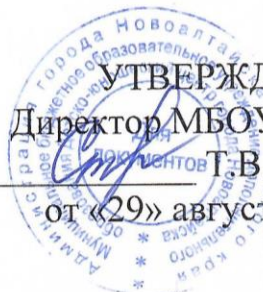


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр города Новоалтайска

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета МБОУ ДО ДЮЦ
от «29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
Т.В. Страшникова
от «29» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности**

«Академия музееведения»

Рассчитана на детей 11-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель: Межинская С.В.
Педагог дополнительного образования

г.Новоалтайск
2023г

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия музееведения» имеет туристско-краеведческую направленность. В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Общеобразовательная школа не всегда имеет возможности ввести в практику работы глубокое изучение своей Малой родины, сделать упор на развитие активного познания учащимися своеобразия родного края. Общеразвивающая программа «Академия музееведения» дает возможность учащимся не только познать историю микрорайона, города, края, судеб земляков, но и научиться понимать закономерности ее становления в связи с историческими этапами развития государства, размышлять и анализировать суть происходящих в стране, регионе, районе явлений, событий, фактов. Создание школьных экспозиций не возможно без использования документальных источников о судьбе родного края и учета событий в регионе, стране. Значит, в основе создания экспозиций музея лежат краеведческие источники. Краеведение тесно связано с основным курсом Отечественной истории, опирается на базовые знания учащихся социально-исторических дисциплин.

В основу программы «Академия музееведения» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по музею.

Цель: обеспечить процесс обучения, воспитания, развития детей через углубленное познание своей Малой родины.

Задачи программы связаны с целями ее реализации на каждом этапе обучения учащихся соответственно 1, 2, 3 года обучения:

- обучающие: расширение знаний по истории и географии, полученных в школе; обучение основам краеведения и музееведения
- развивающие: через познавательную и поисково-собирательскую деятельность привлечь ребят к активному познанию родного края, осмыслению результатов и реализации их в практической деятельности - экскурсиях, творческих и исследовательских работах;

- воспитательные: воспитывать у ребят чувство любви и уважения к делам и традициям своего народа, к старшему поколению, желанию сохранить для следующих поколений страницы истории родного края;
- развивать у учащихся такие качества как любознательность, интерес, инициатива, ответственность, творчество, способности к самопознанию и стремления к саморазвитию;
- сплотить коллектив ребят, способных работать коллективно по выполнению конкретных заданий;
- дать учащимся навыки работы над текстом экскурсий и технологии их проведения.

Таким образом, у учащихся формируется позиция активного участия в преобразовании жизни и продолжении лучших традиций своей семьи, школы, города, села или деревни, и в конечном итоге, в желании служить идеалам своего государства.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций");
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» с дополнениями и изменениями;

– Устав МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска.

Адресат программы

Образовательная программа «Академия музееведения» рассчитана на занятия учащихся 11 – 16 летнего возраста, является очной формой обучения, состоит из 3-х программ, реализуемых последовательно в течение 3-х лет обучения в системе дополнительного образования с ежегодной 108-часовой нагрузкой (3 часа в неделю). В основном, занятия носят групповой характер, предусмотрены индивидуальные занятия, занятия в творческих группах.

Учебная группа постоянного состава, набор учащихся в учебные группы осуществляется согласно их желанию и интереса.

Планируемые результаты к образовательной и воспитательной деятельности учащихся, формы контроля и аттестации для определения результативности освоения программ отражены в программах, учебных планах каждого года обучения.

Программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей каждого возраста.

Планируемые результаты 1-ого года обучения:

- учащиеся познакомились с экспозицией школьного музея, музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами,
- получили первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае,
- научились живому общению с земляками, приняли участие по заданию музея в собирательской работе.
- овладели первыми туристскими навыками, совершили тематические экскурсии, прогулки, походы.

Планируемые результаты 2-ого года обучения:

- учащиеся овладели навыками архивной работы,
- самостоятельно разрабатывают темы для проведения экскурсий по экспозициям школьного музея, проводят экскурсии для учащихся начальной школы,
- пробуют свои силы в оформлении результатов поисковой и собирательской деятельности,
- выступают как организаторы краеведческих дел в начальной школе,
- совершают походы по родному краю с целью сбора материалов по теме музея, знаменательным событиям текущего года.

Планируемые результаты 3-его года обучения:

- учащиеся самостоятельно ведут документацию и работают в архиве школьного музея,
- помогают учащимся 1,2 года обучения в усвоении материалов экспозиции школьного музея, передают свой опыт и знания младшим музейщикам,
- работают над составлением и обновлением экспозиций музея,

- участвуют в оформлении поисково-собирательской деятельности учащихся по заданию школьного музея,
- овладели навыками написания исследовательских работ, представляют результаты работы на районных, областных конференциях, смотрах, выставках,
- самостоятельно подбирают материал и являются организаторами различных краеведческих дел в школе,
- проводят экскурсии не только в школьном музее, но и в микрорайоне школы.

Формы аттестации для отслеживания результативности освоения программы: зачет, творческая, исследовательская работы, конкурс, конференция, выставка.

Отслеживание результатов образовательной деятельности учащихся в учебной группе проходит после окончания изучения каждого раздела программы в различной форме: викторин, творческих конкурсов, анкетирования, оформлении выставок, обновленных и дополненных текстов экскурсий, походов, совместных дел учащихся и их родителей, выступлениях и представлении опыта на различного уровня конкурсов, встреч, круглых столов.

Конечный результат обучения можно проследить в умении воспитанников грамотного использования конкретных фактов в тестах экскурсий, навыках проведения экскурсий, поведенческих навыках учащихся, их мировоззрении, позитивному отношению к окружающему миру, желании сохранить и дополнить своими исследованиями архивный фонд школьного музея.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов: аналитические справки, аналитический материал, количество и качество проведенных экскурсий, выступление и участие в муниципальных, региональных, областных, российских конкурсах и выставках, контрольные работы, видеозапись, готовые работы, грамоты, дипломы, журнал посещаемости и учета работы, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, протоколы конкурсов, фото, отзывы слушателей – участников экскурсий (детей, педагогов и родителей), открытые занятия, статьи в местной печати, поступление выпускников в профильные образовательные организации.

Оценка результатов обучения по программе отражена в мониторинге.

Материально-техническое обеспечение

Занятия учебных групп проходят в музее, где имеется: архивы музея и методические пособия. В образовательной организации имеются технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийная установка, магнитофон, фотоаппарат.

Информационное обеспечение:

опыт работы экскурсоводов разных поколений, тексты экскурсий по музею, книги учета основного и вспомогательного фонда музея, книги посещений и отзывов о проведении экскурсий, отчеты о результатах поисково-собирательской деятельности учащихся, фото- и видеоматериалы, картотеки, карты-схемы, документы, готовые работы, раздаточный и дидактический

материал, периодические издания газет и журналов, аудио-, видео, фото-, интернет источники.

Содержание программы 1 года обучения

Программа первого года обучения нацелена на знакомство с экспозицией музея, экскурсионным и музейным делом, архивом музея, его экспонатами. Учащиеся получают первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае; учатся живому общению с земляками и посетителями музея, участвуют по заданию музея в собирательской работе, овладевают туристскими навыками, совершают тематические экскурсии, прогулки, походы.

1. Музей и музееведение

Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев; музей образовательного учреждения - один из типов музеев. Специфика школьного музея. Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат. Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.

Практические занятия: работа с архивом музея; ведение архивных записей; описание экспонатов, индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами; экскурсия в городской музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.

2. Экскурсионное дело

Что такое экскурсия, виды экскурсий. Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике. Обзорная экскурсия и особенности ее проведения. Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.

Практические занятия: прослушивание экскурсии по музею, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии; экскурсия в краевой краеведческий музей, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов; работа учащихся над текстом обзорной экскурсии; деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»; первый опыт экскурсовода - проведение и анализ обзорных экскурсий.

3. Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции

Поиск и собирательство, правила их ведения. Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции. Правила сбора информации: периодическая печать, краеведческая и специальная литература, архив музея. Краеведы, старожилы, работники архивов и жители микрорайона как источник получения информации: Музейный экспонат, правила его оформления, хранения, экспонирования.

Практические занятия: работа с периодической печатью, краеведческой и специальной литературой, архивом музея; проведение бесед и фиксирование информации; поиск и сбор материалов по заданию актива музея.

4. Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года

Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Алтайского края, родного города Новоалтайска. Гуманитарные школьные предметы о событиях года. Экскурсии, встречи, работа в библиотеках, с литературой как источники информации для учащихся в городе. Творческие работы: виды творческих работ, требования к их написанию и оформлению. Правила выступления и устная защита творческой работы.

Практические занятия: работа с краеведческой литературой (книгами, журналами, альманахами, брошюрами, справочниками, картами, периодической печатью, плакатами, кино – фото документами); поисковая и собирательская работа, оформление ее итогов; творческие задания по осмыслению получаемой информации, ее отражение в архивах музея.

5. Экскурсионная программа, прогулки, походы

Государственные и общественные музеи как источники дополнительной информации по профилю музея. Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Правила поведения на экскурсии, фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Твой город и микрорайон как исторический и культурный объект изучения.

Практические занятия: тематические и обзорные прогулки и экскурсии по городу и микрорайону; два однодневных похода; подведение итогов похода – оформление отчета, анкетирование и беседа «Какие мы на самом деле».

6. Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие

Топонимика. Наш город в названиях улиц, площадей. Игра «Краеведческое ориентирование» на местности. История края на картах местности. Автобусная экскурсия.

Практические занятия: Записи. Работа с картой. Игра на местности. Автобусная экскурсия.

Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		Теор.	Практ	Итого	
1.	Музей и музееведение.				
1.1	Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев.	1	1	2	Викторина «Музей в жизни моей семьи»
1.2	Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат.	1	1	2	Краеведческий словарь

1.3	Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.	1	1	2	Беседа
1.4	Работа с архивом музея. Правила ведения архивных записей.	1	1	2	Записи
1.5	Описание экспонатов,	1	1	2	Индив. задания
1.6	Индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами;	1	1	2	Собеседование
1.7	Экскурсия в ближайший городской музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.	1	1	2	Экскурсия, записи. Беседа
2.	Экскурсионное дело				
2.1	Что такое экскурсия, виды экскурсий.	1	1	2	Тест
2.2	Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии.	1	1	2	Деловая игра
2.3	Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике.	1	1	2	Краеведческий словарик
2.4	Обзорная экскурсия и особенности ее проведения.	1	1	2	Записи
2.5	План проведения экскурсии, учет возрастных особенностей слушателей.	1	1	2	Разработка планов экскурсии
2.6	Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.	1	1	2	Разработка текстов экскурсии
2.7	Прослушивание текста экскурсии по музею.	1	1		Прослушивание
2.8	Обсуждение положительных сторон и недостатков экскурсии в музее	1	1	2	Беседы
2.9	Экскурсия в краевой краеведческий музей	-	2	2	Викторина
2.10	Обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов	1	1	2	Беседы
2.11	Индивидуальная работа с	1	1	2	Анкета

	учащимися группы по выбору тем экскурсии по музею				
2.12	Работа учащихся над текстом обзорной экскурсии	1	1	2	Самост. работа
2.13	Деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»	1	1	2	Деловая игра
2.14	Первый опыт экскурсоводов - проведение и анализ обзорных экскурсий.	1	1	2	Обсуждение, беседа
3.	Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции				
3.1	Поиск и собирательство, правила их ведения.	1	1	2	Записи
3.2	Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции.	1	1	2	Тест
3.3	Проведение поисковой работы в музее, изучение итогов поиска разных лет.	1	1	2	Самостоятельная работа
3.4	Работа с отчетами поисковых операций, их отражение в оформлении музея.	1	1	2	Самостоятельная работа, записи
3.5	Правила сбора краеведческой информации. Правила ведения беседы с местными жителями.	1	1	2	Текст с пропусками
3.6	Периодическая печать, радио, телевидение в помощь юному краеведу.	1	1	2	Анкета
3.8	Работа с подписками местных газет. Поиск интересной информации.	1	1	2	Самостоятельная работа, беседа
3.9	Краеведческая и справочная литература. Краеведческая тетрадь, правила ее ведения.	1	1	2	Записи
3.10	Архив музея. Порядок работы с архивными документами. Правила фиксации полученных данных.	1	1	2	Записи. Краеведческий словарь
3.11	Музейный экспонат. Основной и вспомогательный фонд музея.	1	1	2	Записи
3.12	О чем рассказал музейный экспонат	1	1	2	Деловая игра
3.13	Экспозиция музея. Расширение	1	1	2	Обсуждение

	тем поисково-собирающей деятельности в музее.				Планирование
3.14	Определение тем поиска, участие в нем учащихся группы.	1	1	2	Анкетирование
3.15	Индивидуальная работа учащихся по теме поиска.	1	1	2	Самостоятельная работа
3.16	Обсуждение результатов тем поиска, оформление их для уточнения экскурсий по музею.	1	1	2	Обсуждение. Дополнения в тексты экскурсий
4.	Поисковая и собиравательская работа по определяемой теме учебного года				
4.1	Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Алтайского края, г. Новоалтайска.	1	1	2	Записи, краеведческий словарик
4.2	История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края.	1	1	2	Записи
4.3	Индивидуальная работа учащихся в библиотеках, с литературой как источниками информации по теме изучения учебного года.	1	1	2	Самост. работа в библиотеке, с архивами, литературой, интернетом
4.4	Экскурсии, встречи с местными жителями по изучению темы. Сбор информации.	1	1	2	Сбор информации
4.5	Индивидуальная работа учащихся над докладом.	1	1	2	Самостоятельная работа
4.6	Творческие работы учащихся, требования к их содержанию, оформлению.	1	1	2	Записи. Краеведческий словарик
4.7	Правила выступления и устной защиты творческих работ.	1	1	2	Записи
4.8	Индивидуальная работа учащихся по написанию и оформлению творческих работ.	1	1	2	Самостоятельная работа
4.9	Пополнение материала музея новой информацией.	1	1	2	Оформительская работа
4.10	Индивидуальная работа учащихся над исследованием экспонатов музея.	1	1	2	Самостоятельная работа
5.	Экскурсионная программа, прогулки.				
5.1	Государственные и общественные музеи как	1	1	2	Заочное путешествие

	источники дополнительной информации по профилю музея.				
5.2	Посещение краевого музея Памяти воинам-афганцам	-	2	2	Записи
5.3	Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Правила поведения на экскурсии.	1	1	2	Запись. Тест. Викторина.
5.4	Твой город и микрорайон как исторический и культурный объект изучения.	1	1	2	Записи.
5.5	Обзорная экскурсия по городу	-	2	2	Беседа
6.	Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие				
6.1	Наш город в названиях улиц, площадей	1	1	2	Записи, работа с картой
6.2	Игра «Краеведческое ориентирование» на местности	-	1	1	Игра
6.3	История края на картах местности. Автобусная экскурсия.	1	1	2	Записи, беседа.
	ИТОГО	51	57	108	

Содержание программы 2 года обучения

Программа является продолжением и углубленным изучением тем первого года обучения. Под руководством педагогов (или старших воспитанников 3-его года обучения) учащиеся занимаются архивной работой, разрабатывают темы для проведения экскурсий по экспозициям школьного музея, проводят экскурсии для учащихся начальной школы, пробуют свои силы в оформлении результатов поисковой и собирательской деятельности, выступают как организаторы краеведческих дел в начальной школе, совершают походы по родному краю с целью сбора материалов по теме музея, знаменательным событиям текущего года и т.д.

1. Музей и экскурсионное дело в современных условиях, посещение музеев района

Государственные музеи: их классификация, специфика комплектования фондов музея. Заочное знакомство с различными видами музеев. Экскурсия как комплексное познание истории общества. Музейный предмет – основа познавательной деятельности учащихся; его экспонирование, классификация, учет и хранение. Музеи родного края: государственные и общественные.

Практические занятия: заочное путешествие по музеям страны «Там, где я бывал»

2. Архивная работа в музее

Основной фонд родного музея. Систематизация фондов. Правила ведения, записи поступающих в музей материалов. Инвентарная книга, каталог, картотека. Вспомогательный фонд музея.

Практические занятия: сверка основного и вспомогательного фонда музея; заполнение новых поступлений, правка и уточнение данных инвентарной книги; пополнение каталога и картотеки новой информацией.

3. Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции

Поисковая и собирательская работа в музее. Тематика поисковой работы, индивидуальные и групповые задания юным краоведам школы. Методы оформительской работы в школьном музее. Творческие работы, правила устной защиты поисково-собирательской деятельности учащихся. Обобщение и анализ проведенной работы в группе. Сохранности музейного фонда, основные правила хранения экспонатов. Вспомогательный фонд музейной экспозиции.

Практические занятия: разработка тем и заданий юным краоведам; индивидуальная работа учащихся - осуществление сбора материала по темам (работа в архиве, с периодической печатью, научно-познавательной и краеведческой литературой, анкетирование, запись бесед, переписка, экскурсии, работа с картой); обработка материалов поиска для архива, использования в экспозиционной, лекционной, учебно-познавательной и экскурсионной работе; работа с инвентарной книгой музея; обработка материалов вспомогательного фонда музея.

4. Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года

Знаменательные даты в мировой истории, истории России, края, родного города. Источники получения информации о событиях года: школьные учебники, книги, журналы, альманахи, брошюры, справочники, периодическая печать, плакаты, кино – фото документы.

Практические занятия: самостоятельная работа с литературными и научно-познавательными источниками в школьном музее, библиотеках, в городских учреждениях; творческое осмысление получаемой информации, отражение полученных данных в архивах школьного музея, в подготовке и проведении просветительской работы в музее, школе; оформление временных экспозиций, выставок, конкурсов творческих работ в музее.

5. Экскурсионное дело: совершенствование навыков экскурсовода. Проведение экскурсий в музее, микрорайоне

Ученые и писатели мира о роли музеев в сохранении памяти народа. Д.С. Лихачев и его наследие. Тетрадь экскурсовода. Тематическая экскурсия, требования к ней. Возрастной подход к экскурсии. Приемы активизирования внимания экскурсантов. Понятие о риторике, речь экскурсовода. Новые технологии в проведении экскурсий. Развернутый план экскурсии. Выбор тем экскурсий учащимися, изучение архивного материала для составления и уточнения текстов экскурсий. Использование итогов поисково-собирательской работы учащихся в проведении экскурсии.

Практические занятия: самостоятельная работа над индивидуальными текстами экскурсий; обсуждение индивидуальных текстов экскурсий учащихся; конкурс экскурсоводов «Знаем. Умеем. Пробуем»; совершенствование навыков проведения экскурсий; проведение экскурсий для учащихся; разработка маршрутов и подбор краеведческих материалов к экскурсиям по микрорайону.

6. Экскурсионные программы

Подходы к планированию экскурсий и походов, приемы подготовки к ним. Краеведческая подготовка к походу: сбор вещественных источников и информации во время проведения экскурсий, прогулок, походов экспедиций, выполнение учебных задач. Техника безопасности в многодневном походе.

Практические занятия: отработка туристских навыков; проведение одно-двух дневных походов; экскурсии по микрорайону, городу; работа над отчетами о походах и экскурсиях; оформление собранных краеведческих данных для музейного архива.

Учебно-тематический план 2-ого года обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		Теор.	Практ	Итого	
1.	Музей и экскурсионное дело в современных условиях				
1.1	Государственные музеи: их классификация, специфика комплектования фондов музея. Заочное знакомство с различными видами музеев. Экскурсия как комплексное познание истории общества.	1	1	2	Тест. Викторина «Музей в жизни моей семьи».
1.2	«Там, где я бывал». Заочное путешествие по музеям страны	1	1	2	Презентации учащихся
1.3	Музейный предмет – основа познавательной деятельности учащихся; его экспонирование, классификация, учет и хранение.	1	1	2	Краеведческий словарь
1.4	Музеи родного края: государственные и общественные.	1	1	2	Беседа
1.5	Экскурсия в музей «Мир камня»	-	2	2	Запись, беседа
2.	Архивная работа в школьном музее				
2.1	Паспортизация: что это такое. Цель и задачи паспортизации.	1	1	2	Записи
2.2	Основной фонд школьного музея. Инвентарная книга, каталог,	1	1	2	Записи. Знакомство с документацией

	картотека. Правила ведения инвентарной книги.				
2.3	Работа с основным фондом – учет и сохранность экспонатов	1	1	2	Беседа. Осмотр и ремонт экспонатов.
2.4	Вспомогательный фонд музея. Пути поступления экспонатов. Правила учета вспомогательного фонда.	1	1	2	Записи. Знакомство с документацией
2.5	Работа с вспомогательным фондом – учет и сохранность экспонатов.	1	1	2	Беседа. Осмотр и ремонт экспонатов.
2.6	Учет новых поступлений. Пополнение каталога и картотеки новой информацией.	1	1	2	Индивидуальная работа учащихся
2.7	Экскурсия в городской архив.	-	2	2	Встреча с работниками архива.
2.8	Работа с архивом. Сверка основного и вспомогательного фонда.	1	2	3	Индивидуальная работа учащихся
3.	Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции				
3.1	Поисковая и собирательская работа в музее. Тематика поисковой, собирательской работы. Исследовательская деятельность.	1	2	3	Беседа. Записи.
3.2	Индивидуальная работа учащихся - осуществление сбора материала по разработанным темам (работа в архиве, с периодической печатью, научно-познавательной и краеведческой литературой, анкетирование, запись бесед, переписка, экскурсии, работа с картой);	1	2	3	Самостоятельная работа
3.4	Методы оформительской работы в музее.	1	1	2	Оформительский практикум
3.5	Сохранности музейного фонда, основные правила хранения экспонатов.	1	1	2	Записи
3.6	Обработка материалов основного фонда, уточнение результатов поиска для архива,	1	1	2	Индивидуальные задания

	использования в экспозиционной, лекционной, учебно-познавательной и экскурсионной работе.				
3.7	Работа с инвентарной книгой музея.	1	1	2	Индивидуальные задания
3.8	Обработка материалов вспомогательного фонда музея.	1	1	2	Индивидуальные задания
3.9	Обобщение и анализ проведенной работы в группе.	1	1	2	Обсуждение. Анкеты.
3.10	Творческие работы. Правила устной защиты поисково-собирательской деятельности учащихся.	1	2	3	Беседы. Записи.
4	Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года				
4.1	Знаменательные даты в мировой истории, истории России, края, родного города. Источники получения информации о событиях года	1	1	2	Беседа. Записи
4.2	Самостоятельная работа с литературными и научно-познавательными источниками в музее, библиотеках, в городских учреждениях;	1	1	2	Самостоятельная работа
4.3	Творческое осмысление получаемой информации, отражение полученных данных в архивах школьного музея, в подготовке и проведении просветительской работы в музее, школе.	1	1	2	Текст с пропусками. Обсуждение. Работа над планом
4.4	Творческая работа «Знаменитые люди края». Доклады.	1	4	5	Выступления
4.5	Оформление временных экспозиций, выставок, конкурсов творческих работ в школьном музее.	1	1	2	Оформительский практикум
4.6	Роль личности в истории. Работа с краеведческими источниками.	1	1	2	Дискуссия «Личность в истории»
4.7	Учимся размышлять Эссе –	1	1	2	Тест. Записи

	требования к творческой работе.				
4.8	Исследование как способ познания подлинной истории. Принципы построения исследовательских работ. Методы исследования.	1	1	2	Анкета. Записи
4.9	Защита исследовательских работ учащихся. Работа над ошибками.	1	4	5	Обсуждение
5.	Экскурсионное дело: совершенствование навыков экскурсовода и проведение экскурсий в музее, микрорайоне.				
5.1	Тетрадь экскурсовода. Тематическая экскурсия, требования к ней. Возрастной подход к экскурсии.	1	1	2	Записи
5.2	Приемы активизирования внимания экскурсантов. Понятие о риторике, речь экскурсовода.	1	2	3	Деловая игра. Словарик экскурсовода.
5.3	Новые технологии в проведении экскурсий. Конспект. Виртуальная экскурсия.	1	2	3	Обсуждение. Деловая игра
5.4	Использование архивов музея, итогов поисково-собирательской работы учащихся в проведении экскурсии.	1	2	3	Беседа. Работа над текстами экскурсий
5.5	Развернутый план экскурсии. Виды экскурсий. Выбор тем экскурсий учащимися.	1	1	2	Самостоятельная работа
5.6	Экспозиции и тематика музея. Планирование экскурсий по экспозициям школьного музея.	1	1	2	Беседа. Тест
5.7	Самостоятельная работа над индивидуальными текстами экскурсий.	1	2	3	Самостоятельная работа
5.8	Проведение экскурсий для учащихся школы.	1	6	7	Проведение экскурсий
6.	Экскурсионные программы				
6.1	Подходы к планированию экскурсий и подготовка к ним.	1	1	2	Анкета. Планирование
6.2	Военные события на территории родного края. Великая Отечественная война и наш край.	1	2	3	Урок «Помним о прошлом. Верим в будущее»

	Работа с краеведческими источниками.				
6.3	«Защитникам Отечества – слава!» - экскурсия по памятным местам ВО войны в городе	1	4	5	Викторина. Экскурсия.
	Всего:	41	67	108	

Содержание программы 3 года обучения

Программа 3 года обучения является завершающей в курсе «Активисты школьных музеев», имеет практическую направленность; опытный педагог может возглавить деятельность учащихся в исследовательской и экспериментальной работе. Учащиеся самостоятельно ведут документацию и работают в архиве школьного музея. Помогают учащимся 1,2 года обучения в усвоении материалов экспозиции школьного музея, передают свой опыт и знания младшим музейщикам. Работают над составлением и обновлением экспозиций музея. Участвуют в оформлении поисково-собирательской деятельности учащихся по заданию школьного музея; представляют результаты работы на районных, областных конференциях, смотрах, выставках. Самостоятельно подбирают материал и являются организаторами различных краеведческих дел в школе. Проводят экскурсии не только в школьном музее, но и в микрорайоне школы. Вместе с педагогом работают в архиве городского краеведческого музея, в городском архиве, тем самым готовят себя к исследовательской и экспериментальной работе на базе школьного музея. Участвуют в районных краеведческих лагерях и экспедициях.

1. Экскурсионное дело

Экскурсия: какой ей быть, творческий подход к организации экскурсионного дела. Использование технических средств обучения при проведении экскурсии. Приемы и методы экскурсовода в активизации познавательной деятельности слушателей во время экскурсий. Интернет в помощь экскурсоводу.

Практические занятия: совершенствование навыков экскурсовода; проведение экскурсий в школьном музее и микрорайоне школы; работа с младшими экскурсоводами по овладению мастерством экскурсовода.

2. Работа в архивах школьного, городского краеведческого музея, городского архива

Архивное дело в России. Виды архивов. Правила пользования архивным фондом. Эtiquетовка экспонатов. Переписка и правила её оформления.

Практические занятия: экскурсии в городские архивы - встреча с работниками городского архива, архивистами городского краеведческого музея; сверка архивного фонда школьного музея; работа с вспомогательным фондом музея; учет и хранение экспонатов основного и вспомогательного фондов.

3. Организация и проведение краеведческих дел

Основные правила и методика организации учебно-массовых дел по краеведению в музее и в школе: конференций, конкурсов, смотров, учебно-познавательных программ, выставок по теме поиска, экскурсий, лекций, ...

Практические занятия: подготовка и проведение конференций, познавательных программ, выставок, конкурсов, смотров, встреч.

4. Экспозиция в музее, правила и требования к ее оформлению. Поисковая и собирательская деятельность в музее, работа по оформлению новой экспозиции

Современные требования к содержанию, оформлению, оборудованию музейной экспозиции. Обновление материалов экспозиций. Художественное и эстетическое оформление экспозиции музея.

Практические занятия: обобщение архивного материала по темам, отражение результатов в экспозиционной работе. Оформительский практикум. Компьютер, его использование в архивной и оформительской работе в музее.

5. Лекционная и просветительская работа по определяемой теме учебного года

Научно-познавательная литература, работа с книгой, Интернет. Лекционная деятельность учащихся: планирование, требования к составлению лекций, учет возрастных особенностей слушателей, использование средств языкового общения с аудиторией, опора на знания учащихся. Новые приемы в использовании наглядности. Школьное радио и печать на службе музея. Использование жанров журналистики при работе с заметкой.

Практические занятия: самоподготовка к тематическим сообщениям, лекциям, беседам; проведение лекционно-просветительской работы для учащихся школы; выступления в городских средствах массовой информации – радио, телевидении, газетах.

6. Проектная и исследовательская деятельность, участие в областных смотрах, конкурсах, конференциях

Проект и исследовательская работа – что это такое. Индивидуальные и групповые работы. Выбор темы, планирование работы над ней, определение содержания. Цели работы: новизна исследуемой темы, предположения и доказательства. Основные принципы проектной и исследовательской деятельности: углубленное познание темы, работа с научно-познавательной литературой, анализ источников, изучение опубликованных работ по теме, сравнение, использование своих результатов поисково-собирательской деятельности. Требования к содержанию проектов и исследовательских работ. Новые технологии в оформлении творческой работы. Защита творческой работы: стендовые и пленарные выступления на конференциях, конкурсах, олимпиадах.

Практические занятия: индивидуальная работа учащихся по теме исследования; консультации с руководителями проекта, сбор и оформление материалов к проекту; работа над составлением текста; оформительская работа, подготовка к устной защите проекта - совершенствование навыков оратора; участие в конкретном деле – защите творческой работы,

исследовательского проекта; обмен опытом поисково-собирательской деятельности учебной группы.

7. Экскурсионная программа, походы по родному краю

Туристский Алтай, карта. Тематические экскурсии по Алтайскому краю – выбор темы, маршрута поездки. Туристскими тропами к познанию родного края.

Практические занятия: подготовка путевой информации к дальним экскурсиям, поездкам, экспедициям; групповая и индивидуальная подготовка к многодневному походу; сбор вещественных источников и информации во время проведения экскурсий, прогулок, походов экспедиций, выполнение учебных задач. Техника безопасности в многодневном походе, принципы выживаемости в экстремальных условиях. Комплексная трехдневная туристско-краеведческая экспедиция; анализ проведения экспедиции, подготовка отчета.

Учебный план 3-его года обучения

№	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Теор.	Практ.	Итого	
1.	Экскурсионное дело				
1.1	Экскурсия: какой ей быть. Творческий подход к организации экскурсионного дела. Портфель экскурсовода.	1	1	2	Записи. Оформление портфеля.
1.2	Использование технических средств обучения при проведении экскурсии: диктофон, фотоаппарат, камера, компьютер, радиоприемник	1	1	2	Беседа. Записи. Практикум.
1.3	Приемы и методы экскурсовода в активизации познавательной деятельности слушателей во время экскурсий.	1	1	2	Беседы. Обмен опытом
1.4	Интернет в помощь экскурсоводу. Виртуальные экскурсии.	1	1	2	Практикум
1.5	Совершенствование навыков экскурсовода. Опыт проведения обзорных, тематических экскурсий, одного экспоната	1	2	3	Деловая игра. Обмен опытом
1.6	Экскурсии в музее и микрорайоне	1	2	3	Проведение
1.7	Инструктор и его значение для подготовки новых экскурсоводов.	1	1	2	Обсуждение. Записи
1.8	Инструкторская деятельность. Работа с младшими экскурсоводами по овладению мастерством экскурсовода.	1	1	2	Беседа Индивидуальная работа

2.	Работа в архивах школьного, городского краеведческого музея, городского архива.				
2.1	Архивное дело в России. Виды архивов. Документы и правила постановки их на учет в архивах. Переписка и правила её оформления.	1	1	2	Беседа. Тест. Записи
2.2	Правила пользования архивным фондом. Эtiquетовка экспонатов. Ведение учета документов в городских архивах. Встреча с работниками городского архива.	1	1	2	Записи Беседа
2.3	Паспортизация школьных музеев. Знакомство с положением.	1	1	2	Обсуждение
2.4	Сверка документов основного фонда школьного музея	1	1	2	Индивидуальная работа
2.5	Сверка документов вспомогательного фонда музея	1	1	2	Индивидуальная работа
3.	Организация и проведение краеведческих дел				
3.1	Краеведческие дела музея для учащихся в школе: игры, викторины, конференции, праздники, акции	1	1	2	Беседы. Тесты. Планирование
3.2	Подготовка к краеведческой конференции.	1	2	3	Индивидуальные задания
3.3	Конференция для учащихся «Знаменитые люди родного края»	1	1	2	Проведение
3.4	Конкурс для учащихся «Знаешь ли ты свой город»	1	1	2	Проведение
4.	Экспозиция в музее, правила и требования к ее оформлению. Поисковая и собирательская деятельность в музее, работа по оформлению новой экспозиции.				
4.1	Современные требования к содержанию, оформлению, оборудованию музейной экспозиции. Экспозиция школьного музея.	1	1	2	Беседа. Просмотр.
4.2	Новая экспозиция: тематика, сбор и поиск материалов. Методика обработки полученных данных.	1	1	2	Беседа. Работа с литературой.

	Этикетаж. Информационное сопровождение.				
4.3	Экспозиционный план музея, его обновление. Новая тематическая экспозиция (выставка материалов) музея.	1	1	2	Обсуждение, планирование, макет
4.5	Сбор, поиск, подборка новых материалов к созданию новой экспозиции	1	2	3	Самостоятельная работа
4.6	Обобщение поисковой деятельности, архивного материала по теме, отражение результатов в экспозиционной работе.	1	2	3	Индивидуальные задания
4.7	Художественное и эстетическое оформление новой экспозиции музея.	1	2	3	Оформительский практикум.
5.	Лекционная и просветительская работа по определяемой теме учебного года				
5.1	Научно-познавательная литература, работа с книгой, Интернет. Наш край в начале 20 века. Революционные события. Люди и факты	1	2	3	Лекционные занятия
5.2	Лекционная деятельность учащихся	1	2	3	Лекционные занятия, семинар
5.3	Новые приемы в использовании наглядности. Военные события в нашем крае. Подготовка викторины.	1	2	3	Индивидуальная работа
5.4	Викторина «Помним о прошлом. Верим в будущее»	1	1	2	Викторина для учащихся
6.	Проектная и исследовательская деятельность, участие в областных смотрах, конкурсах, конференциях.				
6.1	Проект и исследовательская работа – что это такое. Индивидуальные и групповые работы	1	1	2	Беседа. Записи
6.2	Выбор темы, планирование работы над исследованием, определение содержания. Цели работы: новизна исследуемой темы, предположения и доказательства.	1	1	2	Беседа. Обсуждение. Записи
6.3	Работа над исследованием: выбор темы, цели, задач исследования,	1	2	3	Самостоятельная работа

	определение содержания.				
6.4	Основные принципы проектной и исследовательской деятельности: углубленное познание темы, работа с научно-познавательной литературой, анализ источников, изучение опубликованных работ по теме, сравнение, использование своих результатов поисково-собирательской деятельности.	1	2	3	Объяснение. Записи
6.5	Работа над поиском источников в исследовании. Библиотеки, интернет, периодическая печать – в помощь юным исследователям.	1	2	3	Самостоятельная работа
6.6	Требования к содержанию проектов и исследовательских работ. Новые технологии в оформлении творческой работы. Выводы. Заключение. Оформление титульного листа.	1	2	3	Объяснение. Практическая работа
6.7	Работа над текстами исследований	1	1	2	Самостоятельная работа
6.8	Индивидуальные собеседования с авторами исследовательских работ	1	2	3	Собеседования
6.9	Защита творческой работы: устный и письменный вариант. Презентации, стенды.	1	2	3	Объяснение. Записи. Беседа
6.10	Краеведческая конференция юных исследователей.	1	1	2	Выступление
7.	Экскурсионная программа, походы по родному краю				
7.1	Туристский Алтай, карта. Заочные тематические экскурсии по Алтайскому краю – выбор темы, маршрута поездки.	1	2	3	Беседа. Анкета. Тематика и содержание.
7.2	Туристскими тропами к познанию родного края. Пешие маршруты по Алтаю	1	2	3	Беседа. Викторина. Экскурсия
7.3	Подготовка путевой информации к дальним экскурсиям, поездкам, экспедициям.	1	2	3	Самостоятельная работа
7.4	Групповая и индивидуальная подготовка к многодневному походу.	1	2	3	Индивид. задания.
7.5	Техника безопасности в	1	1	2	Деловая игра.

	многодневном походе, принципы выживаемости в экстремальных условиях.				Тест
7.6	Комплексная трехдневная туристско-краеведческая экспедиция	1	2	3	Участие в экспедиции
7.7	Анализ проведения экспедиции, подготовка отчета.	1	1	2	Обсуждение. Заполнение документации.
	Всего:	44	64	108	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ:

1. Программа Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество»,
2. Решетников Н.И. «Школьный музей и комплектование его собрания» (учебно-методическое пособие), М: ФЦДЮТ и К, 2005
3. Ланкова Н.М. «Работа со школьниками в краеведческом музее» (сценарии занятий), М: гуманитарный издательский центр, 2001,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГАМ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ГРУППОЙ:

1. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» (письмо Министерства общего и профессионального образования РФ № 653/19-15 от 7 декабря 1998 года)
2. В.Е. Туманов, «Школьный музей», Москва, 2002 г.
3. Рекомендации «Сделай музей своими руками», Ленинград, 1990 г.
4. Л.М. Шляпина, С.В. Фокин, «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, СпецЛит, 2000 г.
5. А.И. Персин, «Краеведение и школьные музеи», Москва 2006 г.
6. Г.Ю. Элькин, З.А. Огризко, «Школьные музеи» (пособие для учителей), Изд. «Просвещение», Москва, 1972 г.
7. В.Е. Туманов, «Школьный музей – хранитель народной памяти», Москва, 2006 г.
8. Под редакцией Н.М. Ланковой, «Работа со школьниками в краеведческом музее», Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2001 г.
9. Сборник материалов, «Школьные музеи Подмосковья: из опыта работы», Минобр Московской области, ЦРТДиЮ, 2005 г.
10. М.Ю. Юхневич «Образовательный музей – педагогический, школьный, детский», Москва, 2007 г., НП «СТОиК»

11.Методические материалы «Школьные музеи», Москва, Минпрос РСФСР, ЦДЭ-ТС,1977 г.