскизами, составление и заготовка шаблонов. Изготовление тематических композиционных открыток
3	«Новогодняя мастерская Добра»	Ознакомление с технологическими этапами изготовления новогодних украшений из различных материалов Закрепление навыков безопасной работы с ножницами. Правила работы с шаблонами	Изготовление игрушек, сувениров, украшений на елку в различных техниках. Отработка навыков выполнения изделия: заготовка, сборка деталей Применение технологии «Силуэтное вырезание»
4	«Поздравительная открытка»	Беседа «Техника рисования нетрадиционными способами. Основы изобразительной грамоты и рисования»	Применение полученных знаний по технологии создания открытки: разработка эскиза, оформление композиции, декорирование готового изделия.

			Техника рисования по мокрой, мятой бумаге, техника набрызг (рисование цветов, зверей, насекомых, абстракции в технике печатной графики)
5	«Работа с фетром»	Ознакомление с технологическими этапами изготовления изделий из фетра. Изготовление шаблонов и заготовок	Создание плоскостной композиции из фетра. Создание объемной композиции из фетра войлока, шерстяных ниток.
6	«Куклы - обереги» Работа с тканью, нитками, пряжей	Изучение народных традиций, связанных с определенной куклой. Знакомство с технологией и вариантами изготовления оберега	Применение способов раскроя и пошива куклы. Приобретение навыков изготовления сувениров из ткани, ниток, шерсти
7	«Бисерная фантазия»	Ознакомление с технологическими этапами изготовления изделий из бисера	Умение качественно и правильно применять технику нанизывания бисера на проволоку параллельным и объемным плетением; самостоятельно изготавливать простые изделия из бисера
8	«Плетение из тесьмы и ниток»	Изучение и закрепление техники плетения	Умение качественно и правильно изготовить амулет на руку
19	Мастер – классы для детей и подростков ДЮЦ		Самовыражение детей через познавательную, творческую, коммуникативную, прикладную деятельность. Интерактивное групповое взаимодействие обучающихся с разных объединений
10	Заключительное занятие	Беседа - диалог о дальнейших творческих планах обучающихся	Подведение итогов за учебный год. Награждение за достижения

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный график**

Позиции	Заполнить с учётом срока реализации ДООП
	1 год обучения
Количество учебных недель.	36
Количество учебных дней.	36
Даты начала и окончания учебного года.	с 01.09.по 31.05. 2022
Сроки начального мониторинга	Первая неделя октября
Сроки промежуточного мониторинга	Последняя неделя декабря
Сроки итогового мониторинга	Последняя неделя мая

Календарный учебный график на 108 часов в год

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол. ч.	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	3	Беседа, метод оценки собственной деятельности	Таблицы и наглядные материалы по правилам техники и пожарной безопасности на занятиях.	Бумага, краски, простой и цветные карандаши	Устный опрос в форме диалога, пробные рисунки, просмотр
2	«Бумагопластика» Аппликация из гофрированной бумаги «Цветы»	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие,	Таблицы по цветоведению Готовые работы обучающихся	Бумага белая, цветная, Картон, клей, простой и цветные карандаши	Коллективный просмотр выполненных работ
3	Плоскостная композиция Аппликация из бумаги и картона «Ладони»	Учебное занятие	3	Беседа, «Удивительный мир аппликации»	Учебная литература	Бумага белая, цветная, простой и цветные карандаши фломастеры	Коллективный просмотр выполненных работ
4	Аппликация из бумаги и картона «Лунный пейзаж»	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Бумага, краски, кисти	Коллективный просмотр выполненных работ
5	Аппликация «Лунный пейзаж»	Учебное занятие	3	Беседа: Основные цвета и цветовая гамма	Учебная литература	Гофрированная бумага, карандаш-клей, клей ПВА	Коллективный просмотр выполненных работ
6	Обрывная аппликация «Времена года»	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Бумага цветная мелованная краски, ПВА	Коллективный просмотр выполненных работ
7	«Интуитивная живопись»	Учебное занятие	3	Беседа «Абстрактный рисунок» практическое занятие	Учебная литература	Бумага, краски, кисти, простой и цветные карандаши	Коллективный просмотр выполненных работ Самооценка своих работ
8		Учебное занятие	3	Беседа, практическое	Учебная литература	Бумага гофр, картон,	Коллективный просмотр

				занятие		клей, краски, кисти, простой карандаш	выполненных работ
9	Разработка эскизов, рисунка для изготовления праздничных открыток	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Бумага, краски, кисти, простой и цветные карандаши	Коллективный просмотр выполненных работ
10	«Подари подарок другу»	Мастер – класс, посвященный 2022 году народного искусства и культурного наследия	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Бумага, краски, кисти, простой и цветные карандаши	Коллективный просмотр выполненных работ
11	«Новогодняя мастерская Добра» Изготовление новогодней игрушки «Шар», украшений на елку «Балерина»	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Бумага цветная и гофрированная, степплер, клей, фольга, ножницы	Совместное творчество по изготовлению новогодних украшений. Оценка педагога
12	«Новогодняя мастерская Добра»	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Бумага цветная и гофрированная, степплер, клей, фольга, ножницы	Совместное творчество по изготовлению новогодних украшений. Оценка педагога
13	«Рисования нетрадиционными способами»	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Бумага, краски, мелки восковые, кисти, простой и цветные карандаши	Коллективный просмотр выполненных работ
14	«Креативное рисование пигментами»	Комбинированное учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Бумага, акрил, акварель, гуашь, клей ПВА, кисти,	Оценка педагога за креативность в выполнении задания

						простой и цветные карандаши	
15	«Открытие в технике аппликация»	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Бумага, краски, кисти, простой и цветные карандаши	Коллективный просмотр выполненных работ
16	«Изонить»	Учебное занятие	3	Беседа «Сочетание цветов. Цветотерапия» практическое занятие	Учебная литература	Картон, нить «Ирис», «Мулине», бумага, акварель, кисти	Коллективная работа по выполнению основных элементов и узоров «Изонитью»
17	«Изонить» Оформление работ фурнитурой	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Картон, нить «Ирис», «Мулине», бумага, акварель, кисти, Бумага, краски, кисти	Коллективный просмотр выполненных работ
18	«Пластилин овая живопись»	Учебное занятие	3	Игровое практическое занятие	Учебная литература	Пластилин, картон, акрил, акварель, гуашь, клей ПВА, кисти, простой и цветные карандаши	Мини выставка готовых творческих работ и рисунков. Оценка педагога за оригинальность в выполнении задания
19	Пригласительная открытка «Кофейная акварель»	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Кофе, пластилин, канцелярский нож, гребень, мыло, восковые мелки, акриловый лак, спонжи, зубная щетка	Коллективный просмотр выполненных работ
20	Декорирование различных структур акриловыми	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Акриловые контуры разных цветов, бусины,	Создание альбома из лучших работ

	контурами					паетки, клей - карандаш, клей ПВА, канцелярски й нож, акриловый лак	
21	Работы с фетром Изготовление плоскостной композиции из фетра	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Фетр, сантиметровая линейка, портняжный мел, ножницы, булавки, швейные иглы, простой карандаш	Коллективный просмотр выполненных работ
22	Работы с фетром Создание объемной композиции из фетра	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Фетр, сантиметровая линейка, портняжный мел, ножницы, булавки, швейные иглы, простой карандаш	Коллективный просмотр выполненных работ
23	Работы с фетром Создание объемной композиции из фетра	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Фетр, сантиметровая линейка, портняжный мел, ножницы, булавки, швейные иглы, простой карандаш	Коллективный просмотр выполненных работ
24	Работа с тканью» Кукла добрых вестей»	Учебное занятие	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Ткань ХБ, ситец, лен, нитки, тесьма, иголки, Клей ПВА, кисти, простой и цветные карандаши	Демонстрация готовых образцов кукол. Коллективный просмотр выполненных работ
25	Работа с тканью «Мешочек счастья»	Учебное занятие	3	Беседа «Возрождение народных традиций» практическое занятие	Учебная литература	Ткань ХБ, ситец, лен, нитки, тесьма, иголки, Клей ПВА,	Коллективный просмотр выполненных работ Оценка работ.

						кисти, простой и цветные карандаши	
26	Работа с тканью «Подкова на удачу»	Учебное занятие	3	Беседа «Красота народной куклы - оберега» практическое занятие	Учебная литература	Ткань ХБ, ситец, лен, нитки, тесьма, иголки, Клей ПВА, кисти, простой и цветные карандаши	Коллективны й просмотр выполненных работ
27	Работа с тканью «Зайчик на пальчик»	Мастер – класс посвящен ный 2022 году народног о искусства и культурно го наследи	3	Беседа, практическое занятие	Учебная литература	Ткань ХБ, ситец, лен, нитки, тесьма, иголки, Клей ПВА, кисти, простой и цветные карандаши	Мини выставка готовых работ
28	«Бисерная фантазия» Плетение насекомых	Учебное занятие	3	Беседа «История стекла» практическое занятие	Учебная литература	Бисер, стеклярус бусины разного размера, иголки, проволока, леска, ножницы	Коллективны й просмотр выполненных работ
29	Бисерная фантазия» Плетение из бисера и бусин животных	Учебное занятие		Просмотр презентации «Все о бисере»		Бисер, стеклярус бусины разного размера, иголки, проволока, леска, ножницы	Коллективны й просмотр выполненных работ
30	Бисерная фантазия» Плетение из бисера и бусин цветочных композиций	Учебное занятие				Бисер, стеклярус бусины разного размера, иголки, проволока, леска, ножницы	Коллективны й просмотр выполненных работ
31	Техника «Плетение фенечки»	Учебное занятие	3			Ленты, нитки, резинки,	Демонстрация образцов готовых

						бисер, бусины, нити шерсть, нити сугаж	изделий
32	Техника «Плетение фенечек»	Учебное занятие	3		Учебная литература	Ленты, нити, резинки, бисер, бусины, нити шерсть, нити сугаж	Коллективны й просмотр выполненных работ
33	Техника «Плетение сувениров из тесьмы и ниток»	Учебное занятие	3			Ленты, шнуры, нити, резинки, бисер, бусины, нити сугаж, нити для плетения макраме	Коллективны й просмотр выполненных работ
34	Изготовлени е фенечки из разноцветны х шнуров	Мастер – класс для обучающ ихся ДЮЦ,	3			Ленты, шнуры, нити, резинки, бисер, бусины, нити шерсть, нити сугаж	Выставка - показ готовых изделий
35	Подготовка к выставке	Учебное занятие	3				Отбор работ, подбор единого стиля оформления творческих работ
36	Заключитель ное занятие	Праздник	3	Поздравление победителей выставок, активных участников, вручение дипломов			
			108				

III. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Оценочный материалы диагностики

Оценочные материалы (Закон №273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5) В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся. Диагностика развития умений обучающихся (*приложение1*)

Формы аттестации. В педагогической теории и практике измерение и оценка результатов образовательного процесса всегда остаются в центре внимания, поскольку они лежат в основе определения эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практическая работа.

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия, практическая работа, выставка творческих работ, в которой принимают участие все обучающиеся. Используемые методы: теоретическое и практическое задание. Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации).

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, контрольное задание, игровой зачет, смотр знаний. Методы контроля: опрос; тестирование; собеседование; наблюдение; практическая работа; самостоятельная работа; оценивание; метод устного контроля; метод практического контроля; контрольное задание, собеседование, мини-выставка; взаимоконтроль, беседа-диалог, рефлексия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Одной из форм и методов оценивания является «Динамика развития ребенка в ДЮЦ в городе Новоалтайске»- мониторинг формирования универсальных учебных действий (УУД), разработанный методистами Детско - юношеского центра, в который входит карта наблюдений (*приложение№1*)

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет оборудован: учебные парты, стулья, рабочий стол педагога, шкафы книжные, учебная доска, компьютер (ноутбук), мультимедиа проектор, интерактивная доска.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начало занятий и после их

окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- учебные столы и стулья;
- выставочные стенды;
- инструкционные карты;
- альбом для лучших работ;
- бумага офисная цветная;
- бумага офисная белая;
- бумага цветная;
- гофробумага;
- картон цветной;
- гофрокартон;
- картон большой белый;
- фетр, войлок, шерстяные нитки;
- клей ПВА, клей-карандаш, клей «Момент Кристалл»;
- ножницы;
- текстильные материалы;
- конверты для незаконченных работ;
- линейки, трафареты;
- кисточки, акварель, гуашь;
- бумажные салфетки.

Образовательная программа «Сердце в ладонях» составлена с учетом требований современной педагогики и в соответствии с интересами обучающихся дошкольного и школьного возраста.

Принципы работы по программе:

- научность;
- доступность материала возрастным особенностям детей;
- последовательность и систематичность;
- наглядность;
- индивидуальный и дифференцированный подход.

Формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы: рассказ, беседа, практическое занятие, индивидуальное консультирование, а также использование наглядного материала, учебно-познавательные экскурсии, выставки детского творчества, игры, викторины, подготовка и проведение детских праздников.

К каждому занятию подобраны: литературный, музыкальный и зрительный ряд, а также иллюстрации, образцы, таблицы, что способствует лучшему восприятию изделий декоративно-прикладного творчества.

Для развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративный (показ работ фонда коллектива);
- репродуктивный (работа по образцу);
- частично-поисковый (подбор цвета, исполнение эскиза рисунка);

- творческий (импровизации на заданные темы, поиск сюжета, цвета);
- исследовательский (поиск новых материалов в работе).

Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся. Организация выставок — это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания **работать интереснее.**

Алгоритм учебного занятия:

Подготовительный этап (организационная часть): Вводная беседа. Подготовка учащихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

Основной этап: Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление.

Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). **Практическая работа.** **Итоговый этап** – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

Рефлексия.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Образовательная программа «Сердце в ладошках» составлена с учетом требований современной педагогики и в соответствии с интересами обучающихся школьного возраста. При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- доступность материала возрастным особенностям детей.

Для работы необходимы дидактическое обеспечение:

- Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература;
- интернет - ресурсы, электронные книги, специальная литература;
- дидактические материалы (образцы, шаблоны, графические схемы)

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального

уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и музея). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;

- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие педагога, детей и их родителей. Строится данная работа по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности: родительские собрания; индивидуальные беседы и консультации; профилактические беседы; анкетирование, социологический опрос родителей; совместные воспитательные мероприятия; совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Формы и методы обучения. Для развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие основные методы:

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация)

Основной **формой организации работы** являются практические занятия, на которых учащиеся получают определенный объем знаний, приобретают навыки, умения, а так же: занятие - практическая работа; занятие – самостоятельная работа; занятие – игра; занятие - час общения с психологическими играми и упражнениями. Помимо основной формы занятий, учащиеся участвуют в выставках, конкурсах, игровых программах.

На занятиях по программе целесообразно использовать различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические):

словесные:

- беседа;
- рассказ педагога;
- рассказы детей;
- объяснения;
- пояснения;
- педагогическая оценка.

наглядные:

- наблюдение;
- рассматривание готовых изделий на занятиях;
- показ образца;
- показ способа выполнения работы;
- иллюстрирование.

практические:

- упражнение;
- моделирование;
- проектирование;

- игровой метод.
- Так же педагог на занятиях применяет педагогические технологии: технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология.

Список информационных ресурсов

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Алексеева М.П. «Метод телекоммуникационных проектов как основа формирования межкультурной коммуникативной компетенции учащихся», Муниципальное образование: инновации и Эксперимент, 2009.
2. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия», «Рукоделие». – М.: «Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия»; 1996.
3. «Азбука детского творчества». – (Умное поколение. Школа творчества) – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.
4. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов на Дону: «Феникс», 2006.
5. Выготский Л.С. «Психология развития ребенка. М: Издательство ЭКСМО, 2004.
6. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования, Дополнительное образования. – 2003 - №2
7. Городкова Т.В, Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки», - Ярославль «Академия развития», 2013.
8. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра», - Ростов н / Д: «Феникс», 2020.
9. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без» (Азбука рукоделия) М.: Изд-во ЭКСМО, 2006.
10. Калинин М. «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
11. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», АЙРИС ПРЕСС, М: 2014.
12. Дидактический материал, составленный из отдельных статей, газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Бумагопластика», «Поздравительная открытка», «Работа с фетром», «Бисерная фантазия», «Плетение из тесьмы и ниток».

Список литературы для детей и родителей:

1. Аполозова Л. М. «Украшения из бисера». М.: Издательство Культура и традиции, 1999.151с.
2. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.

3. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Дервянко Н.С. Серия «Малая Энциклопедия» рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад». – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
5. Катина Ю.Л. «Рождество. Украшения и подарки » - СПб.: Издательская группа «Азбука - классика», 2010.
6. Ляукина М.В. «Подарки своими руками». М.: Дрофа – Плюс, 2010.127с.
7. Фролова Т. О. Серия «Подарок своими руками». – М.: Издательство АСТ, 2004.
8. Шухова С. «Поделки из всякой всячины».- М.: Айрис – Пресс, 2007.
9. «Энциклопедия для рукоделия». М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
10. Ян. О.Ф, Катина Ю.Л. «Новогодние подарки, сюрпризы, мастерилки » - СПб.: Издательская группа «Азбука - классика», 2010.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei/aplikacija-dlja-detei/osenja-aplikacija-rjabina-svoimi-rukami-dlja-detei.html>
2. https://florabiser.com/o_bisere_s_ljubovju/poleznye-sovety/cvety-iz-bisera-i-sxemy-pleteniya-dlya-nachinayushhix-francuzskaya-texnika-pleteniya.html
3. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/3169-bumagoplastika-vinogradnaya-grozd-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
4. <https://stranamasterov.ru/node/1070754>
5. <https://kitchenremont.ru/dekor/topiarii/topiarii-svoimi-rukami>
6. <http://prostodelkino.com/assambljazh/>
7. http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/topiarij_svoimi_rukami_master_klass/9-1-0-794

Приложение 1

Волонтерский календарь важных дат на 2023- 24 учебный год.

21 сентября Международный день мира – (изготовление голубя с ветвью - символа Мира)

1 октября Международный день пожилого человека (открытка «День добра и уважения»)

5 октября Всемирный день Улыбки (поздравительная открытка - пожелание)

4 ноября День народного единства – конкурс стихов и прозы «Тебе Россия!» (рисунки)

7 ноября День Согласия и Примирения - конкурс рисунков « Тебе Россия!» (рисунки)

16 ноября Международный день ребенка – рисунки «Мы маленькие дети»

28 ноября День матери в России – «изготовление семейного оберега - фенечки»

1 декабря Международный день борьбы со СПИДом – (изготовление красной петлички)

5 декабря Всероссийский день добровольца (волонтера) – (изготовление «оберега»)

3-10 декабря Декада инвалидов – (изготовление сувениров, подарков)

26 декабря Всемирный день подарков – Мастерская добра (изготовление сувениров, подарков)

Мастерская добра «Новогодний БУМ!» (изготовление украшений, елочных игрушек)

11 января Международный день «Спасибо» - волонтерская уличная акция «Эстафета добрых слов и мыслей» (изготовление сувениров, подарков)

21 января Международный день объятий
(изготовление смайликов из бумаги и фетра)

23 февраля квест « Я- Служу России!» (поздравительные открытки)

8 марта Международный женский день - акция «Вам, любимые!» (изготовление сердечек из фетра)

7 апреля Всероссийская акция Здоровья (изготовление петлички «Будь здоров!»)

28 апреля – 5 мая Всероссийская акция Весенняя неделя Добра» - (изготовление сувениров, подарков)»

1-9 мая Всероссийская патриотическая акция «Георгиевская ленточка» (открытка- конверт «Почта Победы»)

15 мая Международный день семей - семейный праздник «Традиции моей семьи» Изготовление фамильной буквы.

Мастер – классы для обучающихся ДЮЦ в течение всего учебного года (посвященные году народного искусства и культурного наследия)

2.3 Оценочные материалы

Мониторинг формирования универсальных учебных действий (УУД)

Карта наблюдений «Динамика развития личности ребёнка в ДЮЦ г. Новоалтайска»

Объединение: _____

Период наблюдений: 20__ - 20__ учебный год.

Дата заполнения: _____

Вид деятельности: _____ 1 – начало года; 2 – первое полугодие; 3 – конец года.

Критерии оценки: (1-5 баллов), где 1 – низкий уровень; 2 – ниже среднего; 3 – средний; 4 – выше среднего; 5 – высокий уровень.

Ф. И. ребёнка	1			2			3			4			5		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Параметры оценки успешности ребёнка:															
1. Личностная компетентность (УУД):															
1. Самооценка и самоуважение															
2. Мотивация (познавательная, социальная)															
3. Нравственно-этические качества															
2. Состояние психофизического здоровья:															
4. Эмоц. благополучие (преобладающее настроение)															
5. Удовлетворённость жизнедеятельностью в объединении															
6. Стрессоустойчивость															
3. Метапредметная компетентность:															
Регулятивные УУД															
7. Волевая саморегуляция															
8. Самостоятельность, самоорганизация															
9. Самоконтроль															
Коммуникативные УУД															
10. Сотрудничество с педагогами															
11. Взаимодействие со сверстниками															
12. Культура общения															
Познавательные УУД															
Общеучебные УД:															
13. Познавательная инициатива, любознательность															
14. Творческие способности, фантазия, воображение															
4. Предметная компетентность (ЗУНы)															
Общий итог (сумма баллов):															
Уровень успешности ребёнка (в баллах):															
Сред.ариф.= $\Sigma / 15$															

