

The background features a white surface with various colorful paint splatters and puddles. On the left side, there are prominent red and pink splatters. On the right side, there are several open paint pots in various colors: yellow, pink, light green, light blue, purple, and orange. Two paintbrushes with wooden handles and blue and yellow bristles are visible at the bottom right. The overall aesthetic is artistic and creative.

Рисование нетрадиционными способами

Автор – составитель:
Лобанчук Олеся Сергеевна,
педагог дополнительного образования

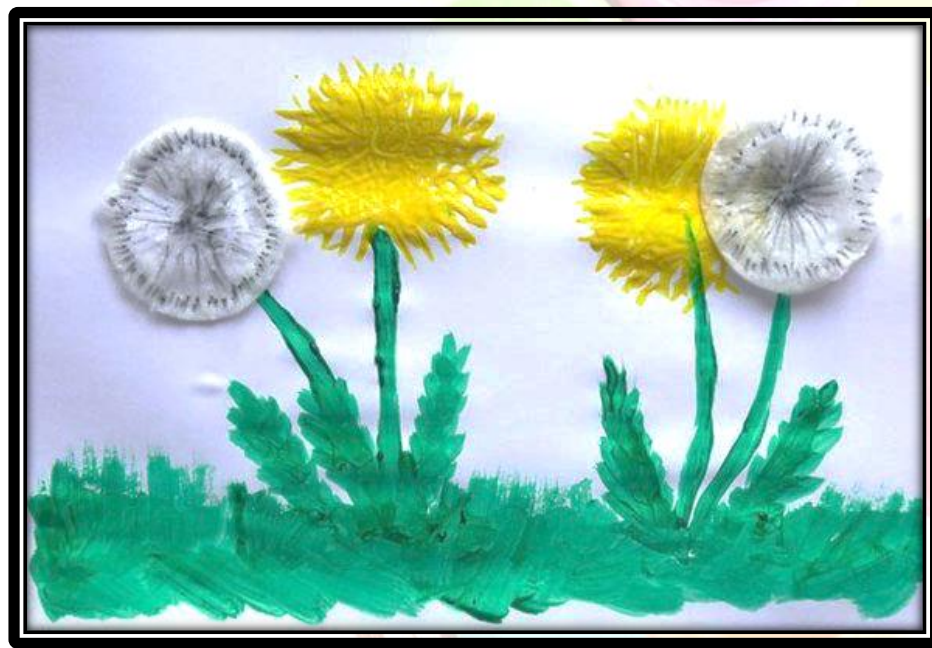
Рисование ватными палочками

Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги.



Рисование ватными дисками

Ватными дисками можно рисовать, сложив их пополам, в четверть или целыми.



Рисование ладошками

Наливаем краску в плоскую емкость. Обмакиваем ладонь и прижимаем ее к листу бумаги.



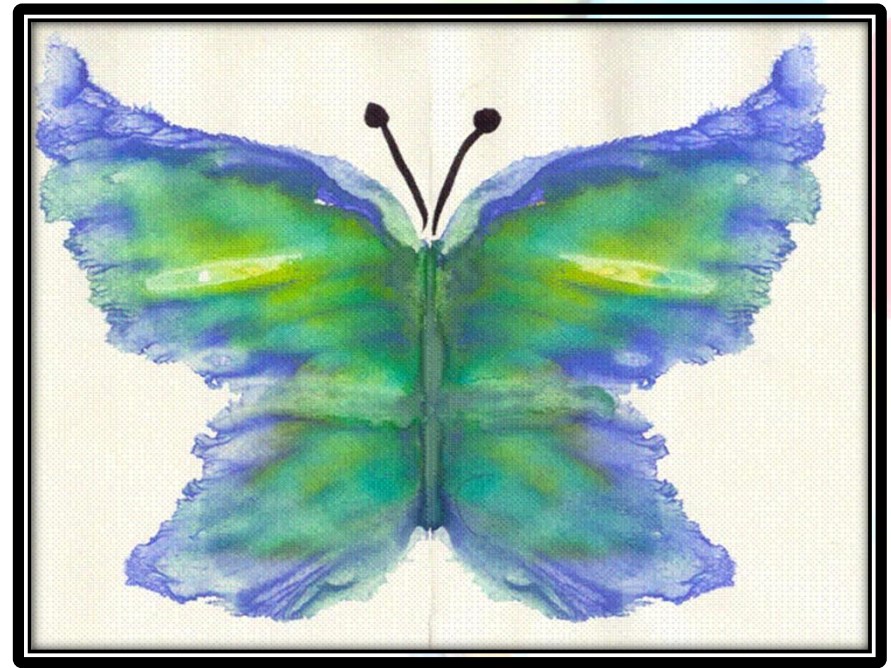
Кляксография

На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. С помощью трубочки выдуваем воздух на кляксу образуя при этом разные формы.



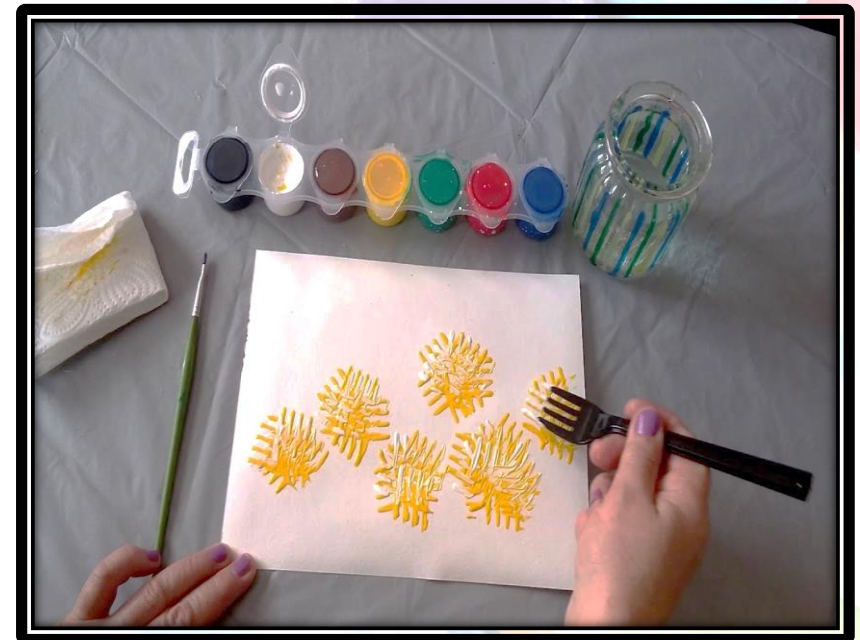
Монотипия

Рисуем симметричные предметы. Для этого складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист вдвое. На второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.



Рисование вилкой

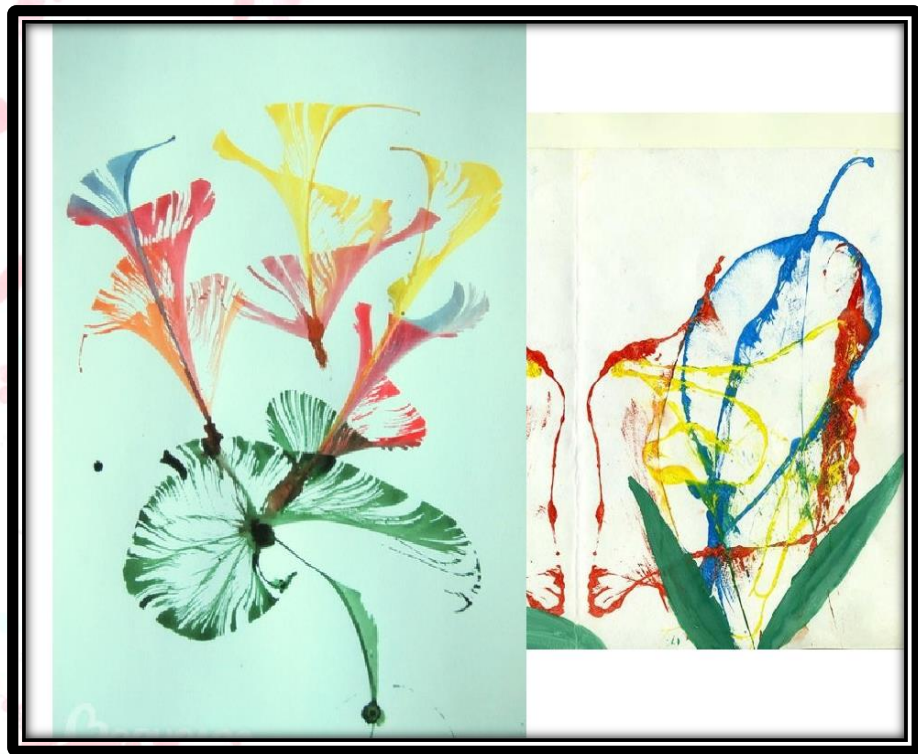
На вилку набираем краску из плоской тарелочки с помощью плоской поверхности вилки выполняем отпечаток. Можно рисовать траву, забор, цветы, ежика.



Рисование нитью

Лучше всего рисовать шерстяной нитью. Нить обмакиваем в краску и прикладываем ее к листу бумаги создаем узор отпечатыванием с помощью движения нити.

Шерстяная нить создает причудливый узор, который подходит для изображения тучи, облака, овечки, необычного цветка.



Рисование марлей

К мокрому листу бумаги прикладываем слой марли, расправляя ее. Марля должна быть неподвижной на бумаге. Сверху марли рисуем кистью с краской. Оставляем рисунок высохнуть. Снимаем марлю – на бумаге остается рисунок в виде отпечатка фактуры марлевой ткани.



Рисование губкой или кусочком поролона

Кусочек поролона зажимаем бельевой прищепкой, опускаем в краску и наносим отпечатки, которые создают фактурность предмета. Ими рисуют мех животных, пушистые грозди цветов, облака, кроны деревьев.



Рисование набрызгом

Понадобится зубная щетка и расческа. На щетку берем немного краски и разбрызгиваем с помощью расчески. Над листом бумаги водим щеткой по расческе. Можно наносить краски разных цветов, получится очень красиво.



Рисование отпечатками

Простой способ рисования: на отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток.



Рисование штампами

Штампик легко сделать из пластилина. Пластилин наносим на брусочек, кубик и т. д. Любым острым предметом изображаем на нем какой-нибудь предмет или абстрактный узор. Штампик готов.

Подушечку делаем из губки. На губку наливаем краску. Прикладываем штампик к губке с краской. Теперь можно делать отпечатки. Штампик можно сделать из дна пластиковой бутылки, получаются красивые цветы.



Рисование отпечатками

стаканчиков и горлышками разного диаметра

Краску наливаем в плоскую тарелочку. Опускаем стаканчик в краску и наносим рисунок на лист бумаги.



Рисование расческой

Нам понадобится расческа с частыми зубчиками.

Наносим разноцветную краску (рядом друг с другом) на лист бумаги в форме капли. Затем расческой проводим по всем каплям краски, соединяя и размазывая их.

Получается потрясающая радуга. Так же можно рисовать разные узоры, добавляя капли и вода расческой в разные стороны.



Граттаж (воскография)

Поверхность всего листа бумаги раскрашиваем восковыми мелками, затем покрываем лист черной гуашью. Когда все высохнет процарапываем краску и создаем линиями рисунок. Процарапывать можно заостренной палочкой, шпажкой, зубочисткой.



***Успехов в творчестве!
Спасибо за внимание!***

