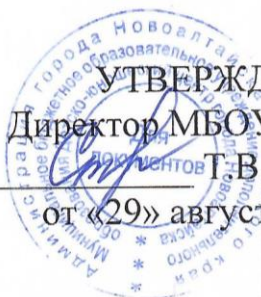


Комитет по образованию Администрации города Новоалтайска  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
совета МБОУ ДО ДЮЦ  
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
Документов Т.В. Страшникова  
от «29» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Песочный замок»**

Возраст детей – 5-7 лет  
Срок реализации -2 года

Автор – составитель:  
Дубровская Оксана Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Новоалтайск  
2023

## Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	6
3. Учебно-тематический план. Первый год обучения	8
4. Содержание программы. Первый год обучения	8
5. Ожидаемые результаты и способы их проверки.	11
6. Учебно-тематический план. Второй год обучения	12
7. Содержание программы. Второй год обучения	12
8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.	15
9. Календарный учебный график первого года обучения	16
10. Календарный учебный график второго года обучения	17
11. Условия реализации программы	18
12. Способы диагностики результатов и их оценка	20
13. Методические материалы образовательной программы	20
14. Список литературы для педагога	21
15. Список литературы для родителей	21
16. Список литературы для обучающихся	22
17. Приложение 1.	22

*«Часто руки знают, как распутать то,*

*над чем тщетно бьётся разум».*

*Карл Густав Юнг*

Программа дополнительного образования детей «Песочный замок» имеет **художественная направленность** и призвана помочь обучающимся в решении сложных жизненных задач, в этом её **практическая значимость**. Программа составлена для детей от 5 до 7 лет и направлена на выявление, развитие и поддержку творческой одарённости.

Образовательная программа разработана на основе следующей **нормативно-правовой базы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» с дополнениями и изменениями;
- Устав МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска.
- Методические рекомендации Никитиной О. Н. , Сосниной М. В. ;
- Разработки следующих авторов: Ахутиной Т. В., Васильевой Н. Н, Комаровой. К. В., Тарасовой К. В., Бочкарёвой О. И.

Дети создают неповторимые шедевры только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звёздное небо, лес, море, портрет – в волшебные картинки. К тому же, атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Этот необычный вид искусства называется «SAND-ART» – искусство песка.

Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передаёт все человеческие чувства, мысли, стремления.

В последнее время, песочная анимация прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребёнка. Этот удивительный процесс создания картины при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей и взрослых. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущей личности. Техника рисования песком, где ребёнок творит сам, позволяет обогащать и развивать внутренний мир, проявлять творческое воображение, а значит, обретать способность создавать чувственный образ, раскрывающий замысел автора. Маленькому художнику рисование песком даёт возможность выразить свои чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер.

Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие. Свойства песка, мягкость, тягучесть, приятная на ощупь шершавость создаёт условия для вхождения ребёнка в расслабляющее и снимающее стрессы состояние. Современные исследования доказывают, что занимаясь песочным рисованием, ребёнок не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, развивает зрительную память и воображение, приобретает способность находить красоту в обыденном, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны современной личности. В этом и заключается **актуальность** программы «Песочный замок».

**Новизна** данной программы заключается в гармоничном соединении поиска самореализации и стремление к самосовершенствованию, самостоятельно постигать и самовыражаться. Ещё одна особенность этой программы – цветотерапия. Ребёнок на занятии выбирает цвет песка, каким будет рисовать. Цветовое воздействие играет важную роль на эмоциональное состояние, помогает скорректировать настроение. Цветной песок – мощное воздействие педагога на ребёнка, который позволяет расположить к себе, порождает симпатию и доверительные отношения и способствует продуктивной работе в дальнейшем для достижения намеченной цели.

Каковы же особенности этого вида творчества?

1 Простота. Занятие посильно даже маленьким детям. У ребёнка развивается мелкая моторика, интерес, внимание, усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает желание безудержно творить, как настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка. Достаточно всего лишь разровнять песок.

2 Песочная анимация как нельзя, кстати, подойдёт гиперактивным детям. Занимаясь этим видом творчества, ребёнок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается.

3 В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Развиваются сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребёнка. Процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием подсветки снизу, поэтому создаётся ореол загадочности, который не оставит равнодушным, даже капризного ребёнка.

4 Картины из сыпучего песка – переливаются, открывая новые горизонты возможностей. Они плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования.

Игра с песком как процесс развития самопознания ребёнка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времён. Это открытие волшебного мира «песочных замков» используется психологами в ходе занятий. Ребёнок учится создавать как отдельные самостоятельные картины, так и целые фильмы, что становится мощным развивающим фактором для его художественно-эстетического восприятия. И как было сказано выше, учитывая технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, эта техника, безусловно, является сильнейшим стимулом для общего развития ребёнка.

Показания для применения песочной терапии:

- эмоциональные трудности, оптимизация психического развития в дошкольном возрасте;
- нарушения внимания;
- психокоррекция и психопрофилактика конфликтности, замкнутости, тревожности, низкой самооценки;
- трудности в развитии коммуникативных навыков и апатии у детей.

**Адресатом** программы являются дошкольники в возрасте 5-7 лет, обучающиеся Школы раннего развития «Семицветик».

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на два года. **Общее количество часов – 72.**

**Форма обучения – очная.**

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор учащихся в группы происходит на добровольной основе, в соответствии с заявлениями родителей о приеме детей в детское объединение – школу раннего развития «Семицветик». Группы сформированы в соответствии с возрастом обучающихся. Состав группы постоянный. Количество обучающихся в группах составляет 10-12 человек. Форма занятий – индивидуально-групповая. Педагог регулярно проводит инструктажи с воспитанниками по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в случае террористических актов. Педагог несет непосредственную ответственность за жизнь и здоровье ребёнка, организацию рабочего места. Осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям с учётом их возрастных и психолого-педагогических особенностей.

**Режим занятий.** Занятия проходят один раз в неделю, количество часов в год – 36. Занятия проводятся по расписанию, продолжительность - 30 минут, перемена – 10 минут.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Способствовать формированию творческой личности, способной к самоопределению и самореализации. Стабилизация и гармонизация психологического состояния.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

#### **Личностные:**

- воспитание культуры поведения и общения;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование эстетических потребностей и ценностей;
- воспитание нравственных ценностей (целеустремлённости, активности, коммуникабельности, толерантности)

#### **Метапредметные:**

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь);
- развитие творческого потенциала, раскрытие уникальных способностей;
- развитие мелкой моторики рук, координации движения, пластики;
- развитие и стимуляция мыслительных процессов;
- гармонизация эмоционального состояния.

**Образовательные:**

- обучение навыкам в области песочного рисования;
- обучение техническим приёмам и способам изображения с использованием песка;
- формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия изображаемого предмета;
- обучение навыкам саморегуляции.

**Учебно-тематический план. Первый год обучения.**

<b>Наименование тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
1 Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
2 Оборудование	1	0,5	0,5
3 Знакомство с песком	1	0,5	0,5
4 Следы	2	1	1
5 Линии и точки	2	1	1



6 Работа с трафаретом	1	0,5	0,5
7 Цветы	3	1	2
8 Птицы	3	1	2
9 Животные	3	1	2
10 Природа	3	1	2
11 Подводный мир	3	1	2
12 Овощи и фрукты	3	1	2
13 Предметы	3	1	2
14 Рисование двумя руками	3	1	2
15 Картины	3	1	2
16 Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>13,5</b>	<b>22,5</b>

### Содержание программы. Первый год обучения.

№	Тема	Ко- л- во час- ов	Содержание			
			Теория		Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Введение в образовательную программу первого года обучения. Ознакомление с содержанием образовательной программы. Знакомство детей с искусством рисования песком. Показ фильма. Правила поведения на занятиях. Пожарная безопасность. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях.	1		-
2	Оборудование	1	Песочное оборудование: плюсы и минусы. Планшеты, световой стол, песочница. Гигиена рук. Обсуждение.	0,5	Знакомство со специфическим оборудованием для песочного рисования.	0,5
3	Знакомство с песком	1	Свойства песка. Скульптуры. Картины.	0,5	Работа в песочнице. Цветной песок. Обсуждение	0,5
4	Следы	2	Пальчиковая гимнастика. Наши руки. Отпечатки (пальцами, щепотками,	1	Рисунки 1, 2, 3, 4 и 5 пальцами. Делим песок пополам	1

			кулаками) Ладонь и кисть. Обсуждение.		ладонью. Засыпаем фон.	
5	Линии и точки	2	Дорожки, нити, волны, полукруг, круг. На что они похожи? Дождь. Тучи. Солнце. Обсуждение.	1	Рисуем закорючку и дорисовываем.	1
6	Работа с трафаретом	1	Узоры на песке. Картина «Волшебный ковёр». Обсуждение.	0,5	Подготовка рук к работе. Присыпаем трафарет.	0,5
7	Цветы	3	Картины с цветами. Одуванчик. Роза. Картина «Цветик-семицветик». Обсуждение.	1	1 занятие. Упражнения снимающие волнение. Раздвигаем круг. 2 занятие. Учимся рисовать пальчиками и ладонью. Рисуем предметами.	2
8	Птицы	3	Лебеди и чайки. Сова. Павлин. Картина «Птица – счастья». Обсуждение.	1	1 занятие. Рисуем птиц. Основные элементы. 2 занятие. Соединяем все элементы в единую картинку.	2
9	Животные	3	Мышка. Ёжик. Зайчик. Слон. Картина «Котик за шторкой». Обсуждение.	1	1 занятие. Рисуем геометрические фигуры, а из них животных. 2 занятие. Изображаем единую картину.	2
10	Природа	3	Деревья и кусты. Картина «Чудо-дерево». Лес. Море и звёздное небо. Корабль. Пейзаж по выбору. Обсуждение.	1	1 занятие. Рисуем отдельные элементы. 2 занятие. Рисуем пейзаж из того, что уже умеем.	2
11	Подводный мир	3	Рыбки. Осьминожки. Черепаха. Водоросли и ракушки. Картина «Я	1	1 занятие. Рисуем морских обитателей. 2 занятие.	2

			водолаз». Обсуждение.		Соединяем в одну композицию.	
12	Овощи и фрукты	3	Форма овощей и фруктов. Морковь. Картофель. Кабачок. Виноград. Груша. Арбуз. Яблоко. Чаша с фруктами. Обсуждение.	1	1 занятие. Рисуем отдельные фрукты. 2 занятие. Натюрморт.	2
13	Предметы	3	Ваза. Рукавичка. Чёткость линий. Соответствие параметрам. Обсуждение.	1	1 занятие. Рисуем предметы, которые нас окружают. 2 занятие. Рисуем предметы по выбору.	2
14	Рисование двумя руками	3	Что такое симметрия. Где она встречается. Сложно ли рисовать двумя руками одновременно. Обсуждение.	1	1 занятие. Рисуем одновременно двумя руками, соблюдая симметрию. 2 занятие. Рисование закрытыми глазами.	2
15	Картины	3	Картины под весёлую и грустную мелодии. Что получилось? Ошибки. Обсуждение.	1	Рисуем «волшебные картинки» на заданную тему.	2
16	Итоговое занятие	1		-	Самооценка, актуализация личностных ресурсов. Итоговый мониторинг по образовательной программе «Волшебные картинки». Формирование содержания творческого портфолио.	1
<b>Итого</b>		<b>36</b>				

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

**Первый год** обучения дети знакомятся с песочным рисованием. Изучают искусство песка (картины, скульптуры). Знакомятся с оборудованием и спецификой его использования.

В конце первого года обучения песочному рисованию ребёнок должен **знать:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- порядок выполнения песочной анимации;
- основные средства композиции (линия, пятно, контрасты цвета, размер, форма)
- как использовать оборудование и его устройство;
- простейшие упражнения пальчиковой гимнастики
- особенности и возможности рук;
- гигиену.

**Уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место;
- выполнять основные упражнения, связанные с координацией движений;
- слушать и понимать педагога;
- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- распределять песок, заполнять песком контуры;
- пользоваться различными предметами для рисования песком;
- к концу года изображать элементарные предметы;
- добиваться законченности работы
- выполнять упражнения для разогрева рук, пальчиковую гимнастику;
- бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

**Учебно-тематический план. Второй год обучения.**

--	--	--	--

Наименование тем	Всего часов	теория	практика
1 Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
2 Повторение пройденного материала	2	1	1
3 День рождение песка	1	-	1
4 Осенние картины	3	1	2
5 Песочные прятки	3	1	2
6 Зимушка, зима	3	1	2
7 Чудеса на Новый год	3	1	2
8 Подарок для папы	2	1	1
9 Сюрприз для мамы	2	1	1
10 Весна-красна	3	1	2
11 День Победы	2	1	1
12 Братья наши меньшие	4	2	2
13 Человек	2	1	1
14 Рисование вдвоём	4	2	2
15 Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>

### Содержание программы. Второй год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание			
			Теория		Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Введение в образовательную программу второго года обучения. Продолжение знакомства с песочным рисованием. Правила поведения на занятиях. Пожарная безопасность. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях.	1		-
2	Повторение пройденного материала	2	Продолжение знакомства с оборудованием для песочного рисования (планшеты, световой стол, песочница). Гигиена рук.	1	Готовим оборудование к работе. Подготовка рук к работе.	1
3	День рождение песка	1		-	Закрепление знаний о песке, его свойствах. Работа в песочнице.	1

					Цветной песок. Скульптуры. Обсуждение.	
4	Осенние картины	3	Пальчиковая гимнастика. Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании песком. Картина «Дары осени». Обсуждение.	1	1 занятие. Готовим пальчики к работе. Рисуем элементы для картины. 2 занятие. Свободное рисование.	2
5	Песочные прятки	3	Закрепление навыков рисования на песке. Развитие мелкой моторики. Обсуждение.	1	1 занятие. Рисуем пальчиками, ладонью, тыльной стороной. 2 занятие. Рисуем следы.	2
6	Зимушка, зима	3	Развиваем тактильную чувствительность, воображение. Продолжение знакомства с рисованием песком. Катрина «Снеговик». Обсуждение.	1	1 занятие. Рисуем зимние узоры. 2 занятие. Рисуем объёмную картину.	2
7	Чудеса на Новый год	3	Развиваем чувство композиции. Воспитываем аккуратность. Картина «Ёлочка нарядная». Обсуждение.	1	1 занятие. Продолжаем рисовать на зимнюю тему. 2 занятие. Рисуем объёмную картину.	2
8	Подарок для папы	2	Снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения. Учимся дополнять рисунок декоративными элементами. Любовь к родителям. Обсуждение.	1	Свободное рисование.	1
9	Сюрприз для мамы	2	Закрепление умений равномерно наносить песок. Учимся украшать простые по форме предметы. Воспитываем эстетическое восприятие. Картины по выбору. Обсуждение.	1	Свободное рисование.	1

10	Весна-красна	3	Развиваем пространственное представление, ориентировка на «песочном листе». Птицы прилетели домой. Закрепляем умение наносить точки на поверхность. Картины по выбору. Обсуждение.	1	1 занятие. Рисуем на столе птиц, располагая их на всём листе. Точки превращаем в птиц. 2 занятие. Свободное рисование.	2
11	День Победы	2	Закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх-низ», «право-лево», «над-под», «центр-угол». Картины «Медаль за...», «Мой флаг». Воспитываем любовь к Родине. Обсуждение.	1	Свободное рисование.	1
12	Братья наши меньшие	4	Учимся передавать в рисунке целостный образ. Продолжаем изучать домашних и диких животных. Картины «Волк и коза», «Лиса и петух». Обсуждение.	2	1 занятие. Рисуем домашних животных. 2 занятие. Свободное рисование.	2
13	Человек	2	Что такое фигура и лицо. Картина «Автопортрет». Развиваем чувство радости и успеха. Обсуждение.	1	Рисуем лицо и фигуру.	1
14	Рисование вдвоём	4	Развиваем способность работать парами. Развивать интерес и фантазию. Снятие тонуса. Картины по выбору. Обсуждение.	2	1 занятие. Рисуем вдвоём один предмет. 2 занятие. Рисуем вдвоём единую картину.	2
15	Итоговое занятие	1	Самооценка, актуализация личностных ресурсов. Итоговый мониторинг по образовательной программе «Песочный замок». Формирование содержания творческого портфолио.	-		1

<b>Итого</b>	<b>36</b>				

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

**Второй год** обучения предусматривает синтез полученных знаний и приобретённых умений за предыдущий год обучения.

В результате обучения песочному рисованию к концу второго года обучения ребёнок должен **знать:**

- основные упражнения подготовки рук к работе;
- основы и правила рисования на песке;
- пользоваться оборудованием необходимым в работе;
- владеть последовательным рисованием.

**Уметь:**

- планировать свою деятельность при решении творческой задачи;
- самостоятельно рисовать, используя приёмы рисования песком;
- передавать в рисунке пространство;
- выполнять многослойный рисунок
- видеть и отражать красоту окружающего мира.

### **Прогнозируемые образовательные результаты.**

К концу обучения формируется дружелюбная социально активная личность, обладающая творческими качествами, способная к самореализации в процессе деятельности.

В течение всего обучения по программе «Песочный замок» планируется разработка и проведение мастер-классов, проведение различных видов игровых практикумов, показы песочного рисования.

Программа предусматривает **контроль усвоения учебного материала** через различные формы самопрезентации, участие в мероприятиях, проведение мониторинговых психолого-педагогических исследований.



«Песочный замок» предусматривают совместную работу педагога, родителей и детей. Для более успешного результата педагог должен привлекать родителей в процесс обучения, проводить собрания, индивидуальные беседы, участие в мастер-классах. Развивать положительное отношение к тому, чем занимается ребёнок в свободное время. Только совместная работа, усилие педагога и родителей, творческая атмосфера и истинная заинтересованность обучаемого позволяют непроизвольно привлечь к песочному рисованию.

### Календарный учебный график первого года обучения.

<b>№</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1</b>	Беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Опрос
<b>2</b>	Объяснение	1	Оборудование	Практическая работа.
<b>3</b>	Учебная игра	1	Знакомство с песком	Устная проверка
<b>4</b>	Тренинг	2	Следы	Практическая работа
<b>5</b>	Беседа с игровыми элементами	2	Линии и точки	Самостоятельная работа
<b>6</b>	Защита творческого проекта	1	Работа с трафаретом	Практическая работа
<b>7</b>	Игра-путешествие	3	Цветы	Самостоятельная работа
<b>8</b>	Викторина	3	Птицы	Работа с карточками
<b>9</b>	Игра-путешествие	3	Животные	Практическая работа
<b>10</b>	Занятие-сказка	3	Природа	Опрос
<b>11</b>	Беседа с игровыми элементами	3	Подводный мир	Открытое занятие

<b>12</b>	Игра-имитация	3	Овощи и фрукты	Самостоятельная работа
<b>13</b>	Беседа	3	Предметы	Опрос
<b>14</b>	Дискуссия	3	Рисование двумя руками	Практическая работа
<b>15</b>	Учебная игра	3	Картины	Самостоятельная работа
<b>16</b>	Тестирование	1	Итоговое занятие	Тесты
<b>Итого</b>		36		

### Календарный учебный график второго года обучения.

<b>№</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1</b>	Беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Опрос
<b>2</b>	Дискуссия	2	Повторение пройденного материала	Опрос
<b>3</b>	Сюжетно-ролевая игра	1	День рождения песка	Работа с карточками
<b>4</b>	Тренинг	3	Осенние картины	Самостоятельная работа
<b>5</b>	Соревнование	3	Песочные прятки	Практическое задание
<b>6</b>	Объяснение	3	Зимушка, зима	Опрос
<b>7</b>	Беседа с игровыми элементами	3	Чудеса на Новый год	Самостоятельная работа
<b>8</b>	Викторина	2	Подарок для папы	Практическая работа
<b>9</b>	Мастер-класс	2	Сюрприз для мамы	Практическая работа
<b>10</b>	Объяснение	3	Весна-красна	Опрос
<b>11</b>	Заочная экскурсия	2	День Победы	Самостоятельная работа
<b>12</b>	Беседа с игровыми элементами	4	Братья наши меньшие	Работа с карточками

<b>13</b>	Сюжетно-ролевая игра	2	Человек	Опрос
<b>14</b>	Соревнование	4	Рисование вдвоём	Подведение итогов работ
<b>15</b>	Чаепитие	1	Итоговое занятие	Устная проверка
<b>Итого</b>		<b>36</b>		

### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая **материально-техническая база:**

- учебная аудитория для занятий, имеющая оборудование для песочного рисования, хорошее освещение и вентиляцию;
- мелкий песок, цветной песок, крупы, кисти;
- аптечка;
- стулья, соответствующих росту обучающихся;
- зажимы для крепления и демонстрации дидактического материала;
- аудио-видеоаппаратура;
- цифровой фотоаппарат;
- компьютер, мультимедийный аппарат;
- реквизит, материал для игр, упражнений, тренингов;

### **Дидактическое обеспечение программы:**

- методические разработки занятий;
- методическая литература по данной тематике;
- аудио и видеотека, фонотека детских песен, музыкальные композиции;
- подборка методик, проведения оценки эффективности программы.

Наличие: инструментов, принадлежностей, материалов и необходимое оборудование в достаточном объеме из расчета на 3-5 обучающихся.

### **Диагностический материал:**

- тестовые задания,
- опросники,
- анкеты,

-вопросы для викторин и др.

### **Кадровое обеспечение:**

программу реализует педагог дополнительного образования, удовлетворяющий его квалификационным требованиям: имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю объединения без предъявления требований к стажу работы.

Для реализации и достижения поставленной цели и задач предполагается использование как традиционных, так и инновационных **форм и методов работы**. Это индивидуальная и групповая формы работы; активное использование игровых форм и таких методов, как беседа, дискуссия, беседа с игровыми элементами, тренинг, объяснение, учебная игра, творческое занятие, тематическое занятие, викторина, игра-путешествие, занятие-сказка, тестирование, сюжетно-ролевая игра, мастер-класс, соревнование, чаепитие.

Также используются формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опросные методы, необходимые для эффективного проведения рефлексии, как в ходе занятий, так и по результатам проведенной работы, устные проверки, тестирование, работа с карточками, самостоятельная и практическая работы, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:  
Фото материал, открытое занятие, итоговый отчет.

### **Способы диагностики результатов и их оценка.**

#### **Критерии оценки:**

- умение подготовиться к работе;
- владение пальчиковой гимнастикой;
- передача посредством песочного рисования замысла;

- подбор музыкального материала, в соответствии с идеей;
- коммуникативные навыки;
- ответственность за конечный результат.

**Оценка** даётся по 3 уровням: сформировано, частично сформировано, отсутствует умение.

**Формой оценки** результатов и подведения итогов обучения воспитанника являются результаты, демонстрируемые ими при участии в мастер-классах; участие в публичных выступлениях. Важным результатом работы воспитанника лично и коллектива в целом.

Обязательной составляющей оценки достижений являются материалы диагностики (**Карта наблюдения «Динамика развития личности ребёнка»**, приложение 1).

#### **Методические материалы образовательной программы :**

- образовательный процесс организован очно;
- используются методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация)
- формы организации образовательного процесса (индивидуальная, индивидуально-групповая)
- формы организации учебного занятия (беседа, дискуссия, игра, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, тренинг)
- педагогические технологии (технология индивидуального обучение, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология)
- алгоритм учебного занятия. Занятие разделено на 3 этапа:
- Вводный. Создание положительного настроения на совместную работу, установление эмоционального контакта.

-Развивающий (основной). Расширение кругозора, развитие познавательной сферы и творческих способностей, воображения и фантазии, развитие координации движений и мелкой моторики рук, формирование стрессоустойчивости, стабилизация и гармонизация эмоционального состояния.

-Заключительный (итог). Рефлексия. Развитие способности к самооценке своей работы, обмен мнениями, закрепление положительных эмоций.

-дидактические материалы (раздаточный материал, трафареты, карточки).

### **Список литературы для педагога:**

- 1 Никитина. О. Н. Песочное рисование в психологической практике. – СПб. – 2013.
- 2 Соснина. М. В. Метод sand-art . Ресурсы рисования песком. – СПб. – 2012.
- 3 Яковлева. Н. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб. – 2002.
- 4 Крюкова. С. В. Слободяник. Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. – 2000.
- 5 Никитина. О. Н. Соснина. М. В. Семинар. Метод sand-art: Психотерапевтические ресурсы песочного рисования. Инструктаж практической психологии «Иматон». – СПб. – 2013.
- 6 Белоусова. О. А. Обучение дошкольников рисованию песком, текст, Журнал «Старший воспитатель» №5, с 76, 2012.
- 7 Горькова. Л. Г., Обухова. Л. А. – Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников, текст – М. – 2005.
- 8 Зинкевич – Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии, - М. – 2003.

### **Список литературы для родителей:**

- 1 Лютова. Е. К. Моница. Г. Б. Шпаргалка для взрослых. – М. – 2002.
- Зинкевич. Т. Д. Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. – СПб. – 2001.

- 2 Крейри. Э. Учимся владеть чувствами. – СПб. – 1995.
- 3 Грабенко. Т. М., Зинкевич-Евстигнеева. Т. Д. Чудеса на песке. - СПб. – 1998.
- 4 Швайко. Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М – 2003.
- 5 Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М – 2010.
- 6 Паксёнов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение. – М. – 2008.
- 7 Чернякова Н. С. Уроки детского творчества «Родничёк». – Тула. – 2002.

**Список литературы для обучающихся:**

- 1 Сказки для детей.
- 2 Журнал «Юный художник»
- 3 Начинающему художнику. – М. – «Эксмо», - 2002.
- 4 Видеоролики песочного рисования.